

Ну что ж... ПРИСТУПИМ К ТРЕНИРОВОЧКЕ!

Запрыгиваю на корабль, закидываю недовольную Нами на плече и спрыгиваю обратно.

— Отпусти меня, негодяй! — требует рыжая, колотя кулачками меня по спине.

— О!.. Нами, а ты неплохо делаешь массаж! — издеваюсь над девушкой.

“О чем он, черт возьми?! Я бью в полную силу, а ему хоть бы хны! Он из металла сделан, что ли?!”

— Ты из железа сделан?!

— Ха-ха! Нет, просто ты слабо бьешь! — ухмыляюсь.

— ХМ! Отпусти меня уже!

— Ладно-ладно! — опускаю девушку на землю. — Ну что ж, давайте пойдём на поляну и начнём!

— Да, ши-ши-ши!

— Эй, ребят! — к нам подошел Усопп. — Берегите себя! Когда-нибудь мы снова встретимся!

— О чем это ты? — спрашивает Луффи.

— О чем это я? Ты тормоз что-ли? Хе-хе, я стану пиратом, как и вы, и мы вероятнее всего сможем встретиться в море в будущем!

— О чем ты говоришь, Усопп? — спрашиваю парня. — У нас по плану тренировка. Мы только тебя и ждем.

— Что?!

— Мы уже накама! — отвечает парню Луффи.

— ... Ура! Я стану капитаном!

— Эй, это я капитан! — негодует Луффи.

— Эй-эй, ребята. — Обращаюсь к парням. — У нас дела. Пойдемте на поляну и дядя Зоро научит вас как правильно бить морды! — жизнерадостно улыбаюсь. — Идемте за мной, я присмотрел тут неплохую полянку.

Через десять минут мы прибыли на небольшую поляну, которая находилась рядом с небольшим лесом и в дали от деревеньки.

— И так, сегодня я хочу полностью проверить ваши навыки ребята, чтобы понять, что вам нужно в первую очередь развивать! — поднимаю указательный палец вверх. — Для этого, я хочу провести испытание!

— Испытание? — Спрашивает Нами. — О чем ты?

— Сейчас объясню, Нами. У вас есть время до шести часов. — Смотрю на наручные часы.

— Три часа? Для чего?

— Для того, чтобы дотронуться до меня! — улыбаюсь ребятам. — Вам за три часа, нужно будет хоть раз до меня дотронуться! И при этом я буду с завязанными глазами! — достаю повязку из кармана и завязываю глаза. — Ой-ой! — фальшиво спотыкаюсь. — Ну-с, начинайте ребята! — стою на месте и включаю ВН.

— Хе-хе, это не должно быть сложно! — говорит Усопп. — А нужно дотронуться руками?

— Да! — Отвечаю парню.

— Ха-ха, я сделаю это! — Усопп побежал в мою сторону.

— Что такое, Луффи? — Спросила Нами у на удивление серьезного парня.

— Здесь есть какой-то подвох, Нами. — Луффи поправил свою шляпу. — У Зоро очень хорошая координация в пространстве, он не мог просто так споткнуться. Нужно быть серьезнее!

— О чем ты? Хоть Зоро и показывал невероятные способности, но у него завязаны глаза. Он ничего не видит.

— Просто смотри.

— Не нужно так топорно бежать на противника, Пиноккио! — легко уворачиваюсь от удара Усоппа, после чего легким поджопником отправляю его в полет.

— АААААА!!! — Усопп пролетел несколько метров, после чего кубарем прокатился по поляне.

— А вы чего стоите там? Нападайте! — подзываю остальных.

— Вот видишь, Нами! Нам нужно действовать в команде!

— Да я вообще не хочу этим заниматься! Мне это не нужно!

— Луффи, Нами! — обращаюсь к накама, подкуриваю сигарету и уворачиваюсь от очередного удара Усоппа. — Если вы этого не сделаете, то я выкину все мясо и сокровища на дно морское!
— Еще раз уворачиваюсь от удара и снова пинаю по заднице парня.

— МЯСО?! НЕ ПОЗВОЛЮ!!! — Луффи яростно бросается на меня.

— МОИ СОКРОВИЩА?! Я ТЕБЕ ВЫКИНУ! Я ТЕБЕ ИХ ВЫКИНУ, НЕГОДЯЙ!!! А НУ ИДИ СЮДА И НЕ ДВИГАЙСЯ!!! СТОЙ РОВНО, ЧТОБЫ Я ТЕБЯ ПРИБИЛА!!! — Нами яростно бросилась в атаку с кулаками.

— Гому-Гому но пистолет! — рука Луффи растягивается и бьет в мою сторону.

Уворачиваюсь от удара, хватаю подбежавшего Усоппа правой рукой за одежду и кидаю в Луффи, от чего они оба падают на землю.

— Стой ровно! — Кричит Нами, атакую кулаками.

Спокойно уворачиваюсь от беспорядочных атак, захожу девушке за спину и шлепаю ее по упругой заднице.

Шлеп

— Ай! — Нами трет правую ягодицу. — Что ты делаешь?! — возмущению рыжей не было предела.

“Этот засранец еще у меня пожалеет! Как он смеет бить меня по попе! Не прощу!!!”

— Хе-хе! Нападай! — подзываю девушку правой рукой.

— Про нас не забывай! — кричит Луффи. — Гому-Гому но Базука!

— Мимо! — Подпрыгиваю вверх и хватаю Луффи за руки, после чего раскручиваю корпус и кидаю парня в сторону леса.

— ААА!!!

— Низко полетел, видать к дождю!

— А ты не убил его?! — Спрашивает подбежавший Усопп.

— Да нет. С ним все хорошо. Он резиновый. Ничего ему не будет. — Снова уклоняюсь от ударов Усоппа и Нами. — Вы слишком медленные!

— Это не мы медленные, а ты слишком быстрый! — Кричит Нами, не оставляя попыток задеть меня.

— Да!

— Слабое оправдание!

— ГОМУ-ГОМУ НО РАКЕТА!!! — Раздается крик из леса и прямо на меня, на большой скорости, летит Луффи.

Спокойно уворачиваюсь от летящего парня, из-за чего он врежется в Усоппа и они отлетают на несколько метров.

— Ит-те-те! Это было больно, Луффи! Смотри куда летишь! — негодовал Усопп.

— Прости! — Луффи встал и поднял Усоппа. — Зоро!

— Ась? — Спрашиваю у капитана, снова шлепая и так злую Нами по заднице после очередного уклонения. — Что такое?

— Да хватит лупить меня по заднице!!! — кричит воровка.

— Я не позволю тебе выкинуть наше мясо!!! — не обращая никакого внимания на крики Нами, говорит Луффи.

— Ну тогда нападайте! — Встаю в стойку. — Я жду!

— Гому-Гому но...

— Ты у меня сейчас получишь!!!

— Я дотронусь до тебя!

Прокричали ребята одновременно, нападая на меня.

ЧАС СПУСТЯ...

— Э-хе, э-хе... — Тяжело дышали Нами и Усопп лежа на поляне.

— Ши-ши-ши! А ты силен, Зоро! — Пусть Луффи не выдохся как остальные, но вспотел он прилично.

— Хах, да. Вставайте ребят, я расскажу вам о том, что сейчас произошло и как я уворачивался!
— подхожу к лежащим Нами и Усоппу, протягиваю руки.

— Хех, ты монстр, Зоро! — Нами хватается за мою руку и встает. — Я так никогда не уставала!

— Нужно просто активно заниматься спортом! — подмигиваю девушке.

— Ага, сказал тот, кто активно курит и пьет ром! — скрестила руки под грудью рыжая.

— Хех, ну я же пират! Это основа, это база! Как быть пиратом и без курева с ромом, м? — приподнимаю бровь.

— Ага... — Нами отвела свой взгляд от меня.

— Эй, Зоро! Меня то подними! — Усопп дергает меня за руку.

“Ляць, а я и забыл про носатого! Ха, залюбовался рыжулей!”

— Да-да, сейчас! — резко дергаю руку и поднимаю парня.

— Фух, полегче то надо!

— Не дрейфь, молодежь! — хлопаю длинноносого по плечу, от чего он скривился — Я еще сделаю из вас машин! — выдаю мечтательную улыбку с оттенком безумия и садизма. — Эй, вы чего? — Смотрю на Нами и Усоппа, у которых, казалось, вся жизнь перед глазами пробежала.
— Не бойтесь, все будет хорошо! — показываю большой палец.

“Он нас убьет!” — промелькнуло в голове у обоих.

— Ну да ладно, посмеялись и хватит. Пусть и прошел только час, но вы и дальше не смогли бы меня коснуться!

— Зоро, так ты объяснишь, что это такое было? Как ты уворачивался? — Спросила Нами.

— Да, это было круто, ха-ха! — Луффи, как всегда, навеселе.

— Хорошо! Я использовал Волю наблюдения, про которую и обещал рассказать.

— И как же это работает и что это вообще? Это похоже на какую-то мистику!

— Сейчас расскажу, Усопп. Воля — это сила, присутствующая в каждом живом существе этого мира, с помощью которой можно творить удивительные вещи! Чувствовать духовную энергию других людей и живых существ, их намерения, предвидеть будущее, создавать подобие брони из духовной энергии для защиты и нападения.

— Броня? О чем ты, Зоро? Видеть будущее? Чувствовать намерения? Это звучит как бред и если бы я не видела, как ты уворачиваешься от ударов, то не поверила бы!

— Броня, Нами, броня. — Покрываю свою руку по локоть ВВ. Она у меня черного цвета, с токсично-зелеными отливами.

— Ух ты! — Луффи подбежал ко мне и уставился на мою руку. — Это воля? Класс! А что она делает?

— Это Воля вооружения, Луффи, и она может наносить урон фруктовикам. — После этих слов даю легкий щелбан Луффи по лбу.

— Ай, больно! — капитан хватается за лоб. — Стоп, больно?! Я же после того, как съел фрукт, боли не чувствую от ударов. Как это, Зоро?

— С помощью Воли можно наносить урон фруктовикам. Сейчас я проведу вам краткий экскурс в Волю и фрукты. Начнем с Воли. — Закуриваю сигарету. — Есть три типа Воли: наблюдения, вооружения и королевская. То, что я показал только что — это Воля вооружения. С ее помощью можно защищать себя от различных атак, наносить урон любым противникам, а также напитывать ей свое оружие.

— Напитывать оружие?

— Да, Нами, сейчас покажу! — достаю Бибу из ножен и напитываю клинок Волей. Я пока еще не являюсь мастером, но уже сейчас воля немного, но переполняет мой клинок, из-за чего она небольшими каплями вытекает из клинка. — Это выглядит вот так.

— ОГО! — удивлению ребят не было предела.

— Круто! Научи меня, Зоро!

— Конечно научу, Луффи. Куда я денусь то? Но это еще не все! Мы идем дальше! Сейчас у нас Воля наблюдения. Именно с ее помощью я и уклонялся от ваших атак.

— Так что она может? — Спросил Усопп.

— С ее помощью я ощущаю ауры живых существ, могу найти того, кого мне нужно, читать намерения людей и животных, а также обладаю псевдо-предвидением.

— Псевдо-предвидение? Это что вообще? Читать намерения? Объясни, пожалуйста!

— Сейчас объясню, Нами. Не перебивай!

— Хорошо-хорошо.

— Гуд. Так вот, о чем это я? Ах, да! Читать намерения. Вы помните, как я угрожал вам тем, что выкину мясо и сокровища?

— Да! Ты же не сделаешь этого?

— Нет, Луффи, не сделаю! После того как я это сказал, вы сломя голову, побежали меня атаковать, забыв про то, что в бою надо быть холоднокровным и скрывать свои намерения! С помощью Воли я очень ясно чувствовал, что вы хотите меня атаковать! И в эти моменты я и уклонялся! Все просто!

— Подожди! То есть ты знал кто, где, когда и куда тебя ударит благодаря этой Воле?

— Да, Нами. Именно! Но тут есть свои нюансы. Если при атаке у вас нет убийственных или злых намерений, то почувствовать атаку будет сложнее. А если же атаки будут хаотичными, то вообще невозможно, если вы не обладаете продвинутой волей наблюдения.

— Продвинутой? А это еще что? — Спросила Нами.

— Это как раз таки и есть псевдо-предвидение! Если кратко, то это способность взглянуть в самую вероятную версию будущего, без твоего вмешательства в это самое будущее.

— Пока немного сложно.

— Я тебе сейчас приведу пример, Усопп. Допустим, что я увижу, как ты собираешься меня ударить, и решу атаковать на опережение. При таких условиях я уже вмешался в будущее, и я не буду знать сможешь ли ты увернуться и атаковать меня снова в этот момент. Теперь понятно?

— Более-менее.

— Отлично!

— А что такое королевская?

— Это я потом объясню, Луффи. Сейчас и этих двух вам хватит за глаза. Но сейчас о фруктах! Существует три типа основных дьявольских плодов, которые в свою очередь делятся на подтипы, но сейчас это не важно. Первый тип — парамеция. Этот тип дьявольского плода, в зависимости от подтипа, дарует пользователю различные сверхчеловеческие физические способности или особые возможности, такие как генерация ядов, создание ударных волн и другие. Это самый распространенный тип плодов. — Выпиваю из фляжки ром. — Далее идет Зоан. Эти плоды дают пользователю способность превращаться в какое-либо животное, а также использовать все его способности. Пользователь также может принимать гибридную форму — смесь человека и животного. Животное может быть абсолютно любым. Волк, жираф, гепард и так далее. У этого типа так же имеются подтипы.

— Какие же?

— Сегодня я об этом говорить не буду, Нами. Сейчас это не важно.

— Бука. — Рыжая мило надула щечки.

— Не дуйся, красавица, если хочешь я тебе потом расскажу. — Улыбаюсь девушке.

— Хочу!

— Хорошо. Остался последний тип — логия! Этот тип считается самым редким типом и количество плодов этого типа крайне мало по сравнению с другими. Дело в том, что этот тип позволяет пользователю преобразовывать свое тело в элементы неживой природы, будь то твёрдые элементы, такие как лед или песок, жидкие вроде грязи, дисперсные или газообразные вроде дыма или различных газов, формы плазмы или энергии, такие как огонь, молния или лава, или материализация в такое абстрактного понятие как тьма. Это позволяет пользователям данного типа эффективно избегать атак, становясь почти неосязаемыми, делая физические атаки безобидными, или позволяет им полностью поглотить атаку без вреда. Они также получают каждую способность, связанную с этим элементом, и приобретает способность рассеивать, контролировать и возвращать любую часть своего тела, будучи в сознании и контролируя свои силы. Пользователи логии могут перемещать каждую часть своего трансформированного тела, находясь в форме элемента.

— Ого! А это сильно! Как сражаться с такими монстрами? — Шокировано спросил Усопп.

— А в этом деле и помогает воля, мой длинноносый друг! Но не только это. У каждого элемента есть свои слабости. У огня это вода или газы, у молнии это резина и так далее.

— Как я поняла, ты хочешь научить нас воле.

— Да! Именно так! Это очень сильно поможет вам в будущем, когда мы отправимся на Грандлайн! Но пока что говорить об этом рано. Вы еще не готовы. Ваши тела слабы. Первым делом, вам нужно улучшить вашу физическую форму.

— Тренироваться? Эх...

“Хе-хе, Нами, видимо, смирилась с тем, что ее тоже заставят тренироваться!”

— Да, тренироваться. Физическая форма очень важна при освоении воли. Так что сейчас мы займемся легким комплексом упражнений, который в будущем будет пополняться новыми упражнениями.

— Эх... — Тоскливо вздохнули Нами с Усоппом.

— А ну не грустить! Я не буду вас сильно нагружать. Всего-то десять подходов с перерывами по минуте. Отжимания, приседания, планка, бег трусцой один круг по поляне, пресс. Каждое

упражнение по пять раз и не филонить!

— Зоро, ты сядюга!

— За разговорчики в строю добавлю еще пять подходов, Нами!

— Уже бежим! — Нами схватила Усоппа и побежала по полю.

“Ха-ха, вот что правильная мотивация то творит! Красота!”

— Луффи, а у нас с тобой другое занятие.

— Хорошо!

Мы отошли на несколько десятков метров от Нами и Усоппа.

— Луффи, тебе для того, чтобы освоить Волю, нужно улучшить физуху, а также я хочу помочь тебе в освоении твоего фрукта.

— У тебя есть какие-то идеи насчет моего фрукта?

— Да. Тебе не хватает скорости и силы. У меня есть кое-что на примете. Ты резиновый человек и исходя из этого я придумал несколько вариантов. Почему бы тебе не попробовать разогнать свой кровоток. Это обеспечит ускорение метаболизма и поможет развивать большую скорость. Но тут опять же нужна физуха.

— Хм... А это не плохая идея!

— А то! Физуху будем с тобой развивать в спаррингах. Я так же иногда буду использовать волю вооружения, чтобы жизнь малиной не казалась.

“Конечно не плохая! Это же канон епрст! Оно будет работать!”

— Хорошо.

— Тогда нападай! — покрываю руки ВВ и встаю в стойку.

Луффи атакует резиновым пистолетом, от которого я легко уворачиваюсь. Быстро оказываюсь за спиной Луффи и наношу легкие удары по почкам. Луффи отлетает на пару метров, совершает пару кувырков и встает на ноги болезненно кряхтя, после чего разворачивается, встает в боевую стойку и смотрит мне в глаза. На его лице видна веселая улыбка.

Так же улыбаюсь и срываюсь в атаку. Луффи не отстает и также бежит на меня.

К шести часам тренировка была окончена. Нами с Усоппом выполнили все свои подходы, а Луффи был знатно побит, но его лицо было похоже на морду довольного кота, который обожрался сметаны и при этом не был пойман.

— Ах... Мне нужен душ! — страдальчески выдала Нами.

— Да он бы нам всем не помешал. — Согласился Усопп.

— Мяса! Я проголодался!

— Вы хорошо потренировались ребята! Сейчас нам, по-хорошему, надо бы искупаться и перекусить.

— Да! Именно так! Я вся вспотела!

— Хм, я думаю, что сейчас тебе представится такая возможность.

— О чем ты, Зоро?

— Сюда идет Кая, Усопп. — Отвечаю парню.

И правда. Через несколько мгновений на вечернюю поляну вышла Кая.

— Ребята! — блондинка приветливо помахала нам рукой.

— Госпожа! — поздоровались ребята с подошедшей девушкой.

— Привет, Кая, а ты чего тут? Как себя чувствуешь?

— Привет, Зоро. Все хорошо. Я просто еще днем увидела, как вы ушли сюда и говорили про какую-то тренировку. Мне просто стало интересно. Вы даже не осмотрели особо корабль.

— А, я понял. Простая тренировка физической формы. Не более. Слушай, Кая, а в деревне есть общественная баня? Просто мы сильно пропотели и не отказались бы от горячей ванны.

— Нет. В деревне нет общественной бани... Но если нужно, то я бы хотела предложить вам ванну в своем доме. — Девушка мило улыбнулась. — Она у меня большая.

— Это очень благородно с твоей стороны, госпожа! — радости Нами не было предела.

— Да нет, что вы! Я просто очень вам благодарна, вот и все!

— Что ж, спасибо Кая, я думаю, что мы согласны! Луффи?

— Да! А еще, госпожа, у вас есть мясо?

— Мясо? Да, есть. Вы, наверное, проголодались? Я попрошу Мэри приготовить еды для вас!

— Тогда выдвигаемся? — Спрашиваю ребят.

— Да!

Путь до дома блондинки не занял много времени, однако ребята действительно устали, из-за чего довольно-таки медленно плелись, лениво переставляя ноги. Ну кроме Луффи. Этот молодой парень словно и ничем не занимался. Я так же не устал. Подобные нагрузки никак не могут забить мои мышцы и сойдут разве что за разминку. И то легкую.

Особняк Каи был действительно хорошо обставлен. Красивые картины висели на стенах, прекрасная деревянная мебель, дорогие люстры с хрусталем. Это даже очень богато по местным меркам.

Правда ребята никак не реагировали на интерьер большого дома. Усопп и так уже был знаком с ним, Луффи, когда голоден, ни на что не обращает внимание и думает только о еде, а Нами была прилично уставшей, из-за чего ей не было дела до этого. По крайней мере до принятия ванны.

Когда мы зашли в дом, Кая поприветствовала своего дворецкого и попросила его показать ребятам ванну, а также приготовить мясной ужин. Ребята удалились за дворецким, а я решил остаться с Каей и задать ей пару интересующих меня вопросов.

— Зоро, а ты не пойдешь принимать ванну?

— Я потом приму ванну. С начала я хотел бы задать тебе несколько интересующих меня вопросов.

— Хорошо, я слушаю.

— Кая, у тебя очень хорошо обставлен дом. Скажи, а за ним сложно ухаживать? —
Интересуюсь у девушки.

— Спасибо. Хм... — Задумалась девушка. — Ну Мэри справляется, а раньше, когда мама была

жива и она этим занималась. И я иногда ей помогала. Мой дом не настолько огромен, чтобы было нужно много горничных. Пары человек и одной хорошей уборки раз в неделю будет вполне достаточно, как по мне. А почему ты интересуешься?

— Да я просто думал построить себе такой же. Когда закончу приключение и решу осесть где-нибудь в красивом месте. Завести семью.

— Завести семью?

— Да, Кая. Я сирота и вырос в приюте. Мне очень хотелось бы иметь большую семью. — Улыбаюсь девушке.

— Прости, я не хотела...

— Не стоит. — Перебиваю девушку. — Это для меня не большая тема. Все хорошо. В приюте я жил достаточно комфортно. Кая, у меня к тебе еще вопрос.

— Тогда ладно! — улыбнулась блондинка. — Какой вопрос?

— А сколько у вас гостевых комнат?

— У нас их две. Но еще была комната, в которой жил Курахадол... — Кая опустила взгляд. — То есть Куро. Но теперь... Она свободна, так что я думаю вам хватит троим. Мне кажется, Усоппсан предпочтет переночевать у себя дома.

— Что же, хорошо. Ты главное не переживай, Кая. Плохие вещи случаются в жизни. Главное улыбаться трудностям и не впадать в депрессию. Многие люди могут захотеть оскорбить тебя или самоутвердиться за твой счет, а кто-то просто живет по принципу: "Сделал гадость — на душе радость". Важно закрыть свое сердце от этого. — Серьезным взглядом смотрю на девушку. — Не позволять чужой желчи и злобе ранить твое доброе сердце. Не пускать это в себя. Не начать сопереживать им. Они тебе не станут.

"Что-то я как-то переборщил. Кая аж впала в шок."

— Кая, ты в порядке?

— Д-да, Зоро. Просто... Мне показалось, что вы прожили довольно-таки суровую жизнь, чтобы так говорить. Мне от этого грустно.

"Снова на ВЫ?"

— Почему?

— Вы хороший человек, Зоро. Вы выглядите грозно и угрюмо, а шрам на лице только добавляет, но за то короткое время, которое я успела провести с вами и пообщаться, я поняла, что вы хороший человек. И добрый. А также ваш взгляд иногда...

“Ничего себе вечер откровений!”

— А что с ним?

— Иногда мне кажется, что вы намного старше, чем есть. Вы так смотрите, с таким... опытом. Словно уже много живете на свете, а еще вам грустно. Я увидела это, когда вы... Убили Куро.

— Кая... — Не успеваю договорить.

— Нет-нет, все хорошо. Правда. — Махнула блондинка рукой, чтобы успокоить меня, хотя это больше походило на то, что она успокаивала себя. — Просто я тогда видела в вашем взгляде какую-то странную грусть.

“Хм... Ясно. Видимо девушке интересно, что я чувствовал при этом, да и вообще я интересен, как и мои накама. Все-таки она прожила всю свою жизнь в этой деревне и слышала только рассказы родителей да бредни Усоппа. Ну, может быть, Куро еще что-то рассказывал, но все равно этого мало, а девушка взрослеет. И тут мы — как снег на голову. Ясно же, что ей хочется узнать о наших приключениях и послушать истории о других местах.”

— Да, это так. Но я не хочу сейчас об этом.

— Прости...

— Нет, все нормально, Кая. Просто я сейчас не очень настроен на этот разговор. Мне, с начала, хотелось бы поесть и принять душ, а уже потом можно было бы и поговорить об этом. Я даже могу тебе рассказать еще пару забавных сказок. Да и о своих приключениях упомяну. — Улыбаюсь девушке и достаю фляжку с ромом из кармана. — Эх... — Легонько трясу фляжку. — Ром кончился. У тебя его нет, Кая?

— Простите, но нет. Мэри не пьет, а я никогда и не пробовала алкоголь.

— Да без проблем, нет нужды извиняться. Слушай, а у тебя тут балкон есть? И душевая кабинка? Просто я хотел бы покурить, а в гостях я не привык. Да и для твоего здоровья это будет не очень хорошо.

— Да, есть. Балкон на втором этаже, а душевая в ванной комнате. Там несколько кабинок и она

разделена на мужское и женское отделение. Туалет, кстати, тоже там. Он есть и на втором этаже, рядом с комнатой Куро.

— Тогда я там поселюсь на ночь. Ты не против?

— Нет! Я не против!

— Тогда пойдем?

— Конечно, правда там еще остались его вещи.

— Не переживай, просто скажи куда их убрать и я это сделаю. А также еще кое-что. Где взять сменное постельное белье?

— Я принесу его вам.

— Кая, ну я же просил на ты.

“Ну что за девушка то, а? Ох, уж эти воспитанные. Вечно на вы. Мне даже как-то некомфортно немного. Не настолько я стар! Хотя у меня уже тридцать девятый год идет, если складывать... Но да не важно! Главное быть молодым в душе!”

— Ничего не могу с собой поделаться! — Улыбнулась блондинка.

— Хех, ну ясно. Тогда ладно.

За пару минут Кая довела меня до комнаты Куро и ушла за новым комплектом белья. Я же решил ее осмотреть.

Сама комната была небольшая, четыре на четыре метра. В одном углу стояла одноместная, деревянная кровать, а в другом среднего размера шкаф. Скорее всего из дуба. На его двери висело зеркало. Напротив входа находилось небольшое окно в метр длиной.

Видимо Куро придерживался минимализма, так как его вещей здесь было по минимуму. В нижних ящиках шкафа была сменная одежда. Трусы, носки, шорты и майки. Все это было аккуратно уложено.

Порыскав минуту, нахожу белый мешок и складываю всю одежду, а также два запасных, черных костюма из шкафа и две пары обуви. После этого снимаю с кровати, одеяла и подушки постельное белье. Так же кладу в мешок. Подхватываю его и выхожу из комнаты.

Кая подошла через некоторое время, держа в руках комплект белья.

— Вот. Я принесла вам сменное белье.

— Спасибо. — Забираю белье из рук девушки. — А это куда? — Киваю в сторону мешка.

— Это вещи Куро?

— Да.

— Давайте мне. Я их унесу.

— Хорошо. — Передаю мешок девушке. — А когда ужин?

— Мэри сказал, что через пять-десять минут все будет готово. Я подожду вас на кухне.

— Хорошо. Тогда я заправлю постель и приду.

Заправив кровать и открыв окно на проветривание, спускаюсь на первый этаж, в прихожую, где меня уже ожидают искупавшиеся и довольные накама.

— Йо. — Здороваюсь в манере Какаши с ребятами.

— Зоро! — Приветствует меня Луффи улыбкой. — А ты чего с нами не пошел?

— Да я и не вспотел особо. Решил сначала задать Кае пару вопросов и осмотреть свою комнату. И да, Усопп.

— Что такое?

— Гостевых комнат всего две, а я поселюсь в бывшей комнате Куро. Кая сказала, что ты можешь переночевать у себя дома. Это так?

— Да-да. Я хоть и собрал почти все свои вещи, но кровать осталась. Так что я переночую там.

— Вот и хорошо.

— Блин... Когда там уже ужин? — Живот Луффи заурчал.

— Кая сказала, что минут пять или десять. Думаю, еще не много. Пойдемте на кухню?

— Да!

Кухня в доме также была хорошо обставлена и интерьер был сделан, по моему скромному мнению, со вкусом. Деревянный пол из черных, лакированных досок. Белые стены и высокие потолки с двумя люстрами.

Хотя кухней это назвать немного неправильно. Скорее это столовая.

Посреди комнаты стоял длинный стол, во главе которого сидела Кая, а перед местами по бокам, на столе, стояли красивые тарелки.

— Присаживайтесь, еда скоро будет готова.

Мы подошли и сели за стол. Я сел справа от Каи, а Нами слева. Рядом с ней сидел Усопп, со мной же сидел Луффи.

— Госпожа, у тебя очень красивый дом!

— Спасибо за комплимент, Нами-сан! Я рада, что вам нравится!

Дверь из кухни открылась и в столовую вошел Мэри с большими подносами в руках.

— Госпожа Кая, ужин готов! — Дворецкий поставил подносы на стол. На них находились различные мясные закуски, салаты, рыба, сыры и, скорее всего, апельсиновый сок в стеклянном кувшине. — Приятного аппетита! Если нужно, то я принесу еще.

— Спасибо, Мэри! — Кая поблагодарила бармена. — Всем приятного аппетита!

— Спасибо! И вам, госпожа! — в ответ пожелали ребята и приступили к трапезе.

Во время ужина не происходило ничего интересного. Никаких важных диалогов, смешных историй и шуток. Все трапезничали после не самого лучшего утра, и дня тренировок.

Обед продлился минут сорок, за которые Мэри дважды приносил еще мяса для Луффи, салата и сока для Нами, а также сыра для Усоппа.

Я же наслаждался всеми блюдами, взяв себе всего “по чуть-чуть”. Поскольку алкоголя у хозяйки не было, пришлось довольствоваться соком, который был очень даже неплох. Натуральный, свежавыжатый сок без мякоти.

Съев практически все мясо, Луффи заснул прямо за столом. Сонливость не оставила и других. Взгляд Усоппа стал более мутным, глаза сощурились, веки потяжелели, а сам он немного сгорбился. По виду Нами можно было сказать, что она держится перед сном из последних сил, видимо не хотя засыпать за столом.

Закончив нашу трапезу, я и Нами попрощались с Усоппом и договорились днем, часов в одиннадцать или двенадцать встретиться у Гоинг Мэри. Правда уйти он далеко не успел. Кая решила о чем-то с ним поговорить и задержала его у выхода.

Я же с Нами пошел в столовую. Зайдя в нее, взвалил спящего богатырским сном Луффи на свое плечо и пошел на второй этаж.

— Нами, вам же Мэри показал ваши комнаты?

— Что? — Сладко зевнула девушка, потягиваясь. — Да, они на втором этаже. Я покажу.

Добравшись до комнаты Луффи и зайдя в нее, я положил парня на кровать и укрыл одеялом, после чего вышел и закрыл дверь.

— Спокойной ночи, Нами.

— Спокойной ночи, Зоро. — Пожелала мне девушка, заходя в свою комнату и закрывая дверь.

За пару мгновений я дошел до своей комнаты. Зашел внутрь, разделся до гола, сложил вещи в шкаф, слегка прикрыл окно и завалился спать.

Через некоторое время я проснулся. Посмотрев на часы, понимаю, что проспал около двух часов.

“Хм, можно пойти в душ сходить, да посидеть покурить. Звучит как план.”

Встаю, достаю из шкафа штаны и одеваю их. Выхожу из комнаты и иду в ванную на первый этаж. Несколько мгновений и вот я стою у двери со значком ванны. Захожу внутрь и вижу просторную комнату, отделанную белой плиткой, посередине которой находится не очень больших размеров бассейн. Подхожу к нему, наклоняюсь и пробую воду рукой. Теплая. Встаю и иду к двери со значком раздевалки.

Раздевалка представляла собой небольшую комнату, в которой стояла широкая, деревянная скамейка, а на ней лежали сложенные белые полотенца. Беру одно и отправляюсь в душ.

Зайдя в душевую, вижу три кабинки с трубами к которым приварены лейки. На уровне рук две ручки синего и красного цветов.

“Все это напоминает мне душевые кабинки в детском лагере, в котором я бывал еще в детстве. В лет двенадцать это было.”

Кое-как настраиваю воду, беру в руки мыло, которое лежало в мыльнице, прикрученной к стенке кабинки, встаю под воду и мочу мыло. Намыливаю себя с ног до головы и встаю под теплый душ.

“Сегодняшний день был продуктивен. Луффи показал хорошие результаты: терпимость к боли, выносливость, скорость, боевая интуиция. Все это у него есть. И хоть по просмотру аниме может показаться, что Луффи в бою ведет себя не серьезно, но это не совсем так. У него прекрасная обучаемость и адаптивность к противнику. Если вспоминать, то он рос в силе и навыках исключительно в боях с противниками, которые были сильнее его. Тот же Катакури тому пример. Будет хорошо, если до отправления на Грандлайн он сможет освоить второй гир, а к войне на Маринфорде, сможет научиться воле. Возможно, тогда он сможет спасти своего брата от Акайну, да и я постараюсь подсобить. Все-таки я не собираюсь пропускать подобную заварушку.” — Слегка прокручиваю красную ручку, подбавляя горячей воды. — “Что касается Усоппа, то тут в обязательном порядке нужно улучшать все физические показатели, а также обзавестись всеми необходимыми вещами для создания разного рода вооружения. И еще книжки нужны по механике и подобным вещам. А с идеями я подсоблю. Все-таки почти каждый собирал и разбирает у себя в школе автомат Калашникова. И я не исключение. Хоть рогатка не такая уж и плохая вещь, если судить по канону и будущим способностям Усоппа и его снарядам с растениями, но мы то живем в реальном мире. Не стоит полностью полагаться на канон в этом плане... Остается только Нами. Ну тут, с одной стороны, так же как и с Усоппом. Нужно улучшить физические показатели, найти пару книжек по бою с посохом Бо, который есть у Нами. Им она очень часто пользовалась во время сражений в каноне. Не стоит еще и забывать про разные модификации его от Усоппа... Еще, конечно, нужно научить ее воле вооружения и особенно приналечь на ВН. С ее талантами, ВН будет очень хорошим подспорьем для нее. Я сомневаюсь, что у Нами есть королевская воля, но тут все может быть. Возможно, что у ее биологических родителей она была. Тут остается только гадать... Ну и еще я бы дал ей фрукт Субе-Субе. Во-первых — это очень хороший фрукт и только противники, обладающие ВВ, смогут ей навредить, а таких почти нет на первой половине Грандлайн, ну и, во-вторых,... Ей он очень подойдет, так как она и так довольно-таки красива, а если она еще и его съест, то и грудь подрастет с попой, и кожа разгладится. В общем одни плюсы. Будет улада для глаз!” — Выключаю воду и выхожу из кабинки.

Беру полотенце, вытираюсь с головы до ног, обматываю его вокруг талии и выхожу из душевой комнаты. Забираю свои штаны из раздевалки и отправляюсь в свою комнату за сигаретами. Все-таки покурить после душа — это свято дело.

Зайдя в комнату, убираю штаны в шкаф, достаю из халата пачку сигарет, зажигалку, после чего выхожу из комнаты и направляюсь на балкон.

“Нами очень красивая девушка, да и характером она мне нравится, но также и Куина с Люси занимают в моей душе далеко не последнее место. Будь я каким-нибудь подростком-спермотоксикозником, любителем идиотских гаремных аниме, или же главным героем фанфиков для малолетних дебилов со сражениями с богами и еблей всего, что движется, то я бы просто предлагал и всячески уламывал девушек вступить к себе в гарем. Находил бы хуеву тучу причин для девушек туда вступить, но я-то живу в реальном мире, а не в фантазии

эбанутых аутистов, которые дrouch на Мадару с лолями и поджигают по малолетке хаты, после чего убегают даже не заплатив. Я уже обременен каким-никаким опытом и знаю, что даже одна женщина — это уже проблема. Ей нужно уделять внимание, ухаживать, проводить с ней время. И нет, это не обязательства, которые надо делать через не могу и не хочу, но все же это трата времени. А времени, как известно, много не бывает. А что делать если девушки две? А если три и больше? И может быть, что в чьих-то фантазиях все и работает как швейцарские часы, но в жизни все не так радужно. Девушка, в основном, никогда не захочет делить своего любимого человека с другой девушкой. За редким исключением, но сейчас не об этом.” — Подойдя к двери на балкон, я открыл ее и вышел наружу.

Сам балкончик был не большой и довольно-таки узким. А главное, что на нем не было никакого кресла или хотя бы стула, табуретки.

“Что же, тогда придется сесть в кресло, которое стоит у двери.”

Подхожу к креслу, сажусь на него и поддвигаю к себе под правую руку небольшой журнальный столик, на котором, на удивление, стоит чистая, стеклянная пепельница.

“Хм, видимо Кая попросила Мэри ее поставить. Поблагодарю ее завтра.”

Сажусь поудобнее в кресло, достаю сигарету из пачки и закуриваю. Легкий ветерок дует с балкона, вишневая сигарета после душа и мягкое кресло. Прекрасная ночь.

“И я не против попробовать связать свою жизнь и построить семью с каждой из них или даже со всеми ними одновременно. Я не против гаремов, просто для меня важно, чтобы моя партнерша чувствовала себя хорошо и в семье была любовь и взаимопонимание. Хотя это и звучит как-то клишированно, но это так. Любовь важна. Я хочу любить и быть любимым. Вполне человеческое желание. Да и детей хотелось бы в будущем. Несколько. Может быть трое или даже четверо... Что-то на ночь глядя подобные мысли в голову лезут... К чему бы это?”

Через несколько минут из-за угла показалась немного сонная Нами в пижаме.

“И откуда у нее пижама? Попросила у Каи?”

— Зоро?.. Ты чего тут? Не спиться? — Спросила девушка.

— Как видишь. Вот сижу, курю после душа.

— Ты ходил в душ? — Нами подошла поближе и осмотрела меня, после чего ее щеки слегка покраснели, и она отвела взгляд.

“Боже, да он тут чуть ли не голый сидит! И ведь не стесняется ни капли!.. Господи, а... у него

такой большой?! Прямо из-под полотенца выпирает, да и торс голый! Ни стыда, ни совести!.. Так, Нами, соберись!”

— Ты чего, Нами?

“Хе-хе, а она мило смущается! Хотя тут ясно почему. Я же в одном, туго обвязанном на талии, полотенцем. И пусть мой член не такой большой как в стоячем положении, но сантиметров тридцать тут есть.”

— Зоро... А ты чего тут в таком виде? Не одетый... — Несмотря на меня, спросила Нами.

— Так я же тебе сказал, что я только из душа вышел.

— Но у тебя ж тут рядом штаны лежат. Надень, пожалуйста!

— Не хочу. Мне и так хорошо. Кожа дышит, ветер обдувает. Красота! — затягиваюсь сигаретой и тушу ее об пепельницу.

“Да он еще и издевается! По его наглости видно! Хм! Нет, я ему точно отомщу! Когда-нибудь, но отомщу! Ему не поздоровится!”

— Пф, ну и ладно. — Девушка уже хотела развернуться и уйти, но я ее остановил.

— Нами.

— Что?

— Я хотел спросить. Тогда, в ресторанчике, после убийства Куро. Ты так смотрела на меня, словно хотела о чем-то поговорить. Не расскажешь? — Вопросительно смотрю рыжей в глаза.

— Эм... Ладно... Ты тогда там, на утесе, убил его... Я знаю, что он пират и был ужасным человеком, но ты тогда стал каким-то странным. Скажи мне... А что ты тогда почувствовал?

“Неожиданно!”

— Что значит “странным”? Можешь объяснить?

— Ну... В твоём взгляде читалась какая-то странная... грусть или печаль что ли? Ты сам рассказывал, что работал охотником за головами. И мне стало интересно... А в чём причина твоей грусти?

“На самом деле, в тот момент, мне самой стало как-то грустно, когда я посмотрела в глаз Зоро и увидела его чувства. С чего бы это?”

— Хм... Дело в том, Нами, что убийство для меня — это не то, что приносит радость или удовольствие. Я практически ничего не ощущаю совершая его. Но дело в том, что я убиваю только плохих и ужасных людей. Пиратов, насильников, головорезов, педофилов и так далее. Но все равно, убийство не приносит мне никакого удовольствия. Как по мне, так и должно быть... Конечно, есть люди, которым убийство приносит удовольствие. Те же самые, так не любимые тобою, пираты. Многим из них действительно нравится убивать невинных, слабых. Возможно, кто-то из них просто самоутверждается подобным образом. Для того чтобы спокойно убивать, нужно быть либо психопатом, либо иметь особое отношение к смерти, либо же проходить особую подготовку и ментальную закалку.

— Д-да, скорее всего так.

— Нами, я понимаю, что скорее всего пираты убили какого-то дорогого для тебя человека, но не все люди одинаковы. Мир не делиться на черное и белое.

“Не все одинаковы? Не все одинаковы?! Да о чем он черт возьми?!”

— Не все одинаковы?! Да что ты! Все пираты, которых я видела за свою жизнь, только и делали, что грабили да, убивали! — На глазах у Нами выступили слезы. — Они как животные, только и могут, что разрушать! Как дикие звери! Пират... Именно пират отнял у меня дорого мне человека! — Нами и сама не понимала, почему сейчас рассказывает об этом Зоро.

— Я понимаю тебя.

— Понимаешь?! Да как ты можешь это понять! — начала заводится Нами, чуть не перейдя на крик.

— У меня фотографическая память с рождения.

— Что? Ты о чем вообще?

— Сейчас я тебе расскажу. Дело в том, что я помню каждый день, каждое мгновение своей жизни и не могу ничего забыть. И первое мое осознанное воспоминание, это то, как я маленький, еще будучи младенцем, лежу ночью в люльке. Посреди темной комнаты, потолок и стены которой заляпаны кровью, а на полу лежат мои обезглавленные мать и отец... — Достаяю еще одну сигарету из пачки и закуриваю. — И я помню все это до мельчайших деталей. Стоит только подумать об этом и в тот же миг у меня перед глазами всплывает эта картинка. Понимаешь? — Внимательно смотрю на ошарашенную девушку, которая только и могла, что открывать и закрывать рот как рыба.

“Боже... И он... Живет с этим? А как?.. Какая же я дура! Нужно извиниться!”

— Зоро, прости я не знала, что...

— Ничего, все нормально, я понимаю твои чувства. Да и не собирался я обижаться на тебя. С чего бы мне? У всех нас есть свое прошлое и старые раны.

— Но все равно, я была не права.

— Ладно. Хорошо. Так вот, много раз вспоминая и прокручивая у себя в голове этот момент, я пришел к одному выводу.

— Какому?

— Если хочешь защитить то, что тебе дорого — то сделай это сам! Тогда, будучи младенцем, я был слаб и ничего не мог сделать. И пусть тогда в дом прибежал какой-то дед и отнес меня в приют, в котором я и жил, но это не вернуло моих родителей с того света. Помощь может прийти слишком поздно.

— Я понимаю.

— Так вот. Нужно защищать всеми силами то, что дорого. Но тут важно еще кое-что. — Тушу сигарету. — Если ты сделал все, что смог, но у тебя не получилось, то попроси помощи — это не стыдно. Все мы в чем-то слабы и это нормально. Мы все-таки люди. — Улыбаюсь Нами и встаю с кресла. — Просто знай, Нами, что ты — моя накама, и если тебе понадобится помощь, то я помогу. — Подхожу к рыжухе и обнимаю ее.

— Спасибо, Зоро. Я ценю это, но... Не мог бы ты все-таки одеться? — Спросила покрасневшая Нами.

— Хах, не буду! И не грусти, красавица! Я чувствую, что все будет хорошо.

— Хах, спасибо, Зоро! — Улыбнулась мне девушка. — Но отпусти меня, я спать уже хочу. — Зевнула Нами.

— Хорошо. — Я отпустил девушку и легонько потрепал ее по волосам, от чего она забавно пфекнула, надула щеки и скрестила руки под грудью.

— Эй, не лохмать мои волосы!

— Хорошо-хорошо! Ха-ха! Ладно, Нами, я пойду спать. Спокойной ночи.

— И тебе Зоро... И спасибо тебе.

— За что?

— За твои слова.

— А. Это то? Всегда пожалуйста! Просто не люблю, когда рыжие красавицы грустят!

“Все-таки мне она нравится и нравится с ней заигрывать.”

— Хорошо, не буду. И сочту за комплимент. — Девушка развернулась и ушла к себе в комнату.

“И все-таки он со мной заигрывает. Может я ему понравилась? Да и сам он красивый... Так, стоп, Нами! У нас нет на это времени! Есть только цель в сто миллионов и больше ничего сейчас не важно!”

Посмотрев вслед удалившийся Нами, я развернулся и пошел в свою комнату.

Зайдя в нее, снял полотенце, положил его на табуретку рядом с кроватью и лег в кровать.

“Этот разговор с Нами был достаточно важен, как по мне. Думаю, что наши взаимоотношения выйдут на новый уровень после этого. По крайней мере она начнет мне больше доверять, а из этого следует и доверие к команде, что, безусловно, плюс. Нужно только разобраться с ее проблемами и тогда все наладиться для нее, и она сможет полностью открыться нам.” — На этих мыслях я и провалился в сон.

(P.s — Глава вышла короче, чем изначально планировалось, но потом я решил, что она будет лучше именно так, как сейчас.

Да, глава долго выходила. Признаю. В данный момент времени у меня в жизни много проблем. Например : Судебная тяжба и переезд, так что у меня далеко не всегда есть время и возможность сесть и спокойно написать главу.

А еще не забывайте, что я нахожусь на лечении.

Это не оправдание перед вами, так как мне это банально не нужно. Я вас просто информирую, чтобы вы были в курсе, так как далеко не все подписаны на мой Boosty, на котором выходят оповещения и посты с различной информацией о главах.

Для того, чтобы быть в курсе своевременно и не бугурить в комментариях,(Не поджигать мои хаты!) подписывайтесь на Boosty.

(Объявления и посты там бесплатные, так что не надо ничего платить! Одна минута всего: зашел, увидел, прочитал инфу, пошел довольный. Все)

Всем спасибо за ожидание!

Отдельную благодарность хочу выразить человеку под ником: Zloy Izgoy

Чел — ты топчик! Спасибо!)

Discord сервер группы "Люди культуры": <https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

Я там часто зависаю, так что если есть вопросы, то заходите, пишите.

Мой Boosty: <https://boosty.to/ashuradzen>

<http://tl.rulate.ru/book/73336/2136358>