
Подземелье, остров Медея

Следующий день ознаменовался необычайной энергичностью, которой отличались люди, решившие войти в меня. Причиной их возбуждения, скорее всего, было первое убийство Мушу. Из того, что я подслушал во время их вчерашнего праздника, они ожидали, что третий этаж станет легче. Я не отрицаю того, что у меня есть подобная привычка - упрощать этажи после их прохождения, но это связано с экономией ресурсов, а не с желанием сделать приятное авантюристам. Да, мой запас маны фактически бесконечен, но большая его часть постоянно расходуется на поддержание различных чар и для создания новых монстров вместо убитых. Чем меньше монстров на этаже, тем меньше мои расходы, что позволяет направить больше ресурсов на нижние этажи, ускоряя строительство.

И нельзя сказать, что третий этаж станет легким, даже если учесть то, что теперь я сосредоточил основные ресурсы на четвертом этаже, как на новой линии фронта. В тот, первый день после убийства Мушу они спускались вниз, умирали или выживали. Они побеждали и проигрывали. Они шли вперед и отступали. Если новые добравшиеся до босса группы платиновых авантюристов и были удивлены, увидев Мушу, они ничего не сказали. Это немного разочаровало, хотя возможно, они просто думали, что это другой похожий на него монстр.

В течении нескольких следующих дней джунгли стали намного более опасными для неподготовленных людей.

Теперь большая часть зеленого ада была заполнена различными ловушками на основе растений или насекомых в дополнение к механическим ловушкам и точкам засад теневых тигров.

Я работал над их созданием параллельно всем остальным делам. Пусть я еще не придумал, как сделать полноценных монстров на основе растений, но ловушки - это другое дело. Все таки создать что-то с нуля не так то просто, но вот улучшить и усилить уже имеющееся куда проще. Самый очевидный пример - растение-кувшин. Это плотоядное растение, которое наполняет свой "кувшин" сладкой жидкостью, которая привлекает насекомых. После, когда насекомые касаются липкой жидкости, растение захлопывает крышку и переваривает свою добычу.

С помощью маны я смог сделать растение намного больше и заставить крышку закрываться с большей силой и скоростью. Также был улучшен и "клей", который используется для герметизации крышки. Теперь он застывает быстрее и в застывшем состоянии становится куда прочнее. Тем не менее, очевидно, что это все еще было все тоже растение-кувшин, даже не смотря на то, что оно теперь было достаточно большим, чтобы вместить в себя десятилетнего ребенка и даже оставить немного места внутри. А еще более крупные растения, которые смогли бы проглотить взрослого человека будут еще более заметны. Поэтому я решил уделить больше внимания этому недостатку.

Сами “кувшины” я зарыл в землю, оставив над поверхностью лишь самую верхнюю часть емкости. Внутренняя сторона крышек, которая в открытом состоянии лежала на земле, имела цвет, сливающийся с грязью, тем самым оставаясь скрытыми от взгляда. Для любого, кто посмотрит со стороны, это должно выглядеть как странный пруд. Или лужа. Авантюристы обычно очень осторожны. По крайней мере те, кто выжил после визитов ко мне. Они не будут приближаться к чему то столь странному без должных мер предосторожности. Итак, мне нужно как то убедить их... быть менее осторожными.

Вторая важная часть растения-кувшина это их нектар. Сладкая жидкость, которую они используют, чтобы приманить добычу, потом утопить ее и съесть. Для моих улучшенных растений-кувшинов, я улучшил нектар заставив его источать дразнящий запах, а также значительно улучшил вкус самого сока. Эффект должен быть схож с теми улучшенными мандаринами. Не в полной силе, но где-то в половину.

Людам еще предстоит найти их. Пока эти кувшины есть только в одном месте. Я распространю их по джунглям после того, как какой нибудь авантюрист наткнется на них и выживет после этой встречи. Надеюсь, это случится не на первом же человеке.

Другой растительно ловушкой были виноградные лозы, которые были покрыты невероятно быстро застывающим клейким веществом. Если их потревожить, то они начинали быстро вытягиваться вверх, в кроны деревьев, вместе со всем, что к ним прилипнет. Я планировал, что как минимум, эта ловушка может лишить авантюристов их оружия, а как максимум, затянуть и самих людей туда, где их будет поджидать засада кобольдов. Я без колебаний сразу разместил их по всему этажу, заменив обычные свисающие с деревьев лозы на эти.

И это две из моих новых ловушек. Может быть, со временем я смогу придумать и как создать монстров-растений. Но пока этого достаточно.

Это был чудесный солнечный день, с чистым голубым небом. С прорыва на четвертый этаж прошло уже четыре дня. Чайка и ее многочисленная семья наслаждались теплыми восходящими потоками воздуха, в то время как крысы сновали в тени и прохладе по стропилам и внутри стен. Рыба на рифе продолжала размножаться. О да, происходящее на рифе это нечто. Даже помимо “чудовищных” видов, которые выплыли из моего подземелья, множество обычных рыб так же напитались моей маной. Они распространялись, занимая все больше места, и активно размножались, заменяя собой обычных рыб на рифе, на тех, которые полностью были покорны мне.

Именно в этот замечательный день, Близнецы Гордже, после того поражения, что нанес им Мушу, все таки вернулись в мои пещеры.

Они вошли довольно рано. Третьей по счету группой, которая вошла в меня в тот день. Первый этаж не представлял никаких проблем для платиновых авантюристов, ведь они были знакомы с крабами и всеми их видами. Второй этаж был сложнее, чем они должны были помнить по своему последнему визиту. Тем не менее им удалось пройти его без потерь, потратив полтора часа на блуждания в запутанном, меняющемся лабиринте.

Третий этаж они знали почти наизусть, это было заметно по тому, как уверенно они шли от арены к арене. Их маршрут не пересекал рощу с кувшинками, но Мата попыталась отбросить в сторону нависающую на ее пути лиану и была вздернута в воздух, злобно крича и суля расправу коварному растению. Ее быстро освободили, но это происшествие все равно улучшило мое настроение.

Они решительно продвигались вперед, и вот уже спускались по туннелю вниз, к комнате Мушу.

Этот бой не был для них таким простым.

Хотя технически Мушу был слабее, чем когда он выступал против рейда платиновых, но он все еще был более серьезным противником, чем в их первую встречу. Пять слуг, которые сражались вместе с ним, были опаснее и опытнее, ведь каждый из них был связан со своим личным кристаллом возрождения. Со временем они будут становиться только еще опаснее.

И близнецы Гордже, и другие платиновые авантюристы каждый день добирались до Мушу и сражались с ним. Рейд из двух групп, которые уже убивали его, смог снова прорваться на четвертый этаж, и теперь пытался научиться ориентироваться в лабиринте узких труб, отбиваясь от становящихся только более опасными крыс. Гордже и их группа все еще продолжали тренироваться против Мушу. С каждым днем они становились все лучше и лучше, и вот на третий день они наконец смогли вырвать свою победу, нанеся смертельный удар.

Эта неделя была очень занятой. Я продолжал строительство на восьмом этаже, а так же я занялся своим планом на случай непредвиденных ситуаций. Просто чтобы у меня был такой план.

На восьмой день, после того как Мушу был побежден в первый раз, в город прибыла новая волна авантюристов. Эти новые люди... Что ж. Думаю, что мой план действий на случай непредвиденных обстоятельств должен получить повышенный приоритет.

За пределами подземелья, остров Медея

Мата Гордже наблюдала за тем, как корабли заходят в порт. Ну, с такого расстояния это были просто отблески на горизонте, но это уже не важно. Она была в ярости. Из-за происходящего, из-за подземелья, из-за собственной группы... Но эти новоприбывшие авантюристы раздражали больше всего. Им еще только предстояло сойти на берег, но она уже их ненавидела.

Они опоздали, явившись только тогда, когда награда за подземелье достигла смехотворно огромных размеров. Честно говоря, Мата не была уверена в том, что Великий герцог понимает, что подобные действия его могут разорить.

Но дело было не в этом. Эти люди не сражались и не проливали свою кровь ради знаний, они просто получали их из рук этой суки-альбиноса, в виде красивых брошюр. Они не теряли членов своих групп в этом подземелье. Они не сражались раз за разом, чтобы получить хотя бы малейшее преимущество, которое должно помочь сделать еще один шаг по проклятым коридорам.

Они не делали ничего. И они ничего не заслуживают.

Но они получают все это и будут использовать, вне зависимости от мнения Маты по этому вопросу.

С их помощью они победят стража третьего этажа и перейдут на четвертый., как и все остальные платиновые авантюристы. Это было издевательством над теми, кто так долго трудился здесь.

Затем они начнут исследовать четвертый этаж, оставляя Мату и ее брата позади. Это было несправедливо. Они были здесь дольше, чем любой другой платиновый авантюрист. Они были первыми, кто прошел второй этаж. И первыми, кто бросил вызов стражу третьего.

Она почувствовала, как чья-то рука мягко опустилась на ее плечо. Серdito выдохнув, Мата позволила брату развернуть ее, чтобы ее взгляд больше не был направлен на порт, а смотрел прямо на подземелье. Сегодня их очередь была куда дальше. Но если они пройдут второй этаж достаточно быстро, то у них может хватить времени на то, чтобы добраться до босса третьего до наступления темноты.

Зал Гильдии, остров Медея.

Лейла Лосат стояла у стойки регистрации, ожидая пока вновь прибывшие на остров авантюристы найдут дорогу к Залу Гильдии. Конечно, она нервничала. Некоторые из тех, кто сегодня прибыли в город, были столь могущественны, что их имена гремели по всему континенту. Эти герои получили свой платиновый ранг еще до рождения Лейлы.

Она сглотнула, потому что во рту у нее пересохло. Чаще всего она мало что могла сделать,

кроме как позволить Платиновым авантюристам делать то, что они хотят, и надеются, что подземелье разберется с ними самостоятельно, но в этот раз было по другому. Потому что эти люди, несомненно, были одними из самых могущественных людей в стране.

Когда в общем зале воцарилась тишина, ее глаза, завязаны черной лентой, устремились к двери. Люди, вошедшие в здание почти заставили Лейлу жалеть о том, что ее зрение не позволяет ей щуриться. Яркие. Именно такой была ее первая мысль. Они были буквально переполнены маной. Минимум в пять раз ярче, чем близнецы Гордже, и, возможно, вдвое ярче чем тетя и дядя. Когда авантюристы приблизились, она встала ровнее. Ее правая рука начала дрожать и Лейла уперлась ей о край стола, чтобы прекратить дрожь.

- Ах, ты должно быть местный Гильдмастер! Лейла, не так ли? Твой дедушка был очень добр к нам в то время, как мы проезжали через Лавиет, - заговорил главный в группе. Его голос звучал очень бодро, но из-за яркого сияния маны, Лейла не могла разглядеть черты его лица.

- Да, - кивнула она, радуясь, что голос звучит ровно и четко. - Добро пожаловать на остров Медея. Мы зарезервировали комнаты для вас с того самого момента, как я узнала о вашем скором прибытии. Я так же предоставляю вам книги о подземелье и его монстрах, которые были написаны как и мной лично, так и различными экспертами, которые входили в нашу... уникальную достопримечательность, - пара светящихся существ рядом с ней кивнули.

- Большое спасибо, мисс Гильдмастер. Тогда мы воспользуемся этим. Я полагаю, есть очередь, в которую мы должны встать? - Лейла покачала головой.

- Мы заранее знали о дате вашего прибытия. Поэтому расписание погружений на завтрашний день уже составлено. У вас будет возможность войти первыми, - сообщила она, и глава отряда хлопнул в ладоши.

- Что ж, это действительно отличная новость. Еще раз спасибо, мисс Гильдмастер, - она еще раз кивнула, а после отвернулась от авантюристов. Не слишком быстро она двинулась к лестнице, ведущей наверх, к ее кабинету. Только когда дверь за ней была закрыта, и на нее были наложены чары против подслушивания, она наконец вздохнула с облегчением. Дойдя до своего стола, Лейла без колебания налила себе стакан алкоголя. Она не была уверена на счет сорта и названия, но напиток был довольно легким, с дымным привкусом, оставляющим после себя ощущение тепла и комфорта.

Она перевела взгляд на пол, ее способность позволяла ей видеть сквозь деревянные полы общий зал внизу.

Это... будет очень напряженно. Если бы она не была альбиносом, то ее волосы наверняка бы начали седеть от стресса.

Подземелье, остров Медея.

Признаюсь. Я был удивлен, когда четыре новые группы платиновых авантюристов решили посетить мое подземелье по отдельности, а не общим рейдом. Они без особых усилий миновали первый этаж, второй вызвал небольшие затруднения, и только агрессивная среда третьего этажа заставила их немного снизить бешеный темп движения. И это были отдельные группы по шесть или семь человек, а не общий рейд в 26 авантюристов.

Первый отряд отмахнулся от Мушу так, словно он не был для них помехой. Вторая, третья и четвертая поступили точно так же. Сам Мушу оказался полностью разбитым из-за этой серии поражений.

На четвертом этаже их темп наконец то заметно замедлился. Я лениво проклинал путеводители, написанные по моему подземелью. Слишком много информации о моих верхних этажах известно людям, поэтому для авантюристов такого уровня они не являются проблемой.

К моему сожалению, даже узкие пространства труб для этих чудовищ были лишь небольшим неудобством. Они с легкостью убивали моих Раттенов. Единственным кланом, который смог нанести хоть какой то урон - был клан теней, и тот немногих вред, который они смогли нанести, был легко излечен после вызова спрайтов. И дело было не в слабости моих раттенов как защитников этажа, а в ужасной силе авантюристов. Они знали, как противодействовать таким монстрам, как мои измененные крысы и истребляли их сотнями.

Все четыре группы собрались вместе на четвертом этаже, решив вместе пробиться мимо босса. С их объединением иссякла всякая надежда на то, что они будут мешать друг другу в прохождении. Эти мужчины и женщины отлично знали друг друга и между ними было доверие.

Боссом была усиленная крыса из клана Громил. Скандалистка, которая взобралась на вершину сокрушая своих врагов. Но сейчас вся эта сила была бесполезна.

Авантюристы ворвались на пятый этаж.

К счастью, я готовился к подобному больше недели. И был готов к этой встрече.

Когда они выбрались из вертикальной трубы, которая заменяла лестницу и венчалась обычным канализационным люком. Мои монстры уже ждали их, наблюдая за каждым их шагом.

Им не будет дозволено пройти дальше этого этажа.

<http://tl.rulate.ru/book/73304/2268976>