

После прощания мы развернулись и поचाпали на поляну к реке, где были установлены мои самодельные тренажеры.

БОЖЕ... ЧТО ЗА БЛЯДЦКИЙ ЦИРК?!

После нашего прибытия на поляну, я решил уведомить Куину о Воле и предложить ей начать ее освоение.

— Куина. Как ты думаешь, почему я в спаррингах завязывал себе глаза?

— Сначала я думала, что ты меня недооцениваешь, но потом, пришла к выводу, что это какая-то особая тренировка. Меня кстати очень интересует это! Как ты способен предугадывать мои атаки?

— Об этом я тебе и хотел рассказать. В нашем мире существует энергия, которая есть в каждом живом существе. Ее называют “Воля”. — Начинаю свой рассказ.

— Воля?

— Да. Если говорить о ее сути, то «Воля» — это нечто, что присутствует во всех существах мира... «Присутствие», «боевой дух» и «устрашение»... Это не сильно отличается от того, что люди могут чувствовать с рождения... Это — сила! — Я решил процитировать Рейли, старпома короля пиратов. Он является мастером всех видов воли, так что его словам можно верить. — Есть три основных типа воли: Воля Наблюдения, Воля Вооружения и Королевская Воля.

— То есть ты все это время тренировал Волю Наблюдения? — интересуется девочка.

— Да, ты права! Использование Воли Наблюдения дает своим пользователям возможность использовать шестое чувство, для ощущения окружающего мира и ограниченной способности к предсказанию. Пользователи этого типа воли могут чувствовать присутствие, силу, эмоции и намерения людей. Так же с помощью нее можно ненадолго заглянуть в будущее, точнее в одну из его версий, без учета вмешательства пользователя в эту самую версию.

— Подожди! То есть именно так ты и предугадывал мои атаки? Ты просто знал куда я собираюсь атаковать из-за моих намерений и предвиденья? — Шокировано спросила Куина.

— Да, это так. Однако здесь есть свои нюансы. Для того чтобы использовать этот тип воли и предвидеть атаки врага, нужно быть полностью сосредоточенным на восприятии через волю.

Это не происходит само собой.

— Понятно. А что до Воли Вооружения? С ее помощью можно усиливать себя и свои атаки?

— Именно. С ее помощью можно создавать что-то типа духовной энергии, которой можно покрыть свои руки, тело и даже оружие для защиты или нападения. Но перенапрягаться с ней не стоит, а иначе нужно будет долго восстанавливаться. Вообще успешное использование воли зависит еще и от физических показателей. Сильное тело очень важно.

— Ну и осталась только Королевская Воля. Мне кажется, что она связана с властью. Но не очень понятно.

— Ты права. Королевская Воля дает возможность подавлять волю других людей и живых существ. А также ее можно использовать на манер Воли Вооружения, правда это очень-очень сложно. И да, она есть далеко не у всех.

— Зоро, это все, конечно, очень интересно... Но откуда ты это все знаешь? — Очень выразительным взглядом посмотрела на меня девочка.

“Ебутся гуси в кукурузе! Я же не придумал то, как буду объяснять свои знания!”

— Знаешь Куина, дело в том, что я не знаю. — Выдал первое что попало в голову.

— Что прости?

— Я не знаю откуда я это знаю. Такое ощущение, словно информация об этом всегда была со мной. Понимаешь? — И выдаю самый честный свой взгляд.

— Нууу ладно. Я тебе поверю. — И взгляд такой подозрительный.

— Хорошо! Ну что же, тогда приступим к тренировкам?

— Да! — Куина не была намерена отступать.

Именно в этот день мы приступили к тренировкам воли. Каждый день мы спарринговались друг с другом, тренируя Волю Наблюдения и Вооружения. Ещё я налег на обучение Санторю, воссоздание техник этого стиля и изучение техник Рокушки.

Про Рокушки стоит упомянуть отдельно.

Рокушки представляют собой техники, которые основываются на усилении своих физических возможностей, без использования воли. Однако освоение Рокушки сильно поможет в тренировках и обучении воли, так как для их использования нужно очень сильное тело.

Наши попытки обучиться этим техникам походили на неумелые попытки группового суицида. Так как у нас не было учителя, нам приходилось с нуля, только имея представление, мои знания из канона и информации об их использовании из аниме и манги, воссоздавать их.

К примеру, при изучении “Геппо” и “Сору”, мы постоянно врезались в деревья, кусты, камни и другие препятствия. Иногда даже получая вывихи лодыжек и травмы ног, из-за чего няня и Косиро нас ругали.

Во время тренировок “Теккай” и “Сиган” мы часто ломали пальцы и сильно перенапрягали мышцы всего тела. Нам даже один раз пришлось отлеживаться в постели неделю для того, чтобы прийти в норму.

А про “Ранкяку” и “Ками-э” вообще говорить не хочется. Наши попытки их воссоздать очень походили на выступления пьяных циркачей, которые предварительно выжрали три кило экстази.

И при этом мы еще не пропускали занятий в додзэ.

Мда... Это точно походит на Гитлерюгент!

Стоит упомянуть что Люси однажды подошла ко мне после моей тренировки и попросила научить ее владеть мечем. Нахуя, а главное — зачем? Этого выяснить я так и не смог. Она ни в какую не хотела отвечать на мои вопросы и умело меняла темы. Так как она мой друг, то я согласился дать ей пару наставлений, а также дал ей мои записи о всех моих тренировках и приемах, которые могут пригодиться.

Да. Воля, Рокушки, медитации, основы фехтования, информация про способности резать сталь и “Силу Разрушения” мечников, а также мои техники были записаны и переданы Люси. Я же просто дал ей это почитать на две недели. Что может пойти не так?

На протяжении всех тренировок меня интересовала Ашура Зоро. Я видел много теорий на YouTube об этом, но я склоняюсь к тому, что это моя внутренняя сила, а не демон в Сандай Китецу. Во время медитаций я много раз пытался войти в свой внутренний мир, однако этого

не выходило. И хоть я примерно представляю, как сделать Ашуру, но применить ее в бою не могу.

Также меня интересуют черные клинки. А если точнее, то способ их перманентной закалки. Я понимаю, что вероятнее всего это связано с покрытием Королевской Волей и исполнением воли самого меча, однако пока не подержу подобный клинок у себя в руках, я не смогу сказать наверняка.

Ещё у меня есть вопросы касательно глаз Михаила Дракуловича Соколова(Дракуль Михок). Ведь это все не просто. Взять того же Кавендиша и его “берсерк мод”, при котором его глаза становятся такими же как у Дракуля. Я точно уверен, что это связано с внутренними демонами. Во время буйства, правая сторона Кавендиша, которую он не контролирует, имеет “соколиный глаз”, только синего цвета. Нужно больше информации...

За всеми тренировками, медитациями, размышлениями и обучением в додзе пролетело время до моего совершеннолетия. Ежедневные адские тренировки принесли свои плоды. Воля, Рокушки, техники и путь меча, а также рукопашный бой. Все это было изучено и натренировано.

Хоть сейчас, по голой силе я могу соперничать с пиратами из Нового Мира, это не значит, что я сейчас могу в легкую идти убивать Ёнко и адмиралов дозора. Да с теми же Бедствиями Кайдо возникнут проблемы, так как у меня отсутствует самая важная вещь, которая присутствует у любого сильного пирата — боевой опыт. Моими противниками выступали Куина и мастер Косиро. Я ни разу не дрался насмерть с сильным противником, а для мечника это важно. Пока что я смогу вывозить на чистой силе и навыках, но получение опыта важно.

Так где же взять этот опыт? На корабле Луффи. Я пришел к этому решению потому, что именно рядом с Луффи я смогу побывать в ключевых точках этого мира, сразиться в войне на Марингфорде, побывать на пирожном острове и стране Вано. Ну и конечно... Я хочу на Рафтель! А кто не хочет то?

За день, до моего восемнадцатилетия я прогуливался в порту, который находился в паре километров от моего додзе. Погода стояла солнечная, легкий морской ветерок обдувал мое лицо и колыхал подаренные мне три серьги, которые я вставил в левое ухо, а чайки кричали во время своего полета.

Я надеялся в порту найти магазин одежды и купить наряд, в котором Зоро ходил после таймскипа. Однако... я опять заблудился и вышел на рынок с продуктами.

Бродя по рынку, натыкаюсь на сцену грабежа одной лавки группой пиратов. Эти в усмерть пьяные дебоширы грузили еду и деньги в мешки, пока их главный угрожал саблей старому деду продавцу.

Я был рад, увидев эту сцену. Это ведь возможность заработать и разжиться кораблем, или хотя бы лодкой! Да и просто я хотел сразиться.

Без промедлений совершаю рывок к капитану и лучезапястным сочленением* бью ему по шее, отчего он падает без сознания. Пока остальные пираты не успели среагировать, продолжаю избивание этих недомерков. Хотя они и пытались оказать минимальное сопротивление, но ключевое слово тут — пытались.

Через пол минуты все было кончено. Все пираты лежали с синяками по всему телу.

Беру за шкуру их главного и шлепаю его по щекам для того, что бы он очнулся.

— А? — Приходит в себя пьяница.

— Говори! Гидэ вац корабль и ви не умрете ужасной смэртью! — для подобных диалогов я решил говорить в стиле Джавида, по доброму улыбаясь. Правда когда мужик увидел мою улыбку, то его прошиб холодный пот. Странно... С чего вдруг?

(Добрая улыбка Зоро):

— Я все скажу! Только не убивай! Я сам тебя отведу! — и тут этот пират запел как соловей. Выложил и места тайников с золотом, и где две их лодки, в которых они приплыли после того, как попали в шторм. Даже сам привел. Ну я парень добрый, не убил его... Так, руки и ноги сломал, после чего с золотом пошел искать магазин одежды.

Через пару часов я нашел то, что искал. Темно-зеленый халат с такими же штанами и ботинками, красный пояс, которым можно обвязать себя и зеленый харамаки. Теперь я у мамы модник! Еще я взял себе парочку очков авиаторов с желтыми линзами.

(Мамкин модник):

(Очки):

По пути к додзе, я набрел на магазинчик, где продавали Дэн Дэн Муси. Это чистой воды удача. На входе меня встретил пожилой мужик в очках с круглой оправой.

— Чем могу помочь?

— Здравствуйте, мне бы хотелось купить несколько Дэн Дэн Муси для связи с людьми на острове.

— Да, конечно, я могу вам предложить несколько взрослых Дэн Дэн Муси. Сколько вам нужно?

— Три штуки.

— Хорошо. Сейчас принесу. — Мужчина ушел на склад, после чего вернулся с тремя большими улитками. — Вот они, мои красавицы. С вас десять тысяч Белли.

“Недурно.”

— Хорошо, вот деньги. — Передаю купюры продавцу.

— Спасибо за покупку, приходите еще!

— Конечно. — Забираю улиток и ухожу в сторону додзе.

Завтра мне исполняется восемнадцать лет, хотя я выгляжу на все двадцать три. Именно завтра я и Куина отправимся в путешествие к своей мечте...

ЧТО ЖЕ... ЖДИ МЕНЯ, ГРАНДЛАЙН!

<http://tl.rulate.ru/book/73336/2041793>