

Утро встретило меня приветливыми лучами солнца, которые ударили мне по глазам. Часы показывали девять утра.

“Хм, неплохо поспал.”

Встаю, одеваюсь, заправляю кровать, беру полотенце и отправляюсь в ванную. Сделав все дела за пять минут, иду в столовую, где по идее должен уже проходить завтрак.

— Доброе утро, Зоро! — поприветствовала меня Кая, когда я вошел в комнату.

— Йо, девчат. — Здравуюсь с Каей и Нами, сидящими за столом. — Доброе утро.

— Да. Доброе, Зоро. — Здравуются Нами, выпивая стакан апельсинового сока. — Как спалось?

— Да хорошо спалось, в принципе. — Отодвигаю стул и сажусь за стол. — Что сегодня на завтрак?

— Сегодня у нас апельсиновый сок, овсяная каша на молоке с яблоками и пирожки с повидлом. Сейчас их принесет Мэри. — Кая выпила сока. — Зоро, а вы не видели Лuffи-сана?

— Нет, не видел его в ванной. Скорее всего он все еще спит. — Наливаю сок в стакан из графина. — Я думаю, что он скоро проснется и придет на запах еды. И да, а сахар есть?

— Конечно. — Кая подала мне сахарницу. — Вот она. Вы хотите добавить сахар в кашу?

— Да. Я предпочитаю сладкую овсянку. О, он тростниковый? — спрашиваю блондинку, смотря на коричневый сахар.

— Да. Мне он нравится больше.

— Хорошо. А как вам спалось?

— Ну, если честно, то я долго засыпала. Но в принципе неплохо. А вы как, Нами-сан?

— Я хорошо поспала, госпожа.

Дверь кухни отворилась и в комнату зашел Мэри с подносами в руках.

— Завтрак готов! — Мэри подошел к столу и поставил подносы с кашей и пирожками. — Сейчас принесу яблоки!

— Приятного аппетита! — Кая приступила к еде.

— Приятного. — Откусываю пирожок, и допиваю сок.

— И вам.

— А вот и яблоки! — Мэри снова вернулся в столовую, но уже с плетеной корзиной, наполненной большими, спелыми, красными яблоками под завязку. — В этом году яблоки хорошие уродились! — Мэри поставил корзинку на стол. — Вам их порезать?

— Нет, я сам порежу. Спасибо, Мэри. — Останавливаю дворецкого. — Нами, Кая, вы будите добавлять яблоки в кашу? Почистить от кожуры?

— Да нет, не нужно. Я просто так его съем.

— Хорошо, Кая. А ты, Нами? Добавлять будешь?

— Пожалуй да. — Улыбнулась рыжая.

— Хорошо. — Беру в левую руку яблоко, а в правую нож. — Тебе как нарезать? Большими дольками или маленькими кусочками?

— Ммм... — Нами приложила указательный палец к нижней губе. — Маленькими кусочками, пожалуйста.

— Без проблем. — Приступаю к нарезке яблока.

Завтрак проходил в спокойной и дружеской атмосфере. Мы спокойно трапезничали, обсуждая бытовые темы, однако эта атмосфера улетучилась в тот момент, когда в столовую радостно влетел улыбающийся Луффи.

— Доброе утро! — Луффи потянулся.

— Доброе, Луффи. Как спалось? — Спрашиваю парня.

— Хорошо! Ши-ши-ши! — На лице у парня сияла улыбка во все тридцать два зуба.

— Доброе утро, Луффи-сан! Сегодня у нас на завтрак пирожки и овсянка с фруктами! Присаживайтесь!

— Суге!

— Утро, Луффи. — Не отвлекаясь от еды, поприветствовала парня Нами.

Капитан сел за стол, пододвинул к себе тарелки с кашей и пирожками, взял несколько яблок и с аппетитом начал есть.

— Приятного. — Желая Луффи и откусываю кусок яблока.

— Па-фи-ба! — с набитым ртом произнес Луффи, не отвлекаясь от еды.

— Не говори с набитым ртом, Луффи! Это не прилично! — легонько стукнула кулаком по столу Нами, в порыве негодования и нахмурила красивые, рыжие брови.

— Ши-ши-ши!

— Расслабься, Нами. Это Луффи. — Стараюсь успокоить девушку, пожимая плечами.

— Все равно! Не говори с набитым ртом! — бесновалась рыжая.

“Что ж, сегодня мы отплываем. После завтрака нужно будет еще поговорить с Каей. Поблагодарить за пепельницу, рассказать об обещанных приключениях. Далее, по канону, мы должны прибыть на остров с мужиком, который застрял в сундуке. Как он выжил вообще в таких условиях и что ел? Мне это стало интересно еще с момента просмотра аниме.” — Доедаю пирожок.

“Хм, а пироги хороши.”

— Кая, пирожки выдались вкусными. Спасибо. — Улыбаясь, благодарю блондинку.

— Я рада, что вам нравится! — улыбнулась блондинка, прикрыв глаза. — А вам, Нами-сан, Луффи-сан? Вам нравится готовка Мэри?

— Да, госпожа. Очень вкусно, спасибо! — ответила Нами с улыбкой, после чего продолжила есть яблоко.

— Суге! Очень вкусно, госпожа! А можно нам еще пирожков взять с собой? — Спросил парень, доев порцию каши.

“Луффи вообще на диво серьезен, когда дело касается еды и драк. А в остальном, почти всегда, беззаботен и полон энергии. Эту бы энергию, да в нужное русло... Ну, ничего. Я эти займусь.”

Расскажу ему пару историй о пиратах, про того же Джека Воробья, дам наставлений, ну и поговорю об ответственности. Парень он классный, но все же подросток. Из-за этого и выходили некоторые казусы в каноне, которые можно избежать.”

— Да, конечно! Я попрошу Мэри, чтобы он упаковал вам еще еды в плаванье! — ответила Кая, доев пирожок.

— Тогда уж дайте еще одну порцию. Нужно Усоппу передать, чтобы он позавтракал. — Доев яблоко, сказала Нами. — Что-то тут немного душно. Госпожа, вы не против, если я немного открою форточку?

— Нет, что вы, Нами-сан! Открывайте! Мне не станет плохо от этого. — Легонько замотала руками Кая.

— Хорошо, спасибо. — Нами встала из-за стола, подошла к окну и приоткрыла форточку, после чего вернулась.

— Ах... Хорошо! — Луффи похлопал себя по слегка набухшему животу. — Спасибо, было вкусно! А теперь за Усоппом! — парень встал из-за стола и задвинул за собой стул. — Пойдемте, Нами, Зоро!

— Хорошо. — Нами также встала и забрала со стола еще одно яблоко.

— Вы идите, ребят. Мне нужно еще немного поговорить с Каей. Вы как до Усоппа дойдете, то идите к кораблю. Я заберу все вещи и встретимся там.

— Хорошо! Пойдем, Нами. — Улыбнулся Луффи и вышел из столовой.

— Да, пошли. — Рыжая откусила кусок от яблока и пошла вслед за Луффи.

— О чем вы хотели поговорить, Зоро? — Вопросительно посмотрела на меня блондинка.

— Кая, я хотел тебя поблагодарить за пепельницу. — Отвечаю девушке, допивая стакан сока.

— Ах, это. Пожалуйста, Зоро. У нас не особо большой балкон, вот я и предположила, что вы захотите посидеть и попросила Мэри принести пепельницу на журнальный столик... У меня так папа любил сидеть. Он тоже курил. — С немного грустной улыбкой ответила Кая.

“Видно, что девушка до сих пор переживает о смерти родителей, что не удивительно... Хм, надо бы ее поддержать. Не хочу, чтобы она грустила.”

— Понимаю. Не грусти, Кая. Я думаю, что он не хотел бы, чтобы ты печалилась, вспоминая о нем. Когда дорогие люди уходят от нас, они продолжают жить в наших сердцах, ведь человек умирает только тогда, когда о нем забывают. — Мягко улыбаюсь, смотря ей в глаза.

— Спасибо, Зоро. Просто... До сих пор мне иногда кажется, что, войдя с утра сюда, я увижу завтракающих папу и маму. Иногда одиноко без них. — Кая опустила свой взгляд.

— Я понимаю. — Кладу правую руку девушке на плече, из-за чего она поднимает свой взгляд и смотрит мне в глаза. — Давай, чтобы ты не грустила и смогла отвлечься, я расскажу тебе пару забавных историй. Я слышал от Усоппа, что тебе нравятся подобные истории.

— Это говорил Усопп-сан? Да, это правда. — Кая улыбнулась. — Мне очень нравятся его истории. И хоть я и знаю, что все они не правда, но они помогали мне и заставляли улыбаться, за что я благодарна Усопп-сану. У вас есть подобные истории?

— Да, их есть у меня. — Улыбаюсь и наливаю сок в свой стакан. — Будешь сок?

— Да, пожалуйста.

— Сейчас. — Наливаю девушке сок и ставлю пустой графин на стол. — У меня есть парочка забавных и интересных историй. Как и моих, что происходили со мной, так и выдуманных. Про пирата, известного как — “Капитан Джек Воробей”, к примеру. С какой начать? — Приподнимаю бровь.

— Хм... — Задумалась девушка, выпив сока. — Расскажите мне про этого пирата, пожалуйста.

— Хорошо! — Сажусь по удобнее и начинаю свой рассказ. — Началось все с того, как пират по имени Джек Воробей, на своей тонущей лодке, прибывает в Порт-Роял...

“... Зоро и Луффи... Эти двое парней — самые странные пираты, из которых я встречала за все то время, что я плаваю по морям и граблю пиратов... Они до абсурда сильны, особенно Зоро. Довольно странные, особенно Зоро... И интересные... Особенно Зоро... Зоро... Этот девятнадцатилетний парень, который выглядит на все двадцать пять, действительно интересный и странный. Они, вместе с Луффи, создают впечатление хороших людей. И пусть, касательно Луффи я могу сказать, что он походит на подростка с очень амбициозной мечтой и большим сердцем, то Зоро создает впечатление взрослого человека, который обременен опытом, да и сам по себе он умен... Вчерашний разговор натолкнул меня на некоторые вопросы, пусть и ответил на некоторые из тех, что у меня имелись.” — Размышляла Нами, идя к дому Усоппа вместе с Луффи.

— Луффи. — Обратилась Нами к резиновому парню.

— Ась? — Расслаблено спросил Луффи. — Что такое, Нами?

— А как давно ты знаешь Зоро? — Заинтересованно спросила девушка, слегка наклонив голову в бок.

— Не так уж и давно. Если ты о личном знакомстве. — Пожал парень плечами. — Но я хотел его к себе в команду еще до того, как отправился в плаванье. — Улыбнулся Луффи.

— Почему? — Немного удивленно спросила воровка, приподняв брови.

— Ну... — Задумался Луффи, почесывая подбородок. — Из того, что я слышал о нем, я сделал вывод, что он сильный. — После небольшой паузы ответил мугивара. — А я ведь хочу отправиться на Грандлайн и стать королем пиратов. Мне нужны сильные накама и Зоро мне подходил. — Улыбнулся Луффи. — Но я бы не взял его, если бы он оказался плохим человеком.

— Понятно... Но как ты вообще решил поговорить с ним и рассказать о том, что ты пират? — Недоуменно спросила Нами, всем своим выражением лица и позой показывая непонимание. — Ведь все, что говорилось о Зоро, это то, что он безжалостный убийца... Это то, что слышала я от других пиратов и некоторых жителей островов.

“На самом деле Зоро — это единственный пират, у которого я бы не рискнула ничего красть. Из того, что я видела — он найдет меня сразу же и схватит.” — От этих мыслей, Нами немного передернуло.

— Ну... Я просто не верю всему, что говорят. — Парень развел руками и прикрыл глаза. — Я когда его первый раз встретил, то просто развернулся и ушел, ничего ему не сказав. — Весело улыбнулся Луффи. — Ши-ши-ши! Мне кажется, что это было забавно!

— Эм... Почему? — Прищурился глаза и подняв руки в локтях, спросила Нами.

— Я с начала хотел узнать, что о нем могут сказать жители того городка. Я тогда плыл на лодке вместе с парнишкой по имени Коби. — На лице Луффи появилась улыбка с примесью ностальгии. — Он два года был на корабле противной жирной пиратки. Ее вроде звали Альвида. — При упоминании пиратки, лицо Луффи скривилось. — Коби был довольно слаб и труслив, поэтому и не мог сбежать. Тогда-то, я и появился на их корабле, ши-ши-ши! — Засмеялся парень, подергивая плечами. — Мы тогда виделись с тобой. Когда мы с Коби спускали лодку на воду.

— Да, я помню. — Ответила рыжая, почесав левое предплечье. — Вы тогда меня обкатали водой при приземлении! — Нами посмотрела суженными глазами на Луффи с укором и недовольством, после чего сложила руки под грудью. Правда на Луффи это не возымело никакого эффекта.

— Да, ши-ши-ши! — посмеялся Луффи с широкой улыбкой и поправил шляпу.

— В этом нет ничего смешного! — насупилась красавица и повернула голову в противоположную сторону от Луффи, после чего забавно пфекнула.

— О! Мы почти пришли! — Радостно утвердил Луффи, показывая Нами пальцем в сторону одноэтажного дома, рядом с которым стоял Усопп. — Эй, Усопп! — мугивара активно замахал правой рукой Усоппу.

— Да, я вижу, Луффи. — Кивнула Нами в ответ.

— Ребята! Доброе утро! — Прокричал в ответ Усопп, махая рукой в ответ Луффи, после чего пошел к ребятам на встречу.

— Хорошо поспал? — Спросила Нами у подошедшего Усоппа.

— Да, неплохо. — Ответил Усопп, наклонив голову и почесав правой рукой затылок. — Только я не смог позавтракать, так как всю еду собрал в рюкзак вчера. — Тоскливо вздохнул парень и развел руками.

— А мы хорошо позавтракали! — улыбнулся Луффи. — Не переживай, Усопп. — Положил правую руку парень на плече товарищу. — Зоро принесет тебе порцию от госпожи. Сегодня пирожки, яблоки и каша.

— О! — глаза Усоппа наполнились жизнью и засияли, а живот предвкушающе заурчал. — Здорово! Спасибо, Луффи, Нами!

— Да нет проблем. — Отмахнулась Нами. — Мы просто попросили госпожу дать нам еще еды в дорогу. И на тебя порция нашлась. — Рыжая пожала плечами.

— Да! — кивнул Луффи, не преставая улыбаться, подтверждая слова Нами. — Зоро принесет еду к кораблю. Он остался с госпожой, чтобы поговорить о чем-то. — Уточнил парень, пожав плечами.

— Поговорить? О чем? — Заинтересованно спросил Усопп, приподняв брови и слегка наклонив корпус вправо.

— Точно не знаю, но Зоро хотел о чем-то поблагодарить ее. — Ответила Нами. — Я думаю, что она придет проводить нас вместе с ним, так что я думаю, что у тебя будет возможность спросить у нее. — Нами потянулась. — После вчерашней тренировки все тело ломит, так еще и солнце светит. — Нахмурилась рыжая. — Эх... Сейчас бы в тенек. — На лице воровки появилась легкая, мечтательная улыбка.

— Так пойдёмте к кораблю! — Луффи пылал энтузиазмом. — Я хочу осмотреть кухню и комнаты! — Парень уверенным шагом отправился к кораблю.

— Да, пойдёмте. — Кивнула воровка. — Я хочу быстрее осмотреть его и завалиться отдыхать. — Нами зашагала за Луффи.

— Эй! Меня не забывайте! — Прокричал Усопп, подпрыгнув, после чего активно зашагал за Нами и Луффи.

Ребята, дойдя до причала минут за десять, встали рядом с кораблем в ожидании Зоро и Каи.

— Эх... — С грустью вздохнул Усопп, поглаживая свой урчащий от голода живот. — Надеюсь, что Зоро с Каей-сан скоро придут, а то я помру с голоду!

— Не преувеличивай, Усопп. — Цыкнула Нами, сложив руки под грудью. — Я считаю, что они скоро придут. Может минут через десять. — Девушка задумчиво почесала правой рукой макушку.

— Э-ге-гей! — радостно прокричал Луффи с улыбкой и запрыгнул на палубу корабля.

“Боже, он как ребенок.” — Нами устало потерла переносицу пальцами. — “О! Это они там?” — Рыжая посмотрела на вершину холма, откуда доносились по очереди знакомые голоса.

— Усопп! — обратилась Нами к длинноносому парню, указывая рукой в сторону склона. — Госпожа и Зоро пришли.

— Да? Где? — завертел парень головой.

— На склон посмотри, я же показываю! — Нами еще раз указала правой рукой на вершину склона, где была видна приближающееся Зоро и Кая.

Госпожа была одета в легкое платье бежевого цвета, а Зоро нес с собой большую сумку на плече, в которой лежало еще несколько килограмм каши, пирожки и яблоки.

— Йо, ребят! — поздоровался Зоро, приподняв правую руку в приветственном жесте и улыбнувшись.

— Снова здравствуйте! — поприветствовала Кая ребят доброй улыбкой.

— Кая-сан! Зоро! — радостно прокричал Усопп и побежал навстречу паре.

“Эх... И когда я смогу отдохнуть?” — Задав про себя риторический вопрос, вздохнула Нами и так же пошла на встречу Зоро и Кае.

— Еще раз привет, Усопп, Нами. — Снова здороваюсь с ребятами. — Мы не заставили вас долго ждать? — Смотрю Нами в глаза и приподнимаю вопросительно правую бровь.

— Да нет, не заставили. — Разводит руками Нами и пожимает плечами, прикрывая глаза. — Мы тут уже минут пять стоим всего.

— Хорошо. — Киваю девушке в ответ. — Усопп, я тебе тут покушать принес. Кая решила нам еще еды дать в дорогу. — Смотрю в глаза парню и киваю в сторону висящей на моем плече сумки. — Я занесу ее на корабль.

— Отлично! — Радостно улыбается Усопп, потирая руки в предвкушении завтрака.

— Хорошо. Тогда я оставлю вас с Каей наедине и отправлюсь на корабль. — Киваю Усоппу и Кае, после чего подхожу к Нами и вместе с ней иду к кораблю.

— О чем разговаривали с госпожой? — Спросила Нами с оттенком настойчивости, посмотрев мне в глаза и приподняв правую бровь.

“Чего это она таким странным голосом спрашивает?”

— Да поблагодарил ее за пепельницу и ночлег. — Пожимаю плечами. — А еще рассказал ей о своих приключениях.

— А мне ты о своих приключениях не рассказывал. — Как-то странно ответила Нами, посмотрев в противоположную от меня сторону и слегка надув нижнюю губу.

“Нами какая-то странная сегодня.”

— Чего это ты, Нами? — Внимательно смотрю на девушку и приподнимаю брови.

— Ну... Не знаю. — Ответила рыжая, приложив указательный и большой пальцы к подбородку. — Мне просто тоже интересно. А ты не рассказываешь, бука. — Воровка мило надула щечки и ткнула меня указательным пальцем в грудь. — Ты мне еще обещал про фрукты рассказать вчера.

“Она ведет себя как ревнующая девушка, хоть похоже и не осознанно это делает. Это логично, так как она ни разу не была в отношениях и не влюблялась. Может у нее ко мне симпатия?”

— Да расскажу я тебе. — Пожимаю плечами и легонько развожу согнутые в локтях руки в стороны. — Как отплывем и осмотрим корабль, если хочешь. Просто попроси. — Улыбаюсь и смотрю в глаза девушке.

— Хорошо. — Кивает Нами и улыбается. — Но позже. Я просто хочу отдохнуть после осмотра. Ты вчера меня загонял, что у меня аж спину слегка ломит. — Потянулась Нами и посмотрела на меня недовольным взглядом с примесью осуждения. — Я хрупкая девушка, а ты меня бегать заставляешь. Не стыдно? — Приподняла Нами бровь.

— Не-а. — Ехидно улыбаюсь в ответ.

— Пф! — Нами задрала носик, сложила руки под грудью и молча зашагала к кораблю.

— Да ладно тебе. — Улыбаюсь и приобнимаю Нами правой рукой. — Не так уж я тебя и загонял, не дуйся. — Ухмыляюсь и ехидным взглядом смотрю девушке в глаза.

— Ой, мне что, уже и пошутить нельзя? — Приподнимает Нами бровь.

— О, так ты умеешь шутить?! Не знал, не знал. — Наигранно удивляюсь, прикрыв глаза и качаю головой из стороны в сторону.

— Тц, дурак! — цокнула Нами и снова ткнула меня указательным пальцем в грудь. — Да, я

умею шутить!

— Да знаю, знаю. — Поднимаю руки в примирительном жесте. — Просто ты забавно и мило дуешься! — Улыбаюсь девушке.

— Ну спасибо. — Улыбается Нами, сложив руки на груди.

— Эй, Зоро, Нами! — радостно улыбаясь, кричит Луффи и зазывающе машет нам правой рукой, когда мы подошли к кораблю. — Забирайтесь на корабль. Здесь классно!

— Хорошо, Луффи! — киваю парню, подхватываю за талию правой рукой Нами и прыгаю на корабль.

— Да отпусти ты меня! — Кричит Нами. — Я могу и сама залезть на корабль!

— Хорошо-хорошо. — Ставлю девушку на палубу. — Просто так быстрее. — Пожимаю плечами.

“Ну еще мне просто нравится держать Нами за талию. Ничего не могу с собой поделаться и не буду.”

— Ага. — Насупилась Нами. — Мэри объяснил мне, как управлять этим кораблем, так что я просто сейчас быстро осмотрю его. — Нами разворачивается и уходит в сторону кают-компаний.

— Ну как тебе каравелла, Луффи? — Интересуюсь у капитана, облакачиваясь спиной на борт корабля и скидываю сумку с левого плеча на пол.

— Круто! Этот корабль мне очень нравится! — Отвечает Луффи, счастливо улыбаясь. — Особенно та голова овцы. Мне уже нравится там сидеть! — показывает парень в сторону гальюна(нос корабля).

— Это радует. — Киваю парню в ответ. — Тогда сейчас придет Усопп и мы можем отправляться. Вы пока подождите его, он о чем-то говорит с Каей, а я притащу лодку и Машу. — Объясняю Луффи, после чего спрыгиваю с палубы корабля на землю.

— Хорошо!

За пару минут дохожу до своей привязанной лодки и тут же получаю клевок в голову от быстро подлетевшей ко мне Маше, которая очень раздраженно и активно размахивала крыльями.

— Кар! Зоро! Оставил без еды! Кар! Живодер! — Возмущенно каркала Маша, летая вокруг меня. — Зоозащитников на тебя нет! Кар!

“Зоозащитников?! Где она таких слов нахваталась то?” — Выпучив правый глаз, недоуменно смотрю на птицу.

— Ты где таких слов понахваталась то, а? — встаю в позу “Так, блэт”, приподнимаю правую бровь и ожидающе смотрю на Машу очень заинтересованным взглядом.

— Где, где. Кар. В Караганде, кар! — Выдает это чудо в перьях.

— Ладно, хрен с тобой. — отмахиваюсь правой рукой. — Но я тебе оставил двухдневный запас орехов. Ты как все это сожрать то успела? — Спрашиваю у попугая, хватая рукой нос лодки. — Вот ответь мне. — Начинаю идти в сторону корабля и вопросительно смотрю в наглые глаза птицы.

— Съела, кар! — отвечает птица так, словно это очевидно.

“А ее навыки речи все улучшаются в геометрической прогрессии.”

— Да ты что, правда? — сарказм так и лился из моего рта. — А я думал, что ты их спрятала или потеряла.

— Нет, кар! Съела! — подлетает ко мне Маша и садиться на правом плече. — Покорми, кар.

— Хорошо, покормлю я тебя сейчас. — Киваю птице. — Сколько дать тебе орешков?

— Дай сотку, кар! — повернув голову, ответил попугай.

— Да ты меня так разоришь! Я в таком темпе все деньги буду только на орехи тратить! — моему возмущению не было предела.

“Блять, да она их жрет как не в себя! Что за проблемная птица то мне попалась?”

— Кар, да! Было бы хорошо, кар! — кивает Маша.

— Ну ты и наглая, слушай. — Смотрю попугаю в глаза.

— Да, я такая! Кар! — утвердительно кивает птица, словно издевается.

— Ну точно баба.

Дойдя до корабля, вижу, что Усопп уже зашел на борт и стоит рядом с Луффи и Нами, а Кая стоит на пляже.

— Йо, ребят. — Здравуюсь со всеми. — Я сейчас подниму лодку и можно отплывать.

— Хорошо. — Кивает Нами мне в ответ. — Тогда мы отойдем, и я принесу веревку. А мою лодку ты решил не тащить? — Вопросительно приподняв правую бровь и сложив руки на талии, спросила меня воровка и ожидающе посмотрела.

— Да. — Киваю в ответ. — Две лодки много на корабле, да и все твои вещи на моей, так что одной хватит. — Пожимаю левым плечом. — Да и Кае одну оставим. Вдруг понадобится.

— Тогда ладно. — Отвечает Нами и уходит за веревкой.

— Ух ты, Зоро, это ваш попугай? — Подойдя ко мне, спрашивает Кая.

— Это не попугай. — Авторитетно заявляю, поднимая указательный палец левой руки вверх. — Это аннигилятор и пожиратель орехов.

— Кар! Хам! — отвечает Маша и улетает на корабль.

— Ха-ха! — засмеялась Кая, прикрыв рот ладошкой. — А он милый! — улыбнулась блондинка.

— Это девочка, ее Машей зовут.

— Маша? Это вы так назвали?

— Да. Отойди, пожалуйста, Кая. — Прошу девушку легонько отодвигая ее левой рукой. — Я сейчас с лодкой запрыгну на корабль.

— Хорошо. — Кая кивнула и отошла на пять метров.

Перехватываю Лодку двумя руками и запрыгиваю на палубу корабля, после чего плавно отпускаю ее.

— Ничего себе! — широко раскрыв глаза и рот, произносит Кая. — Вот это да! А как вы так смогли, Зоро?

— Я просто много тренировался! Еще с детства. — Улыбаюсь девушке в ответ.

— Ши-ши-ши! — Смеется своим фирменным смехом Луффи, легонько подергивая плечами. — Осталось только привязать ее и модем отправляться.

— Да. — Киваю Луффи.

— Я принесла веревку. — Протянула мне толстую веревку подошедшая Нами. — Ты поаккуратнее, Зоро. Не задень ничего в следующий раз, хорошо? — По свиному наклонив голову, спросила Нами.

— Конечно. — Отвечаю девушке, разматываю веревку и приступаю к крепежу лодки.

Выполнив всю работу за пару минут, подхожу к Луффи, который стоял, облокотившись об борт корабля.

— Я закрепил лодку, Луффи. — Достаяю сигарету и закуриваю. — Можем отправляться.

— Суге! — радостно кивает Луффи и поворачивает голову в сторону Нами, которая стояла за штурвалом. — Отправляемся, Нами!

— Хорошо! — кивает Нами улыбаясь.

Разворачиваюсь и подхожу к стоящему у борта Усоппу, который прощался с Каей.

— До свидания, Кая-сан! — широко улыбаясь, кричит парень, махая девушке на прощание двумя руками. — Я привезу из моря много-много историй о своих приключениях!

— До свидания, Усопп-сан! Я буду ждать ваших историй! — Улыбаясь, кричала блондинка в ответ. — Я выучусь на врача и всегда вылечу вас, если вы вернетесь домой с травмами! До свидания, Нами-сан, Луффи-сан, Зоро-сан! И спасибо вам!

“Хм. Вот мы и приобрели еще одного накама и корабль с душой, спасли остров от нападения пиратов и заимели провиант еще на несколько недель, если Луффи совсем не разойдется и не сожрет все за одну. Остался только повар Санджи, который немного бесил меня еще при просмотре аниме. Сам он парень не плохой, только слегка ебнутый на всю голову... Хотя какой там слегка? На всю голову ебанутый, на всю голову. Ну да ничего — прорвемся. После этого сражение с Крейгом, встреча с Михаилом Соколовым, решение проблем Нами, Логтаун, в котором можно будет закупиться всем необходимым и Грандлайн.” — Докуриваю сигарету и выкидываю окурочек в море, после чего облакачиваюсь спиной на борт корабля и скрещиваю руки на груди. — “В принципе, времени до Грандлайн осталось не много, что меня радует. Хочется поскорее посетить Арабасту, Скайпию и другие острова, которые я видел в аниме и манге, а также запастись сувенирами для близких. Ну и няне позвонить будет желательно, а то весь мозг проест. Но это потом. Сейчас нужно поговорить с ребятами о необходимых вещах и будущих тренировках.”

— Нами, Усопп! — Криком обращаюсь к накама.

— Ты чего кричишь то, Зоро? — Спрашивает подошедшая Нами, сложив руки на груди.

— Что такое? — Поинтересовался Усопп, подойдя ко мне.

— Я хотел бы поговорить с вами о некоторых вещах. — Отвечаю ребятам, доставая фляжку с соком из кармана и делая глоток.

— О каких же? — Вопросительно поднял бровь Усопп.

— О тренировках. — Допиваю сок.

Discord сервер группы "Люди культуры": <https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Я там часто зависаю, так что если есть вопросы, то заходите, пишите.

Мой Boosty: <https://boosty.to/ashuradzen>

<http://tl.rulate.ru/book/73336/2254280>