

Кроме того, Обито хотел научиться у Дая восьми вратам. Он порылся в архивах клана и спросил об этом понятии у бабушки Май. Нигде не было ни единого упоминания о Восьми вратах.

Вторая техника дыхания, которой он владел, повышала температуру его тела настолько, что он не мог оставаться в сознании - у него было ощущение, что если он узнает хотя бы одни из восьми врат, то сможет раскрыть тайну Техники дыхания.

Значит, это может быть секретная техника семьи Майто, которую создал Дай. И он хочет узнать ее, и только поделившись с ними и завоевав их доверие, он сможет это сделать.

Майто Дай был энергичным и позитивным, но он не был дураком. При той репутации, которой пользовался клан Учиха, с чего бы ему делиться с Обито, одаренным Шаринганом, своей с трудом заработанной техникой.

Если, конечно, Обито не сделает что-то взамен. Не то чтобы он думал о Майто Дае свысока. Но так уж устроен мир - давать и брать. Ты помогаешь другим, они помогают тебе в ответ.

И в этом нет ничего плохого. Если у тебя всё устроено не так, то ты либо добрый наивный дурак, либо придурок.

Конечно, он не хотел, чтобы Майто Дай умер. Возможно, если он поделится с ним техникой, это спасет ему жизнь в отношениях с Кири ниндзя.

Обито хотел быть мастером на все руки. Был ли он жадным? Да. Ниндзюцу, гендзюцу, фуиндзюцу и даже тайдзюцу - он хотел получить их все.

Но он не мог делать все сам, поэтому небольшая помощь не помешает. Он мог даже получить людей, которые в будущем будут ему очень преданы. Данзо, Мадара, старейшины Учиха или даже Хирузен, если уж на то пошло, нуждались в сильных друзьях.

Пока Обито шел к другой неизвестной части Конохи, он начал использовать звуковые гендзютсу, которые использовал на Майто Гае. Гендзюцу бывают двух типов, наиболее распространенное использовало среду для наложения, для Учиха это был зрительный контакт, для других - прикосновение или даже прохождение через ручные печати перед тем, как распространить чакру как купол.

В последнем случае - Гендзюцу: Несущего Тьму, использовалось таким образом - оно забирало большую часть чакры пользователя. Но гендзюцу на основе звука было очень легко выполнять. Тем более, если у вас есть Стихия ветра.

Другой тип гендзюцу назывался полуфизическим, как и стандартное дзюцу клонов, клоны были неосязаемы и ничего не делали. Все могли их видеть, и не нужно было направлять чакру на цель. В основном это было бесполезно, но Обито хотел стать лучше и в этом. Кроме опытных сенсоров или пользователей додзюцу, в пылу битвы людей можно было обмануть.

Трюк с телепортацией, который он провернул с Гаем, был одним из таких.

Одна только мысль о том, чтобы ввести врага в гендзюцу, о котором он не знал, может стать вопросом жизни и смерти. Поэтому ему нужно было практиковаться на других. Прогулки и

применение звукового гендзюцу на мирных жителях, где Анбу обычно не патрулировали, были хорошим способом набраться опыта.

Он мог использовать оба типа гендзюцу с помощью звукового выброса, который получал от летучих мышей. И что самое интересное, для этого не требовалось никаких ручных печатей, только очень хороший контроль чакры.

Он не создавал никаких огромных иллюзий, только маленькие, например, менял цвет рубашки, или внушал, что человек ходит босиком, или потерял кошелек... мелочи. И он даже использовал их на генинах, которые ходили у него на пути. Это был очень хороший способ хорошо ознакомиться со звуковыми гендзюцу.

Когда он проходил мимо тренировочной площадки, то увидел генина, у которого на руке был нарисован значок главы Конохи. На вид ему было около восьми или десяти лет. Похоже он был талантливым... практиковал боевые искусства на дереве. Бедное дерево было уже белым, совсем без коры. Обито мог бы принять его за Хьюга, если бы ребенок не находился на другом конце деревни и не одевался как он.

Поэтому Обито наложил на генина небольшое гендзюцу. Простая иллюзия, что он слишком много времени тратит на тренировки и ему пора домой. Но в отличие от того, что он ожидал...

Парень крутанулся на месте, глядя на Обито, и тот взорвался чакрой.

- Кай! - вырвалось из гендзюцу.

И он знал, почему... один из глаз мальчика был другим. Он был карим, как и другой... но в нем проступали вены. Прямо как у пользователя Бьякугана.

Вот дерьмо.

- Объяснись, парень. - сказал мальчик, глядя на него, - Почему ты поместил меня в гендзюцу... или, что более важно, как ты поместил меня в него? - Он нахмурился, глядя на него.

Обито хотел разыграть его. Ему не нравилось использовать свою родословную Учиха, чтобы выпутаться из проблем. Но это был легкий выход... Поэтому он активировал свои Шаринганы в обоих глазах:

- Что ты имеешь в виду, Хьюга? Зачем мне тебя в него помещать?

Мальчик снова нахмурился, на этот раз раздраженно:

- Я не Хьюга! Меня зовут Мукай Кохината!