

Она поднялась в общежитие с подарками друзей на день рождения и большим букетом, полученным от спонсора, затем аккуратно разобрала его и поставила в стеклянную бутылку. Бутоны тюльпанов раскрылись, впитывая воду, и обнажили сверкающие молочно-белые жемчужины, расположенные в середине лепестков.

Ее спонсор казался равнодушным, но на самом деле он был внимателен и ласков, как никто другой.

Она с печалью прикоснулась к лепесткам.

— Это был такой долгий и прекрасный сон.

Знает ли он, что девушка, которая даже не знает его имени, лица, возраста и вообще ничего о нем не знает, прожила жизнь, каждый день думая о письме, которое впервые написала ему пять лет назад?

Юдит расстелила на столе чистые канцелярские принадлежности, села в удобную позу и намазала перо чернилами.

[17 апреля

Дорогой мистер АНС, всегда заботливый и любящий, и тот, кто прислал мне прекрасные тюльпаны, которые я буду лелеять вечно,]

В последние месяцы Юдит тщательно обдумывала это письмо. Разобравшись со своими противоречивыми чувствами и разумом, она наконец пришла к выводу, который написала на бумаге.

[Это письмо, вероятно, последнее, которое я когда-либо напишу тебе...]

Большинство людей, знавших Юдит, завидовали ей. Она была спокойной, красивой, училась в колледже и всегда была окружена своими братьями и сестрами Уортерфорд, известными своими хорошими внешними данными.

Изначально все они были известны как сильные и независимые, но Уортерфорды баловали Юдит, которая была самой слабой из них. Люди даже дразнят ее прозвищем «принцесса Уортерфордов».

Она даже получает значительные пожертвования от своего богатого спонсора в Вальце. Ее сверстникам было трудно не восхищаться ею.

Однако это было не просто восхищение, потому что если всю жизнь стремиться к тому, что есть у других людей, то иногда это чувство может перерасти в зависть или ревность.

— Неужели это просто спонсорство?

Когда лекция закончилась, она спустилась в кафетерий, чтобы поесть со своими братьями и сестрами Уортерфорд. Все они учатся в одном университете. Юдит услышала, как кто-то негромко прошептал это.

— Интересно, почему они оказывают бесплатную спонсорскую помощь этой сироте Кинсли, которая даже ничего толком не делает. Возможно, она мудра, но в Уолтсе и Уитсфилде так много гениев. Должно же быть что-то еще в этом спонсорстве.

Миллиан, шедший впереди Юдит, остановился на месте. Еще недавно он с волнением гадал, каким будет сегодняшнее меню. Улыбка Натии также испарилась, за ней последовали Грегори и Ральф.

— Она молодая и симпатичная. У нее неплохая фигура. Я уверен, что в Вальце есть более сногсшибательные девушки, но, наверное, веселее играть с сиротой из сельской местности.

Студент-мужчина, говоривший нахальным тоном, повернулся на бок и увидел, что на него смотрят люди. Миллиан, Натия, Диана, Ральф и Грегори уставились на него.

За исключением миниатюрной Юдит, все дети Уортерфордов были высокими, со свирепым взглядом. Ходили слухи, что все они носят с собой пистолет.

Натия мягко улыбнулась и закрыла уши Юдит руками.

— Не слушай их, Юдит, иначе твои уши сгниют.

— Мои уши в порядке, Натия.

— Мы обо всем позаботимся. Грегори?

Грегори, огромный, как футболист, сделал шаг вперед и на мгновение ошеломил мальчика молчанием. Он хрустнул костяшками пальцев и крепко стиснул зубы.

— Давай продолжим разговор. Ну, в этом ты прав. Ни у кого в нашей школе нет такого

спонсора, как у Юдит Уортерфорд.

— Будь осторожен в своих словах, потому что они могут тебя услышать. Дети в приютах даже не родные братья и сестры, но они все очень опекают друг друга! — тихо прошептал другой мальчишка.

— С меня хватит, Юди.

Миллиан встал и потрепал девушку по плечу. Она игриво улыбалась, но ее глаза казались темными. Благодаря прошлому опыту, Юдит знала о гораздо более эффективном средстве, чем ее братья, которое поможет справиться с этой ситуацией.

— Грегори и Милли, пожалуйста, успокойтесь.

— Но он оскорбил тебя, Юдит.

— Я знаю. Я тоже все слышала.

Она потянула Миллиан за руку и встала вместо него. Не успела она опомниться, как все взгляды в кафетерии устремились на девушку.