Утро встретило меня пением птичек и противным звонком будильника. Солнце било по глазам, а на улице слышался смех играющих детей.

— Сколько времени? — Смотрю на будильник. — Восемь утра? Вы ебанулись? — Однако сна больше не было ни в одном глазу.

Встал, потянулся, оделся, в ванную и на утреннюю тренировку, предварительно выпив стакан холодной воды. Классическая утренняя зарядка. После чего завтрак в столовой, мытье посуды. Подъем в свою комнату. Сбор вещей в походный рюкзачок: Одежда, носки, немного хлеба и воды, походный ножик, набор для рисования, краски, книги. Перед уходом решил убрать свою комнату. Протереть пыль, сменить белье в постели, помыть окна.

Выполнив все приготовления, беру свой боккен в руку и иду искать няню. Анна обнаружилась у дверей приюта. Она, сидя в кресле, смотрела за детьми.

— Зоро? Ты куда это собрался, маленький негодник? — Приподнятая бровь и вопросительный взгляд.

— Няня, я хочу отправиться в деревню и поступить в додзе. — В ее глазах мелькает понимание. — Я… — Анна меня перебивает.

— Стой здесь и жди меня. — И след ее простыл. На чердаке послышались звуки возни, грохот и невероятные матерные конструкции. Через пару минут девушка возвращается с коробкой в руке и протягивает ее мне. — Вот. Возьми. — Открываю коробку. В ней лежат три золотые серьги прямоугольной формы. — Это тебе. На удачу. — Грустная улыбка украшала лицо няни.

— Я… СПАСИБО ЗА ВСЕ!!! — В порыве чувств кричу, подбегаю к няне и крепко, до одури, обнимаю ее.

— Ну-ну-ну! Зоро, и тебе спасибо за твою улыбку. Я когда тебя подобрала, ты был такой милый. А еще… — Перебиваю её.

— Хватит!

— Ха-ха-ха-ха! Ты такой забавный, когда смущаешься! — Меня поцеловали в лоб, после чего погладили по волосам.

— Я буду навещать вас. Я планирую идти в деревню Симоцуки. Слышал там хорошее додзе!

— Симоцуки? Это же один день пути! — Моя голова получает подзатыльник. — Я уже распереживалась тут, думала, что ты далеко собрался! А ты оказывается в соседнюю деревню идешь! Мог бы хоть предупредить! Зачем тетушку Анну нервируешь? А? — Мои щеки растянули.

— Пусти меня, противная женщина! — меня отпустили, после чего я продолжил. — Я буду раз в две недели приходить! Если что-то нужно будет купить — просто скажите. Хорошо? Хочу помочь!

— Хорошо, Зоро! Вот тебе карта. — Протягивает мне сверток. — Тут обозначено: как и куда идти. Смотри не заплутай! — Меня снова поцеловали в лоб.

— Спасибо! Берегите себя! — в последний раз обнимаю няню, разворачиваюсь и убегаю от приюта.

— ДО СВИДАНИЯ, МАТУШКА! — кричу напоследок.

(Здание приюта):

На лице у Анны промелькнула одинокая слеза радости. Зоро никогда не называл ее мамой, как все. Она вынашивала в своем сердце переживание, что не смогла дать ребенку материнской любви. Девушка устроилась работать в приют, после того как узнала, что не может иметь собственных детей.

После услышанного девушка была на седьмом небе от счастья. В порыве чувств она выкрикнула:

— А НУ ВЕРНИСЬ!!! ПРОТИВНЫЙ МАЛЬЧИШКА!!!

После услышанной фразы, я побежал раз в двадцать быстрее. Мне еще дороги мои уши.

Добежав до поляны, решил сделать остановку и посмотреть карту. Жуя кусок хлеба, я пытался разобраться в пути. Доел хлеб, запил водой, скрутил карту и отправился в путь. Еду не экономлю, так как идти всего день. Не больше.

БЛЯТЬ...

Я уже три дня плутаю по этому сраному лесу, в попытках найти дорогу до деревни. Как я мог

заблудиться? Почему у меня проснулся так не вовремя топографический кретинизм? Это мое проклятье, стоит просто принять это и дальше жить. Но дорогу все-таки надо найти...

Спустя еще два дня и тонну потраченных нервов, вечером я вышел к логову медведя. Решив, что связываться с косолапым мне не улыбается, пошел в другую сторону. Однако косолапый имел другие планы. Выйдя из берлоги и встав на задние лапы, он громко зарычал. К тому моменту я был немного уставшим, голодным и очень злым. Собрав в себе весь негатив, я посмотрел ему в глаза и пожелал, чтобы он свалил как можно скорее. В его глазах отразился звериный ужас, пена полилась изо рта, после чего его туша упала на землю.

Это что, королевская воля была? Как? Почему? Нет, честно я в ахуе от самого себя. С начало перерождение в аниме, теперь королевская воля в семь лет! Что дальше? Гарем? Несколько дьявольских фруктов и иммунитет к морю? Убийство Кайдо? На пустом троне сидит мама Луффи? Ван пис — это табличка с надписью: “Здесь был Роджер!”?

Забив на размышления и прислушавшись к урчащему животу, решил отужинать медведем и лечь спать. У медведя, на сколько я знаю, можно есть только лапы и бедра. Минут пять я отрезал медвежью ляжку и очищал от шкуры и жира. Положив мясо на тряпочку, взял в руки небольшую ветку и обточил ножом. Нанизал мясо на самодельный шампур и начал держать над костром. Спустя десять минут было готово. На вкус не ахти, но кушать можно.

Съев мясо с хлебом, запил водой и лег спать. Меня еще после воли очень сильно начало клонить в сон. Только на морально-волевых смог приготовить и поесть.

На утро, потушив костер, отправился в путь. Спустя два часа ходьбы, я вышел на холм, с которого были видны поля и деревня.

— Наконец-то, ёбаный в рот! — Пронеслось радостно с холма.

Спуск с холма занял примерно минут пять ходьбы и две минуты езды на жопе. Наслаждаясь видами полей и домов, я брел по деревне, в душе не знав где здесь додзе. Долго ли, коротко ли, но все-таки я дошел до ворот с надписью “Додзё Иссин”. Недолго думая, открываю и захожу во двор с каменной тропинкой к двери. Подхожу и открываю:

— Есть кто живой?

Спустя пару мгновений ко мне подходит брюнет лет сорока в очках. Одет он в серое кимоно с эмблемой клана Симоцуки, повязанное черным поясом.

— Чем могу помочь, молодой человек?

— Я хочу поступить в додзе! У вас есть места? — Приподнимаю бровь.

— А от чего не быть? Есть! — С каким-то странным азартом сказал Косиро. — Но с начала я хочу проверить твои возможности. Проведем спарринг. Выбери противника и оружие!

Кладу рюкзак, снимаю обувь и иду к бочке с оружием. Беру деревянную катану, проходя взглядом по ученикам, от чего они поежились. С чего вдруг? Мой выбор пал на Куину. Эта молодая девочка восьми лет уже может спокойно победить взрослого человека. Достойный противник! (Наша битва будет легендарной!)

— Ты выглядишь сильной. Я хочу спарринг с тобой! — на меня с сочувствием уставилась куча глаз.

Куина берет меч, после чего мастер командует:

— Поклон богам! — поклон.

— Поклон сопернику! — мы поклонились друг-другу.

— Начали!

Полностью сосредоточив свой взгляд на глазах девушки, держу меч одной рукой. Бой начала Куина. Простые, но точные и быстрые удары. Моей реакции и скорости хватало для парирования и блоков. Я решил подловить противника на контратаке, пользуясь тем, что физически сильнее ее.

Во время прошлой жизни, я более трехсот часов наиграл в “Sekiro: Shadows Die Twice”. Благодаря своей памяти, в будущем, надеюсь, я смогу воссоздать приемы из этой игры, но сейчас я могу исполнить “Микири”. Хотя бы попытаюсь…

Все время спарринга, я играл от защиты, из-за чего натиск Куины усилился. Отскоком назад разрываю расстояние. Вот оно! Девушка держит клинок на уровне бедер, совершает рывок. В

последний момент пропускаю начало клинка с права, поворачиваясь к ней левым боком и поднимаю ногу в колене.

[Mikiri]

В глазах девушки читается непонимание. Резкое движение ногой вниз. Клинок зафиксирован. Бью боккеном по ее руке и направляю к сердцу.

— Закончили! Какой неожиданный финал! Ты нигде раньше не учился? — Интересуется мастер, поправляя очки. — Поклонитесь друг-другу! — мы поклонились.

— Ну что, принимать будите, аль мне другое место сыскать? — Интересуюсь, приподнимая бровь.

— Конечно! Как я могу не принять такого подающего надежды юношу?

— Я только мальчик. Мне семь. — На мгновение у всех, как говорится “выпали шары из орбит”. Даже Куина была в шоке.

— Да ну? Правда? Ты выглядишь на все двенадцать.

— Правда. Можете у моей няни в приюте спросить. Она меня с пеленок растит. Кстати, вы так и не представились! Как вас зовут?

— Ох, точно! Прости мою грубость! Меня зовут Косиро, а твоего спарринг-партнера — Куина. — Улыбается мастер в странном предвкушении.

— Хорошо дядь! Только еще кое-что. Раз в две недели мне нужно будет на пару дней отлучаться. Я обещал няне, что буду навещать!

— О! Это не проблема.

В следующие пол часа мы обсуждали формальности. Где я буду жить, есть ли на что жить? И все в таком духе. Так как я сирота из соседней деревни, мне предоставили небольшую комнату и футон. На самом деле это было складское помещение. Я предложил его расчистить самому и все обустроить. Мастер дал добро. За пару часов я перетаскал все имущество в показанное мне место и с чувством выполненного долга подошел к мастеру:

— Когда подрасту, я заработаю денег и все ваши траты на меня оплачу! — Уверенно заявляю

мастеру.

— Хорошо!

Остаток дня я лежал на ветке дворового дерева, опираясь спиной на ствол и смотрел на закат, держа в руке фляжку с водой. Перебирая, в своей голове, бой с Куиной, я анализировал ее стойку, удары, технику. Все, что могло помочь мне стать лучшим.

Моя идиллия была нарушена Куиной ближе к ночи. Она подошла ко мне почти бесшумно.

— Поздравляю с победой. — Недовольно прозвучало снизу. Направив свой взгляд вниз, я увидел девушку, смотрящую на меня, с “надутым” лицом.

— Зачем? — Задаю ей вопрос, с целью выбить из колеи. Надо сказать, что у меня получилось. Ёе лицо мгновенно поменялось на непонимающее.

— Как зачем? Ты же победил!

— И что? — Приподнимаю бровь. Я хочу привести ее к важной мысли, которую я сам далеко не сразу осознал.

— Ну… так… — Девушка находилась в прострации.

— Победа — это не всегда хорошо. Поражения на много полезней побед. Когда ты проигрываешь, у тебя появляется понимание, что ты не идеален. Что тебе есть куда расти. Не дает зазнаться и начать считать себя пупом земли. Главное — это возможность улучшить себя. — Закончив фразу, спрыгиваю с ветки и подхожу к ничего не понимающей девочке. — Ты хорошо сражаешься. Твои удары быстры и точны, техника хороша, но тебе не хватает опыта и фантазии. В твоей парадигме боя все двигаются почти одинаково. Ты уже знаешь, чего примерно ожидать и действуешь систематически. Как робот. Так не должно быть. Тебе еще есть куда расти… Это ведь шикарно, разве нет? — Кладу руку ей на плече и легонько похлопываю, после чего ухожу в свою кладовку.

Куина так и стояла некоторое время, посреди пустого ночного двора, после чего ушла с задумчивым выражением лица.

Ни хуя себе я выдал проповедь. Прям как тот мужик из монолога “Идущий к реке” или даже пизже. Я хотел ей объяснить, что поражения — это неотъемлемая часть пути к успеху и мечте. К достижению своих целей. Меня чет опять пробирает на философию на ночь глядя. Все, Зоро, СПАТЬ!

Так и началась моя жизнь в додзе.

Я стабильно навещал няню в приюте, правда пару раз опять заблудился, за что мне влетело как от Косиро, так и от няни.

Мои тренировки в додзе стали еще усерднее. Повязав огромный булыжник веревкой, я зубами поднимал его над устьем ручья. Тренировал итторю(один меч) и ниторю(два меча) с помощью мастера Косиро. Он мне показал стойки и объяснил некоторые нюансы. Физические упражнения так же стали сложнее. Больше веса, больше подходов. Так же я много времени проводил в библиотеке, где были книжки об искусстве фехтования и основами медитаций. Всю информацию я впитывал как губка.

Медитируя, я вспоминал все различные приемы из игр и аниме, которые могли быть мне полезны. Мой выбор пал на “Sekiro” и “SIFU”. Из первой я хотел взять особые приемы, такие как: “Атака тени”, “Удар полуночника”, “Итимондзи”. Из второй же умения в рукопашной. Пусть это хоть и игры, основанные на реальных вещах, но серьезно. Я — гребаный Роноа Зоро и я в аниме. Всё это будет работать. Я в этом уверен.

Спарринги с Куиной продолжились. Следующие четыре спарринга я выиграл только благодаря физическим показателям. Далее я решил начать тренировки воли наблюдения вместе с терпимостью к боли. В наших спаррингах я сражался только с завязанными глазами. Тогда-то и наступила “эра опиздюливаний”. Серьезно. Девочке видимо показалось что ее недооценивают и издеваются, после чего она начала сражаться с утроенной силой. Меня так менты не пиздили, как эта девочка. Все эти прекрасные дни, во время которых я спал по пять часов в день, ел за роту солдат, тренировался в стиле зеленых человечков из “Наруто” и получал пизды как бригадир из известных частушек, продолжались около семи месяцев.

Как-то раз, блуждая по лесу, я вышел к высокому берегу моря и увидел на нем деда, который

курил трубку и рыбачил. Это был Симоцуки Козабуро — отец Косиро и дед Куины. Он не обращал на меня внимания и не проронил ни слова, как и я. Нас просто не существовало друг для друга. Рядом с местом, где он сидел, была хорошая полянка, на которой я захотел проводить дополнительные занятия со своим мечем. Через несколько дней он заговорил:

— Херак! Это боевой клич, придающий храбрость! — это он мне? А где хотя бы “привет”?

Я решил вести себя как наглый пиздюк, так как наглость — второе счастье.

—Пф! Мне это не нужно, да и звучит странно! Скажи дед, а ты правда был самураем? Просто все говорят в додзе, что был! — на самом деле мне никто ничего не говорил. Я просто знал это из манги. Но не говорить же это ему?

— А ну цыц, мелкий! Иначе навлечешь дозорных на мою голову!

— А на кой хрен такой противный дед, как ты, сдался дозорным? — продолжаю вести себя как наглый пиздюк.

— Не твое дело, засранец! А теперь вали отсюда, сопляк!

— Пошел ты, бесполезный старикашка! — и показываю язык, после чего продолжаю тренировку.

Через минут пять, дед снова заговорил:

— Надоело тренироваться в додзе? — Ему действительно интересно?

— Тренировок в додзе мне недостаточно! Я снова проиграл! — Спустя мгновение у моих ног оказалось два меча в черных ножнах.

— Эй! Старый хрыч, мне нечем заплатить за них! — выдавливаю из себя как можно сожаления в голос.

— Не важно! Бери их, они все равно так себе. — Я взял мечи, подошел к деду и сел рядом. Пару минут продлилось молчание и тут, как говорится, деда понесло:

— Теперь я могу делать лишь такие клинки… Используй их для тренировки…

— Хорошо. — Я уже собирался уйти от деда подальше, но тут он продолжил:

— ЗАПОМНИ! — Я не из трусливых, но тут у меня просто жопа вспотела. — Мечи нужны для того, чтобы резать людей! Кузнецы создают их для того, чтобы они унесли как можно больше жизней! Клинки похожи на людей своей индивидуальностью... А мечники — это люди, которые приручают своенравные мечи и подчиняют их своей воле... — Мда... Деда понесло конкретно. — Люди думают, что смертоносные мечи прокляты! Что за вздор! — Козабуро вынул свой меч и направил в сторону моря. — Мейто, клинки с именем, такими и должны быть! Для них — это похвала! А слабаки пусть и дальше распространяют эту чушь про проклятие! Если меч внушает страх, это значит, что он верно служит своей цели в качестве смертоносного оружия! Когда я был молод... Я создал свое величайшее творение... У этого клинка был тот еще характер! Он вызывал дрожь, даже если просто взять его в руки! Поэтому я дал ему имя... ВЕЛИКОГО КОРОЛЯ ПРЕИСПОДНЕЙ!!! — Ни хуя себе вечер откровений! — Запомни вот что: Мейто терпеливо наблюдают за людьми... Ожидая мечника, который будет их достоин! А теперь иди отсюда, паршивец!

Мда уж... Читать это на страницах манги — это одно, но переживать в реальности совсем другое. Этот дед знатно орет.

Так я и получил два клинка, которые решил назвать по-простому: Биба и Боба. Оригинально? Не то слово!

К вечеру я был слишком загружен всей информацией о мейто, поэтому решил лечь спать сразу, а завтра преступить к тренировкам с настоящими клинками.

Утро встретило меня звуками разговора у моей “холостяцкой конуры”:

— Как у вас поживает этот негодный мальчишка? Ничего не сломал? А себе? Не убился? С него станется! — Тараторила вопросы моя няня.

"Что здесь забыла эта женщина?" — Промелькнуло у меня в голове.

— Ха-ха-ха! Не переживайте! С Зоро все в порядке! Он очень воспитанный и добрый мальчик! Усердно тренируется и помогает другим! Часто помогает с уборкой в додзе! Он здесь живет! — Дверь, в мою кладовку, открылась и я увидел счастливое лицо няни, которое смотрело на мою

хмурую рожу.

— А у меня для тебя сюрприз, Зоро! — Радостно начала няня, и я сразу понял, что ничего хорошего ожидать не стоит и мои спокойные дни теперь сочтены. — Ну же! Не бойся! — Няня развернулась и выпихнула перед собой повзрослевшую Люси, которая была красная, как вареный рак.

— П-привет, Зоро-кун!

БЛЯДСТВО...

http://tl.rulate.ru/book/73336/2033556