ЧТО ЖЕ, ВПЕРЕД К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!!!

Ветер обдувает мое лицо, лодка плывет, качаясь на волнах, солнце в зените. Прекрасный морской бриз и курлыканье Попугая — вот мои спутники, что сопровождают меня в путешествии по Ист Блю.

За полгода плаванья я понял, что Ист Блю невероятно скучное место. Пиратов с высокими наградами здесь нет, как и веселых приключений. Хотя было парочку интересных моментов...

Спустя два месяца с моего нахождения клада Джека, я захотел найти Дьявольский фрукт и изучить его с помощью своих духовных возможностей.

Взяв в одну руку компас и в другую бутылку рома, отправился по указанному курсу.

Спустя два часа в мою сторону раздался залп пушечных ядер с пиратского корабля, который проплывал неподалеку.

“Я чёт не понял, они бессмертные или им жить надоело?” — Поворачиваю лодку в сторону пиратов. — “Сейчас кое-кому мы сделаем Fisting Ass, все как завещал нам Billy!”

Использую смесь Геппо и Сору и попадаю на пиратский корабль.

— Граждане Fucking slaves, какова хоя вы в меня стреляете, э? Вам жить надаэло, а? — С дежурной улыбкой спрашиваю впавших в шок оборванцев.

— ...

— Ладна, я сёдьня добрый... Отдавайте усё свое добро, и останетесь в живых. Возможно даже с кораблем! — Да уж, я сегодня и в правду добрый.

— Ха-ха-ха! Отдать сокровища? Да кем ты себя возомнил?! Я — Грязный Билли с наградой восемь... — договорить эта наглая и кривая морда не успела, так как я его перебил.

— А почему не чистый? — Вдыхаю табачный дым. — Денег на баню не хватило? Или эта вонь передалась тебе генетически от твоей мамаши? — От него реально воняло как от бомжа.

— … — Билли не смог продолжить говорить. Вся его грязная, потная рожа покраснела, вены вздулись на лбу, а глаза налились кровью. — ВЗЯТЬ ЕГО! — командует капитан, после чего экипаж корабля, похватав сабли, напал на меня.

Достаю Бибу и рублю по воздуху, отправляя волну сжатого воздуха в сторону пиратов, отчего они попадали замертво.

— Мдэ уж… — кидаю окурок в лицо Билли. — Хиленькие они у тебя.

— АААА!!! — срывается капитан и бежит на меня, замахнувшись саблей.

Спокойно парирую атаку, увожу клинок в сторону и разрезаю грудь противнику.

— Ну ты и хлыщ, Билли! — авторитетно заявляю, после чего поворачиваюсь к небольшой группе еще живых пиратов и по-доброму улыбаюсь. — А вы, таки шо встали? Особое прэглашэние ннада? Нэть? Тогда ноги в руки и тащите сюда мои сокровища, бистро! Бистро, кому сказал!

Через пять минут несколько мешков с едой, золотом и оружием лежало на палубе.

— Молодцы! Так держать! Я даже, может быть, не убью вас! — после этой фразы на лицах пиратов показался холодный пот. — Ну что ж, удачного плаванья, идиоты! — хватаю мешки левой рукой, ухожу в Геппо с Сору и напоследок разрубаю их корабль пополам.

“Это было слишком просто…”

После того, как спрятал награбленное в трюм, я продолжил плыть по стрелке компаса.

Мой путь занял неделю, во время которой на меня напало еще несколько пиратских команд. Их корабли я так же разрезал, а сокровища и припасы забрал.

На острове, на одном из деревьев, я нашел Дьявольский фрукт. И какого же было мое удивление, когда я увидел его. Это фрукт, который должна в будущем съесть Альвида. Субэ-Субэ но Ми.

(Дьявольский фрукт):

Взяв фрукт и придя к лодке, начал изучение.

Сев в позу для медитации, держу фрукт двумя руками и пытаюсь на нем сосредоточиться. Есть контакт! Хм… Понятно.

После медитации я пришел к выводу, что внутри у каждого фрукта есть душа. Я не очень понимаю то, как душа фрукта взаимодействует с душой человека, который его съел, но у меня есть теория:

Когда человек съедает дьявольский плод, то душа, что заключена в нем, входит в симбиоз с душой человека, наделяя того способностями. Во время же смерти пользователя, душа фрукта отрывается от связи с носителем и ищет себе новое пристанище.

“Тогда почему пользователи не могут плавать?”

С целью выяснить это, подхожу к морской воде и наклоняю к ней фрукт. От его души ощущается дикий ужас, желание сбежать и что-то еще. Душа фрукта пытается сжаться и сбежать как можно дальше.

Что-то подсказывает мне, что если я смогу поглотить душу фрукта, то вода мне страшна не будет. Почему? Хм… Дело в том, что скорее всего во время того, когда пользователь дьявольского фрукта попадает в море или стоячую воду, душа фрукта автоматически начинает попытки сбежать, высасывая силы пользователя, из-за чего он и идет на дно “топором”.

Эта ситуация походит на то, что тот, кто создал дьявольские фрукты, поставил ментальные закладки на души, чтобы ограничить возможности фруктовиков. Интересно… Надеюсь в будущем я узнаю больше.

“Поглощать душу этого фрукта я не буду. Его способности меня не привлекают. Лучше сохраню его до момента, когда он может пригодиться.”

В таком ритме и пролетели мои первые полгода плаванья.

Сейчас же я плыву к ближайшему острову для пополнения провизии, и возможности подзаработать.

Причалив к острову, я привязал лодку и отправился гулять по городку в поисках магазинов.

Сам фермерский городок не блистал архитектурой. Скучные, коричневые дома, никак тебе пейзажей, парков и аллей. Одним словом — душнина.

Через какое-то время, я вышел к кабаку. Он представлял собой простое, двухэтажное, деревянное здание с зеленой калиткой на входе. Рядом с ним стоит доска объявлений, на которой висит всего два плаката:

Билли — 5.000.000 белли

Дик — 10.000.000 белли

На них были изображены две неприятные для глаз бандитских рожи.

“Хм… Билли и Дик. Это все напоминает мне один филлер.”

Беру листовки этих ошибок природы и захожу в бар. В зале было не многолюдно. Два парня сидели за барной стойкой, трио бандитов напивались за столом у входа, а трактирщик протирал тарелки.

— Трактирщик, что сегодня на пожрать? — Интересуюсь у мужчины за стойкой, подходя и садясь рядом с охотниками за головами.

— Рис с курицей и овощами.

— Дай самую большую порцию. Я покурю? — Трактирщик ставит пепельницу на стол. —

Спасибо!

— А деньги будут?

— Конечно. Сколько?

— Пятьдесят белли.

— Пожалуйста. — Передаю купюру. — Скажи мне мужик, а почему у тебя тут так воняет дерьмом? — Мужик аж поперхнулся.

— О чем вы, мистер…

— Ророноа Зоро. — Называю свое имя, делая очередную затяжку. В баре установилась абсолютная тишина.

— Простите. — Послышалось справа. — Вы тот самый “Охотник на пиратов” Ророноа Зоро? — В голосе брюнета слышалось уважение и восхищение. — Меня зовут Джонни, а это Йосаку.

— Меня так прозвали. — Отвечаю, стряхивая пепел.

— Так о чем вы, мистер Ророноа Зоро? — Спрашивает бармен, ставя большую тарелку риса.

— Я о том дерьме, что сидит за тем столом. — Указываю большим пальцем на стол с бандитами, которые, услышав меня, быстро протрезвели.

— Парень, а не прихуел ли ты? — Спрашивает подходящий Билли.

— Почему я слышу крысиный писк? — задаю вопрос в воздух.

— Ах ты, да я тебя сейчас разрублю! — бандит достал свой меч и кинулся в мою сторону.

Моментально достаю Бибу правой рукой, парирую удар и разрубаю грудь Билли от плеча до бедра, от чего тот падает на пол. Все это произошло настолько быстро, что никто не смог ничего заметить.

— Эй, ребят. — Поворачиваюсь к охотникам. — Можете забрать его тело и сдать, но принесете мне половину. Мне просто впадлу тащить этот мешок с дерьмом.

— Х-хорошо. — Парни быстро подобрали тело и вышли из бара.

Доев свою порцию, я вышел из бара с целью продолжить закупку припасов и других нужных вещей.

Через пять минут я вышел к музыкальному магазину.

“Надо бы гитару прикупить и научить попугая петь частушки группы Сектор Газа.”

Придя в магазин, я где-то полчаса выбирал себе акустику по душе. Перепробовав все гитары, остановил свой выбор на темно-зеленой гитаре с медными струнами. Так же я купил три запасных набора струн, каподастр, пару медиаторов, заглушку для розетки и ремень, чтобы играть стоя. Вышло все это мне в копеечку, но я был рад снова начать играть музыку.

(Гитара):

Выйдя из магазина, слышу грохот выстрела из пушки.

“О! Надо забрать деньги и еще подзаработать. Отправлю няне потом на нужды приюта.” — Использую Волю Наблюдения и иду к цели.

Подойдя к разрушенному амбару, вижу, как бандиты избивают Джонни и Йосаку, а также высокого мужика со страшной рожей и пушкой на плече, который насмехается над ними.

Подхожу к толпе бандитов, достаю Бибу и отправляю в них сжатую волну воздуха, от чего те падают мертвыми, даже не успев осознать, как умерли.

На поляну опустилась тишина. Все жители города стояли с выпученными глазами, в полном шоке от увиденного и не могли ничего сказать.

— Эй, Джонни, Йосаку… — Закуриваю сигарету. — Где мои деньги? — Пристально смотрю на парней, сузив правый глаз.

— З…Зоро! Они… У него! — показывает блондин на мужика с пушкой. — Он их забрал.

— Хм… — Поворачиваюсь к Дику. — Ты забрал мои деньги? Тебе несдобровать! — Я решил не тратить свое время на беседы с этим бандитом. Резкий взмах катаной и Дик валится на спину, пока из его груди фонтанирует кровь.

Подхожу к бандиту и забираю мешок с деньгами.

— Джонни, Йосаку… — Выдыхаю табачный дым, выкидывая окурок. — Сдайте этого парня, после чего принесите мне деньги за его голову. Я буду ждать в своей лодке у причала. — Разворачиваюсь и ухожу.

У лодки меня встретил попугай, которую я назвал Машей. Почему Машей? Сам не знаю, просто первое имя, которое пришло в голову.

— Кар! Кар-кар!

— Да принес я тебе пожрать, чё ты начинаешь?

— Кааар!

— Тц! Противная какая. — Кладу на бортик лодки несколько орешков, после чего складываю покупки и деньги в комнату. Разложив все по своим местам, ложусь на пол, закуриваю и начинаю ждать ребят.

Через некоторое время к моей лодке подошли Джонни с Йосаку с деньгами.

— О! А вас то я и ждал, голубчики! Грузите на борт мои деньги.

— Зоро-аники! — прокричали вместе парни.

— М?

— Возьмите нас с собой! Мы хотим помогать людям, а с вами у нас больше шансов! Мы готовы помогать в море и следовать приказам!

— Хм… Ну, ладно! У вас есть лодка?

— Да!

— Хорошо! Возьмите денег, сходите в город и закупите там припасов на пять человек на месяц! И притащите сюда свою лодку!

— На пять человек? Нас же трое!

— Я ем за троих. — Выкидываю окурок, после чего подкуриваю новую сигарету. — Э? Вы все ещё здесь? А НУ БИСТРО, БИСТРО, АТЬ ДВА, АТЬ ДВА!

Парни быстро закупились провизией, притащили лодку и привязали ее к моей.

“Можно отплывать.”

— Джонни, Йосаку! Как только прибудем на следующий остров, у вас начнется тренировка в стиле “Силы Юности”!

— Силы Юности?

— О… — Выдаю свою дежурную “добрую улыбку”, от чего у парней затряслись поджилки. — Вам понравится!

“Боже, на что мы подписались?!” — промелькнуло в голове у охотников за головами.

На следующий остров мы прибыли за два дня, во время которых я вспоминал как играть на гитаре и слушал байки ребят. Море было спокойно и на нас никто не напал. Даже как-то скучно.

Выйдя на берег, мы привязали лодки к деревьям и развели костер.

— Ну, что, ребята? Готовы к тренировке? — Наивные чукотские юноши. Они еще не знают какой увлекательнейший месяц их ожидает.

— ДА!

— Ну что ж… ДЕСЯТЬ КРУГОВ ВОКРУГ ОСТРОВА, ДВЕСТИ ОТЖИМАНИЙ, ДВЕСТИ ПРИСЕДАНИЙ, ДВЕСТИ СКРУЖИВАНИЙ НА ПРЕСС, ДЕСЯТЬ МИНУТ ПЛАНКА! ЧЕГО СТОИТЕ? БЕГОМ!

Весь комплекс упражнений был выполнен ребятами за час.

— Зоро-аники! — жадно вдыхал воздух Джонни. — Мы все сделали!

— Хм? Так это всего лишь разминка!

— ЧТО?!

— Да! Работайте, негры! Солнце еще высоко!

— Но, Зоро-аники, мы больше не можем!

— Проблемы негров, шерифа не волнуют! — заявляю, поднимая указательный палец вверх. — Ну? Чё встали? Шнеля, шнеля! Побежали!

Со стороны парней послышался сдавленный стон.

Так и начались тренировки Йосаку и Джонни.

Я решил сделать из них хороших охотников за головами, чтобы они могли защищать острова Ист блю от пиратов, когда я отправлюсь на Грандлайн.

В то время, когда парни тренировались я не сидел без дела. Я хотел обучиться технике контроля жизни, которую продемонстрировал Кумадори в арке Эниес Лобби. С её помощью можно ускорять пищеварение, обмен веществ, ускорять ток крови, выработку адреналина… ну и отпадет нужда в презервативах.

Мои тренировки представляли собой медитации, физические упражнения и попытки выращивания ногтей на руках.

Через неделю у меня начало получаться. Через две я мог управлять своими волосами, а под конец месяца я на базовом уровне овладел этой техникой. В дальнейшем нужны только постоянные тренировки.

За месяц тренировок под моим чутким руководством парни подкачались, улучшили свои навыки фехтования и рукопашного боя, увеличили скорость реакции, прибавили в силе и скорости.

“Ну-с… Можно и отплыть.”

Прошло ещё полгода. За это время пиратов в море убавилось, как и приключений. Джонни и Йосаку получили новый опыт в боях и теперь смогут победить практически любых пиратов местного уровня, что не может не радовать.

Отправив парней с деньгами в деревню Симоцуки и к моему детскому дому, чтобы они передали их няне и Косиро, я, ведомый компасом, отправился на остров Ёцуба, место, где расположен город Шеллз - Таун.

“Что же, в скором времени я встречу Луффи и отправлюсь на Грандайн.”

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖДУТ МЕНЯ!

http://tl.rulate.ru/book/73336/2048736