Глава 2: Трансмиграция и Шаблон.

[От лица Прайда]

Я действительно помню инцидент, который произошел, чтобы защитить мою младшую сестру. К сожалению, я уверен, что погиб. Однако я благодарен за то, что мне удалось, по крайней мере, сохранить жизнь моей младшей сестре Наташе. Несмотря на то, что меня больше нет среди живых, знание того, что она жива, чрезвычайно успокаивает меня.

Все, что я могу воспринимать, - это чистая тьма. Ничего сверх этого.

На самом деле довольно странно. Я думал, что после смерти каким-то образом в мире появится ангел, чтобы освободить нас от наших душ. Или что будет суд на котором будет известно решение - попадет ли человек в Рай или в Ад.

Однако ни одно из перечисленных событий не произошло. За исключением того, что после того, как я умер, я оказался в пространстве, где не было ничего, кроме крошечной тьмы.

Я пришел к выводу, что больше не обладаю своими пятью чувствами. Если только я не сходил с ума, и упомянутая комната просто не позволяла мне их использовать. Я понятия не имел, прошли ли часы, дни, недели или годы с тех пор, как я пробыл здесь. Я совершенно потерял счет времени. Время от времени я пытался мысленно отсчитывать секунды, но сбивался с ритма.

Я не знаю точно, сколько времени прошло после этого, но в определенный момент я полностью потерял ту малую толику осознанности, которой обладал.

Я пришел в себя, но у меня очень сильно разболелась голова. Стойте! Моя Голова?!

Я испытывал, что у меня все еще есть голова в моих руках. Значит, я не умер? Как это возможно?!

Когда эти мысли поселились глубоко во мне, я понял, что у меня всего лишь крошечные руки.

А?! В этот момент я резко встал и обнаружил, что нахожусь в комнате. Внутри была кровать, платяной шкаф и зеркало. С точки зрения дизайнера, это выглядело довольно средневеково.

Я подошел к зеркалу, чтобы посмотреть, чье тело было захвачено мной.

Я был слегка ошеломлен. Я стоял лицом к лицу со своим отражением много лет назад. Если быть точным, мое точное "я", когда мне было десять лет.

У меня были, как и в то время, черные волосы средней длины, голубые глаза и тонкая загорелая кожа при росте 1,50 м.

Но как это возможно? И почему я не встретил этого так называемого Бога, который существует в большинстве романов о переселении душ?

Хорошо, почему меня послали сюда без какой-либо информации вообще? Я даже не получил воспоминаний о человеке, которого я взял на себя. И где, черт возьми, я нахожусь на самом деле?

- "Прайд, не спустишься ли ты сейчас... Ужин будет готов в любое время!"

Хм, и кто же это должен быть? А-А-А-А-А, изо всех сил я держался за голову обеими руками из-за боли, которую я чувствовал. Вероятно, я говорил в такой ненавистной манере, что страдаю от своего нынешнего затруднительного положения.

Боль была ужасной. Мне казалось, что кто-то пытается расколоть мне череп.

Внезапно появились воспоминания о бывшем владельце этого тела, однако боль также усилилась.

АГА, Саут Блю? Кентаврия? 1470 календарный год? Дедушка Рей? Он присматривает за мной уже целую вечность. Очевидно, он обнаружил меня младенцем, недалеко от леса, и поскольку он не мог бросить ребенка на верную смерть, он усыновил меня.

Однако у меня остались не только воспоминания, но и чувства, которые испытывал Прайд, заставив меня самого почувствовать привязанность к дедушке Рею.

Действительно. Я не только похож на свой прежний образ, нет, дедушка Рей также сказал мне, что, найдя меня, на мне также было ожерелье с надписью, что меня зовут Прайд.

Главный вопрос в том, не разыгрывает ли кто-то меня? Иначе я не могу объяснить то, что происходит прямо сейчас.

Как раз в тот момент, когда я пытался собрать воспоминания воедино, раздался голос, который не принадлежал ни мне, ни дедушке Рею.

{Душа #12,832,272,218, поздравляю, ты была выбрана для реинкарнации в мир Ван Пис.}

- "Кто ты? И почему я?"

{К сожалению, я не могу ответить на этот вопрос. Я только получил указание от Всемогущего передать тебе соответствующую информацию. В настоящее время ты находишься внутри мира Ван Пис. Я скоро исчезну, а это значит, что ты больше не сможешь слышать мой голос.}

- "Ммм."

{Тем не менее, тебе очень повезло. Ты не только попал сюда, но и у тебя также есть возможность, прежде чем я исчезну навсегда, выбрать, какой шаблон ты хочешь, и сорвать Дьявольский плод, который еще не был поглощён.}

Интересно. Как раз в тот момент, когда я подумал, что мне придется жить во времена, когда Пираты будут намного сильнее, и заниматься пиратством не просто ради того, чтобы найти что-то, а скорее ради удовольствия убивать, грабить и издеваться над людьми, мне сказали, что у меня есть широкий выбор.

{Пожалуйста, имей в виду, что этот выбор относится только к персонажам, которые присутствовали во все времена мира Ван Пис.}

{Шаблоны доступные для выбора:

[Капоне Бэдж]

[Сабо]

[Рюма]

[Аокидзи]

[Шанкс] }

Хм, вариант как Капоне Бэдж может быть сразу исключен. Он довольно слаб. Хотя Сабо может стать очень сильным на более позднем этапе, я думаю, что он все еще довольно слаб, так что он тоже не подходит.

У Аокидзи, хотя и может быть сильное тело, однако он был очень зависим от своего Дьявольского плода.

Рюма... В моей прошлой жизни говорили, что он был одним из сильнейших фехтовальщиков своего времени. Он также должен был быть единственным, кто смог бы убить дракона.

Конечно, Зоро тоже смог бы сделать это позже, однако у меня нет достаточной информации. Возможно, он не так силен, как можно было предположить, и поэтому я допустил бы ошибку.

В случае с Шанксом, по крайней мере, я знаю, что он родится еще через пятнадцать лет и будет одним из четырех Императоров в каноне. Также на некоторых дискуссионных форумах высказывались предположения, что он, возможно, достиг силы, сравнимой с силой Гол Д. Роджера и самого Сильверса Рэйли.

- "Я возьму шаблон Шанкса."

{Шаблон Шанкса был успешно выбран. Постепенно, после достижения определенных этапов, ты будешь приобретать все больше и больше его воспоминаний, касающихся боя и его приемов. Однако ты не получишь его воспоминания. Чтобы не смешивать две личности...}

- "Я думаю, что в этом смысле это даже лучше."

{Ты можешь выбрать определенный Дьявольский плод, хотя ты все равно будешь страдать от проклятия морей. На выбор предлагаются: Парамеция, Логия и Зоан.}

- "Пожалуйста, переключись на выбор Парамеции."

{Вот виды Дьявольских плодов типа Парамеции, которые существуют и не были съедены кем-то:}

[Моти Моти но Ми ()]

[Субэ Субэ но Ми ()]

[Дзуси Дзуси но Ми ()]

- "Вот оно!! Дьявольский плод, который я так желал, и его еще никто не съел! Мне жаль, Фудзитора, но тебе придется с этим смириться. Я выбираю Дзуси Дзуси но Ми!"

{Выбран Дзуси Дзуси но Ми. Пожалуйста, обрати внимание, что ты получаешь Дьявольский плод только без опыта или памяти о его использовании. Ты должен приобрести этот опыт самостоятельно.}

Это не имеет значения. У меня до сих пор сохранилось немало воспоминаний об использовании Дьявольского плода. Те, которые я мог бы взять у Фудзиторы в аниме. Что касается остального, я думаю, мне придется получить этот опыт самостоятельно.

- "В каком-то смысле это понятно."

{В течение следующих нескольких минут ты получишь первые воспоминания о Шанксе, касающиеся его обучения, а также постепенного приобретения его способностей. Кроме того, появится панель, отображающая твой прогресс и статус. Подумав об упомянутой панели, она визуально появится перед тобой. Дьявольский плод находится в твоём Системном пространстве. Тебе нужно ненадолго подумать об упомянутом Дьявольском плоде после пробуждения, и он появится перед тобой. Однако после этого Система и пространство полностью исчезнут. Ты не сможешь хранить там предметы. Все ли тебе понятно?}

- "Да."

{Тогда я рекомендую тебе лечь на кровать. Ибо через короткое время ты потеряешь своё сознание на несколько часов. Я желаю тебе успехов в твоей предстоящей жизни.}

После этого я быстро вырубился и погрузился в свои сны.

<http://tl.rulate.ru/book/73487/2386201>