ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Оказалось, что Орфана всё же парень, так что теперь он будет описываться в мужском роде, а форма имени будет изменена на Орфано. Предыдущие главы отредактированы.

Рафин устремила на Адриана разочарованный взгляд.

«Нет....Он играл со мной лишь ради того, чтобы получить этот ответ?»

Тем временем Лука и Ройс стремительно побросали свои ложки.

— Что это значит? Что только что произошло?

— Ты использовал записывающий артефакт? Это был голос Рафин?

Вместо ответа Адриан вернулся на место, а затем расслаблено и высокомерно расположившись на стуле, вновь продемонстрировал принцип работы подвески. Из неё вновь раздался голос Рафин.

— Братик Адриан нравится мне больше всех.

— Это голос Рафин!

— Отвратительно!

— Ненавижу, Рафин! Почему ты говоришь такое только старшему брату Адриану!

Близнецы взглянули на сестру с угрюмыми выражениями лиц.

«Нет...».

Возможно, ими овладела зависть в силу юного возраста. Неожиданный лик Рафин был странным. Бывали времена когда братья ссорились за младшую сестрёнку, словно за игрушку.

Рафин одарила Адриана, что довёл ситуацию до сего предела, обиженным взглядом.

«Я верила тебе...».

Она не могла поверить, что её старший брат так поступил. Однако, Адриан продолжал оглядывать свою семью высокомерным взором.

— Адриан. — Опустив ложку, произнёс герцог Эстон, доселе хранивший молчание.

— Да, отец.

— Не стыдно тебе приносить игрушки за стол в присутствии младших братьев?

— Цк,цк. Ты должен демонстрировать свою взрослость. Отдай мне эту вещицу, она конфискована.

— Как вы можете? Это не игрушка...!

— Давай.

Стоило отцу сурово вздёрнуть палец, как его старший сын, надув губы, протянул ему подвеску. Герцог быстро оглядел предмет и хотел было уже положить его во внутренний карман, когда

герцогиня, положив ложку, указала на мужа пальцем.

— Подожди, дорогой. Сначала я её осмотрю…

— Возьми, милая.

От решительного голоса Софии, схожего с недавним тоном Адриана , уголки губ Колина слегка опустились. Герцогиня с гордым видом взяла подвеску.

Рафин наблюдала за ними с недоумением.

«Они все… странные».

Конечно, она была очень восхищена и благодарна своей семье за их привязанность, но… Возможно на членов её семьи сильно влияет факт того, что их младшая девочка вернулась недавно, но такие поступки всё равно перебор. Даже так, Рафин хотела предотвратить беды, что могли пасть на её семейство.

«Если Адриан умрёт, то родным придётся вновь испытать боль от потери близкого».

Естественно, в оригинальном романе её старший брат не предпринимал каких-либо действий, прежде не подумав о семье.

«Именно поэтому, он в одиночку отправился туда, где бы его никто не смог найти. Насколько же он был одинок!»

Рафин намеревалась спасти и Адриана, и остальных членов семьи. Ранее она не знала насколько ошеломляюще — иметь безвозмездно любящую тебя семью. На плечи девочки лёг тяжкий груз ответственности, но с другой стороны, она была готова радоваться этой тяжести. Рафин взяла бы на себя любую ношу, лишь бы защитить своё счастье.

• □□□ •

В ту же ночь Рафин притворилась спящей, но как только родители покинули её комнату, она осторожно спустилась с кровати. Девочка зажгла небольшой огонёк и вернулась на постель с блокнотом и ручкой.

Юная призывательница составляла конкретные планы на будущее. На самом деле, у Рафин есть только один путь, поэтому ей не понадобились долгие размышления

— Что за путь?

«Уничтожение семьи второй королевы»

Вражда между императрицей и второй королевой имела глубокие корни. На самом деле, борьба за трон, зародившаяся между двумя женщинами благодаря императору, была ожесточённой. Семья второй королевы пользовалась различными методами, чтобы навредить императрице.

«Лучший вариант — отразить её нападки той же монетой».

Семья императрицы — род рыцарей. Поэтому у родственников второй королевы не было прямых причин для контр-атаки. Таким образом, они воздействовали на императрицу непрямыми способами, чтобы не получить ответного удара.

Члены этого семейства очень хитро истязали жену императора

«Оказывали экономическое давление на семью императрицы и дворян, находящихся на её стороне. Тем самым оставляя ссадины наследному принцу»

Благодаря поддержке императора, семья второй королевы стала самой богатой в империи, подавив семью Эстон. Для этого они использовали “торговое доминирование”. Вся суть способа заключалась в монополизации различных товаров, в том числе и и тех, что считаются роскошью среди дворян.

Какао бобы, являющиеся сырьём для создания шоколада, и другие продукты подобного типа ещё не полностью подверглись монополизации. Однако недавно начал монополизироваться иной товар. Кофе, изготавливающийся путём переработки кофейных бобов с южного континента, и именно сейчас он набирает популярность в знатных кругах.

Благодаря этому фактору, кафе, несущие имя “Дом Кофе”, расположенные по центру столицы стали часто посещать дворяне. К слову, особенность этих заведений в том, к что их клиенты — мужчины. Кофейная культура стала для них эксклюзивом.

«Почему бы не украсть идею кофейного бизнеса».

Честно говоря, Рафин была уверена в подобного рода деле, так как помнила свою прошлую жизнь.

Если кто-то попробует корейское Американо со льдом и печеньем, то… точно закатят глаза и потеряют сознания. Та радость и комфорт от вкуса американского мороженого. Те, кто его не пробовал, не смогут понять всего значения этих слов.

«Кроме того, очень важно разрушить стереотип о том, что кофе только для мужчин».

Отлично, Рафин покажет им, что такое капиталистическая экономика.

Судя потому, что здесь есть кофе, но ещё нет “этого”… То “это” точно вскоре появится.

«Королева наверняка монополизировала и “это”».

На самом деле, тому что вторая королева смогла монополизировать торговлю роскошью, послужили ещё и географические факторы. Дело в том, что слепой правитель империи подарил семье своей наложницы часть золотой земли. Участок с самым большим портом на континенте.

«Император… Этот сукин сын…».

К слову, семейство королевы Ребекки также выиграло ещё один участок посредством аукциона.

«Я украду их».

— Как ты, чёрт возьми, воплотишь это всё в жизнь, дорогая?

«На каждую задумку разные мысли».

Но прежде всего…

«Мне нужен представитель».

Сейчас дочь герцога Эстона — шестилетняя девочка. Она не может и контракт подписать, не говоря уже и о деньгах.

«Мне нужен кто-то, кому я смогу доверять».

Лучшим вариантом казался наём кого-то из людей герцогства. Но что произойдёт, если информация дойдёт до герцога и герцогини? Но на самом деле лучший вариант — найти того, кто сможет избежать хозяйских взглядов. Того, кого никто не знает.

«Давай поговорим об этом, Орфано».

— Хорошо? — Удивлённо ответил всё это время молчавший дух.

Возможно, это потому, что каждый раз когда Орфано пытался заговорить, Рафин ругала его, говоря заткнуться. Так что, он послушно хранил молчание.

— Упс! Учитель, просто дайте мне приказ и я приму человеческую форму, чтобы стать вашим рабом.

«Ты действительно можешь стать человеком?»

— Что?

Кто-то, кто сможет выполнять поручение без лишних ушей и глаз. Кто-то, с кем Рафин сможет связаться в любое время. Кто-то, кто не станет думать о том, чтобы присвоить себе деньги.

Сейчас в руках призывательницы находился Орфано, который лучше всех подходил для этой роли.

К слову, таких духов как Орфана можно призвать в любое время, а также поддерживать ментальные разговоры, прямо как сейчас.

— Хе-хе-хе... Учитель, наконец-то, наконец-то вы поверили мне, мне...

«От тебя слишком много шума. Так можешь или нет».

— Могу, но...

«Тогда поторопись и обратись сейчас же. Естественно, даже не думай о полной реализации!»

В ответ на слова девочки Орфано немедленно покинул браслет и разместился у кровати. Хоть это всего лишь хуманизация его духовного облика, а не истинная форма, он почему-то почувствовал некую схожесть сей внешности со своей настоящей.

— Что думаете? Разве я не элегантен и красив? Нет?

Орфано, представший перед Рафин в форме молодого мужчины, кривлялся, демонстрируя дочери герцога Эстона свои роскошные шёлковые одеяния.

Бледная кожа, синие локоны и небесно-голубые глаза. Лик этого мужчины обладал загадочной внешностью, напоминающей морскую фею.

Дух воды ещё не реализовался, поэтому не мог показать своей настоящей внешности. Но создавалось впечатление, что Орфано выбрал облик наиболее приближенный к своему настоящему.

Он без сомнений красив, но…

«Не думаю, что это сработает».

— Почему?

Смутившись, Орфано растворил свою человеческую форму и вернулся в браслет, чтобы задать вопрос.

«Как ты собираешься заниматься бизнесом с такой внешностью? Любой увидевший тебя человек скажет, что ты наживаешься на сердцах юных леди». — Отчуждённо ответила призывательница.

http://tl.rulate.ru/book/73363/2777991