— Ра-Рафаэла.*

София пыталась прийти в себя. Окликнув дочь, она спешно подняла её на рук. Герцогиня слегка наклонила голову, взглянув на Зеркана и извинилась

— Ваше Высочество, простите невежество моего дитя. Рафин совсем недавно вернулась домой и всё ещё адаптируется к жизни в герцогстве.

— ....

Зеркан взглянул на Рафин, сидящую на руках герцогини, и приподнял бровь.

— Женитьба...

Когда дочь герцога что-то пробормотала, на губах принца появилась довольная улыбка. Честно говоря, если копаться в причинах произошедшего, то на ум приходит лишь одна догадка: «Кто-то надоумил её на сии поступки».

К тому же, Зеркан является Наследным принцем, что в будущем будет управлять империей. Некоторые говорят, что второй принц, рождённый наложницей императора, тоже претендует на престол. Однако действующим Кронпринцем сейчас был именно Зеркан.

Следовательно, в будущем множество семей захотят породниться с принцем, чтобы их дочери получили титул Наследной принцессы. Однако, Зеркан никогда не думал о том, что среди этих семей может оказаться семья герцога Эстона.

Во-первых, у герцога достаточно власти и богатств, так что его семье не было нужды претендовать на титул Кронпринцессы, более того...

Если присмотреться к выражению лица герцога, то весьма сомнительно предполагать, что он преследует подобные цели. Зрачки Колина застыли, словно окаменев, он даже не моргал, будто мир вокруг него разрушился. Герцог напоминал каменную статую.

— Всё хорошо. Это просто детская шутка.

Несмотря на слова Наследного принца, адресованные герцогине, ситуация ничуть не изменилась.

— Милый...— ласково окликнула Колина София, поглаживая его по плечу.

— Да, же-же-же-же-же-же-же... Женитьба...

Только теперь, придя в себя, герцог тихо и невнятно пробормотал слово “женитьба“ так, будто бы это слово было воистину жутким, как слова “война”, “смерть”.

Насмотревшись на выражение лица герцога Зеркан достал что-то из внутреннего кармана и показала вещь герцогине.

— О, это... это подарок, мама попросила передать его сразу после того, как я познакомлюсь с дочерью герцога Эстона.

— Боже. Её Величество? Спасибо вам большое... я скоро навещу её и отблагодарю лично. — Изящно ответила София, принимая подарок.

Стоило герцогине приоткрыть коробочку, покрытую бархатом, как в её поле зрения оказался прелестный браслет с голубым драгоценным камнем.

— Ох, он прекрасен! Такой дорогой… Рафин, ты не против примерить его прямо сейчас?

София посадила дочь на стул, а сама стала надевать на её руку подарок императрицы.

— ….!

Выражение лица Рафин изменилось, когда та услышала слово “подарок”, а затем, увидев браслет, удивилась.

«Минуточку. Это…?»

У браслета был очень уникальный дизайн. Особое внимание было уделено голубому драгоценному камню.

На первый взгляд украшение выглядело как обычный браслет, но стоило ему чуть двинуться, как внутренняя часть камня начинала светиться отражая свет. Камень напоминал опал.

Такие сапфиры — крайне редкие драгоценности.

— Что? Дорогая, тебе знакома эта вещица?

«Нет… думаю это не он».

Рафин всё ещё разглядывала браслет с потерянным, однако изредка внимательно поглядывала на Зеркана.

В этот момент…

Её нехорошее предчувствие оказалось верным. Этот браслет входит в число драгоценностей, что передавались из поколения в поколение по женской линии императорской семьи. То есть сейчас он должен был принадлежать императрице.

«Какого чёрта он подарил маме что-то настолько ценное? Что сподвигло его так поступить?»

Как правило, в этом мире духи — очень редкие существа. Поэтому, людям редко приходилось иметь с ними дело.

Некоторых духов иногда заточали в противоположные их сущностям тела того же вида** или предметы, используемые людьми. Однако большинство духов предпочитают свободную жизнь в природе, а не обитание в какой-то вещице.

Это значит, что духи, ставшие предметами, сходили с ума.

Главная героиня, Вайолет, имела дело с несколькими духами и Руби был одним из них. Он был единственным, кого заточили в предмете. А теперь этого плюшевого мишку получила Рафин. Духа с неописуемой силой.

Все духи, с которыми имела дело Вайолет, за исключением Руби, бесцельно блуждали по миру. А этот браслет…

«В этом браслете заключён дух…».

Главный герой, Зеркан, не являлся призывателем*** и не имел дел с духами. Он обладал иным даром.

Став мастером меча, Зеркан приобрёл особую ловкость, и сражаясь с “плачем конца”, получил способность использования сил тьмы.

Но в этой ситуации есть некие странности, поэтому нельзя оставлять её без внимания.

«Зеркана могли обвинить инакомыслии и неправильно понять причину возникновения “Трещины конца”».

В оригинальном произведении Наследный принц хорошо скрывал свою способность, поэтому о ней никто не знал.

«Единственный дух, с которым связывался Зеркан, это дух, заключённый в сием браслете…».

Даже если к предмету с заключённым в нём духом прикоснётся человек, обладающий магией, и дух откажется с ним сотрудничать, то предмет останется безжизненным.

Руби, плюшевый мишка Рафин, должен быть рядом с Вайолет, которая, согласно книге, раскрыла свои магические способности позже.

— Всё верно. Но я выбрал тебя, малышка!

«Но дух, обитающий в браслете, ведь не пробудится? Я надеюсь, что это украшение позже всё же вернётся к Зеркану».

Рафин смотрела на Софию, что надевала на неё браслет.

«Кстати, Вайолет и Зеркан…почему вы продолжаете дарить мне такие ценности?»

Честно говоря, Рафин не хотелось принимать подобный подарок. Однако, императрица сказала, что этот подарок лично для неё, а потому она не могла так просто отказаться от него, сказав: “Я не хочу!”, иначе у герцогини могли бы возникнуть проблемы.

Рафин всё ещё мала, поэтому им пришлось сложить браслет вдвое, чтобы надеть его на руку девочки.

Как только украшение поправили доводя его вид до совершенства, по запястью Рафин прошёлся холодок. Однако, к счастью это был всего лишь холодок и больше браслет никак не реагировал.

«Уф…Кажется, дух отверг меня. Какое облегчение».

— Всё хорошо, дорогая. Тебе хватит одного меня! Потому, что я сильнейший из духов!

— Браслет тебе очень идёт. Тебе нравится, Рафин?

— Да.

Стоило герцогине задать вопрос, как Рафин поспешила неуклюже кивнуть головой и улыбнуться, выражая благодарность Наследному принцу.

— Раз уж он тебе понравился, то ты должна благодарить лично императрицу.

Зеркан улыбнулся, взглянув на Рафин, что сглотнула слюну от его улыбки.

«Как ты можешь вот так улыбаться маленькой девочке?»

Рафин почувствовала как её ладошки начали потеть.

Всё потому что она знает о том, что в будущем Наследный принц станет одержим?

Зеркан почему-то ощутил некоторую неловкость.

— Не волнуйся, милая. Если ты изменишь будущее, то этот мальчик не сойдёт с ума, так ведь?

«Да, Руби. Ты прав».

— Кхем…!

Вайолет откашлялась, прерывая неловкое молчание. Она наблюдала за герцогом, что всё ещё бормотал слово “женитьба”…

Вайолет отошла в сторону, чтобы не спровоцировать ещё одну неловкую ситуацию.

— Адриан, Зеркан. Давайте прогуляемся и поговорим.

Адриан, всё ещё пребывая в плохом расположении духа, некоторое время стоял на месте. Но услышав Вайолет, он всё же пошёл за ней.

Рафин вздохнула с облегчением, наблюдая за тем как три главных героя скрываются из виду. Тем не менее, девочке показалось, что ей удалось внушить Зеркану идею о браке.

Конечно же, она подкрепила свои слова публичным предложением.

Герцог Эстон был всё ещё бледен.

— Милый… Успокойся.

— Брак… Дорогая! Рафин ударилась головой? Нужно срочно позвать священника!

Софии удалось успокоить Колина, что уже был готов вскочить с места. Рафин мучилась, наблюдая за родителями.

«Что я могу сделать, чтобы соблазнить Зеркана?»

Рафин вспомнила чуть больше подробностей из оригинальной истории. Прежде всего, семью Наследного принца.

«Он затаил обиду на своего отца, императора…».

— Почему он обижается на своего отца? — Поинтересовался Руби, прочитав мысли Рафин

Девочка хотела сказать духу, чтобы тот держался подальше от этой темы, но Руби столько всего ей объяснил. Возможно, будет лучше всё ему рассказать.

— Спасибо, что признала это, дорогая.

«Да, в любом случае…помимо императрицы, матери Зеркана, у императора есть ещё одна

жена. Вот почему он его ненавидит».

— Его можно понять.

«Да. У предыдущего императора тоже были наложницы, таким образом, исчезнувший обычай снова возродился».

— Император — позорник.

«Верно. Их с императрицей брак был заключён ещё в юности. Но после он встретил вторую королеву, а она родила ему второго принца».

— В таком случае, положение Зеркана нестабильно?

«Это неправда. Император несомненно хочет отдать трон именно Зеркану».

— Правда? Изумительно.

«Император твёрдо верит в то, что унаследовать трон должен именно Первый принц. В оригинальном романе Зеркан благополучно стал императором».

— Это немного странно.

Руби, кажется, не до конца всё понял. Рафин принялась пересказывать ему оригинальный роман более детально.

«Предыдущий император был давним союзником предыдущего герцога Эстона, поэтому, когда мой дедушка завоевал другие страны, сила империи увеличилась».

— И, а...

«Действующий император не хотел падать лицом в грязь перед единственными врагами своего отца, удерживая в руках сильную власть. Благодаря этому он нашёл ещё один выход».

— Хм, мне жаль.

«У него не было выбора кроме того как завести ещё одного ребёнка, однако император всё же считал, что империю ждёт благополучие лишь в руках Первого принца».

— Члены императорской семьи очень странные. В таком случае, у двух принцев должны быть просто ужаснейшие взаимоотношения.

«Это правда...Зеркана винили в том, что он причинил вред своей матери».

— Вот почему его мать умерла. Она сошла с ума...

«Да, всё так. На самом деле, вторая королева стремилась к тому, чтобы сделать своего сына Наследным принцем...Все члены её семьи глупы и каждый их трюк проваливался».

Однако, одна из стратегий королевы всё же возымела эффект, пусть и не смогла сменить обладателя титула Наследного принца.

«Она применила психологическое давление, лелея императрицу, что понемногу увеличивала свою оборону против неё».

Подобный расклад дел заставил семью императрицы пойти по наклонному пути.

Прим.п: * В испанском переводе София назвала Рафин именно так.

**Вид не меняется, а вот сама сущность да. В пример можно взять Руби. Сейчас он безобидный плюшевый мишка, но его истинная сущность — огромный и устрашающий медведь.

***Ориг: “spiritist”.

http://tl.rulate.ru/book/73363/2776520