
Подземелье, остров Медея

После того, как Исида и ее группа приняли предложение и ушли, Мушу и его меньшие сородичи отпраздновали это событие. Они добились успеха! Они изгнали моих врагов из подземелья и выполнили мой приказ, убедившись, что Вена была убита. Я возвысил кобольда, который нанес смертельный удар до уровня полноценного дрейка той же ночью. Он все еще был меньше, чем Мушу и Тиар, но примерно на том же уровне силы, что и другие дрейки на седьмом этаже. Говоря о Мушу, я был одновременно рад и разочарован. Рад, потому что он не умер, и грустил от того, что не смог увидеть, как работает кристалл возрождения. Хорошо, тогда я установлю алтарь для... Хм. Рыцаря-краба. Да.

Я быстро сформировал еще один алтарь и принес второе гигантское ядро. Я рад, что сделал несколько прозапас. Однако создание подобных ядер отнимает много времени. Вероятно я ограничу их использование самыми важными монстрами, такими как боссы и некоторые уникальные существа. Процесс во многом был схож с тем, через который прошел Мушу. Энергия ядра, большая вспышка, бла-бла-бла. Мне придется ждать до утра, чтобы проверить, как это работает, но даже если ничего не произойдет, процесс возвышения одного из оруженосцев на данный момент уже практически автоматизирован.

После того как я закончил, мое внимание снова сосредоточилось на восьмом этаже.

Предстоит еще много работы, но основное пространство завершено. Пришло время определиться с темой.

Итак, есть несколько вариантов, на которых я мог бы остановиться. Я мог бы создать каньон, и авантюристам было бы нужно спуститься с утеса и следовать по очень обитаемому дну каньона. Другой вариант - гребень поддельного горного хребта. Есть множество хороших вариантов для монстров, которые могли бы обитать в этих местах. Я имею в виду, что вероятно сделаю и то и то, но... У меня есть идея.

Поскольку седьмой этаж был шахтой, то давайте сделаем переход между этажами выходом из шахты ведущим прямо в горы. Авантюристы будут должны перемещаться между пиками, начиная с первого, а на третьем они сразятся с боссом. После этого боя, они спустятся по открытой и/или освященной тропе к переходу между этажами, который выведет их на дно каньона. Да.

Именно так и сделаю.

Итак, я провел остаток ночи, создавая фальшивые горы внутри пещерой с высотой потолка в три километра. Само это место по моим расчетам находится где то на двадцать километров под

поверхностью земли. К утру я заложил основные формы. Авантюристы должны были выйти из стены пещеры на самый высокий из трех пикой, после пройти по коварным тропинкам и очень, очень узким уступам. Я собираюсь создать даже веревочный мост. Он будет очень шатким, и с отсутствующими досками.

Утро принесло заключенным еще одну трапезу, и мне был задан новый вопрос. Целитель не переставал бормотать молитвы, хотя когда я принес еду они стали более разборчивыми. Я мог бы послать для этого дела обычного кобольда, но мне нравится смотреть, как его корежит от вида скелета. Это зрелище помогает мне сдерживают ту мою часть, что больше подземелье, хотя она все еще настаивает на том, что в итоге я должен буду убить его.

Женщина, Катарен, терпеливо ждала, пока шаман кобольдов, которого я использовал, для общения с ней, подойдет к ее камере. Кобольд, известная в своем племени как Лика, просунула в щель под решеткой поднос с рыбой и овощами. На этот раз я воздержался от подачи им мандарина. Я думаю, они уже должны были уже в достаточной мере отвыкнуть от них. Время посмотреть, как они будут реагировать на отсутствие наркотика.

- Задай свой вопрос, девочка, - потребовала Лика. Катарен, с противоречивым выражением лица посмотрела на свой поднос, а после подняла глаза и заговорила. Ее речь была медленной, словно она взвешивала каждое сказанное слово.

- Как долго существуют кобольды? - Какая хитрая девушка, она пытается узнать мой возраст, задавая этот вопрос. У меня есть идеальный ответ для нее.

Лика, передай мои слова максимально точно.

- Кобольды существуют на протяжении ста поколений, - Лика произносит свои слова именно так, как я и хотел, ее тон звучит так, словно она объясняет это маленькому ребенку. Ах, а вот и осознание на лице человека, что я сказал ей правду, но так и не дал желаемого ответа.

- И как долго длиться поколение...

- Твой вопрос был уже задан, человек. Если ты хотела получить более точный ответ, тебе было лучше подумать над формулировкой, - Катарен скрипит зубами, но сдерживается. Когда Лика медленно уходит, она начинает есть еду.

Наверху город начал медленно просыпаться. Хотя даже до наступления рассвета, некоторые люди не спали. Но с восходом солнца начали открываться магазины, а за прилавками на рынке началась торговля. Рыбацкие лодки возвращались в порт, чтобы разгрузить свой ночной улов, а то время, как другие наоборот уходили в море, чтобы начать работу. Строители собирают свои инструменты и тоже отправляются на свои рабочие места. Тем временем авантюристы, слоняющиеся по пляжу, нетерпеливо ожидают, пока первой группе разрешат вход.

Чайка осматривал авантюристов, глядя на них сверху из своего гнезда на скале. Там были

гнезда десятка его потомков, таких же замаскированных монстров. Я не сомневался в том, что Исида или Нео знают о том, что это монстры, но скорее всего они считают, что чайки стали подобными естественным путем. Возможно, они списывают это на жизнь в сильно насыщенной маной среде. Не то, чтобы мои чайки были хоть сколько либо могущественными. Большинство только только перешагнули границу, позволяющую им называться монстрами. У них были крошечные ядра, с очень небольшим количеством маны, которая насыщала их тела. Моя первая Чайка была изменена куда сильнее, но насколько я мог судить, до тех пор, пока эта птица не доставляет им неприятностей, люди на острове оставят ее в покое.

Живущие на поверхности крысы снуют по стенам и под полами, как всегда прислушиваясь к любым разговорам. Как и чайки, они практически не изменились. Возможно, у них был чуть больший интеллект и более чувствительный слух, чтобы облегчать их работу. И поверьте, их работа была действительно важна. Они слышали почти все, что говорили в городе, от возмутительно высоких цен на хлеб, до приглушенного перешептывания между двумя слугами местного лорда. Да, мои крысы отлично справлялись со своей ролью.

Когда первая группа авантюристов убила Рыцаря-краба, и его мана была втянута в кристалл возрождения, я был вне себя от радости. Импульс маны, который я послал, активировал кристалл. Мана босса первого этажа была вытолкнута в пространство перед кристаллом. Медленно, кусочек за кусочком, начал проступать бирюзовый контур. После он начал заполняться, пока наконец фигура не приобрела знакомый серовато-черный оттенок, которым обладал панцырь рыцаря.

Рыцарь, который умер, снова возвращался на арену. В целом процесс возрождения занял двадцать минут, достаточно времени для того, чтобы вскоре появилась другая группа.

Удовлетворенный результатом, я позволил своему вниманию снова рассеяться, охватывая собой все свои части. Это забавно. У меня выработался новый распорядок дня: работать всю ночь и отдыхать весь день. Ха. Когда моя жизнь подземелья превратилась в вечную жизнь работника ночной смены?

Недалеко от острова Медея, торговое судно "Торгаш"

На следующий день

Лукар Ханвер стоял на носу корабля вместе со своей группой. Пусть большую часть пути по морю они провели сидя в своих каютах, но зрелище того, как корабли заходят в порт всегда казалось ему особо захватывающим. Поэтому, когда выдалась возможность получше рассмотреть недавно колонизированный остров, Лукар обнаружил, что этот молодой город произвел на него сильное впечатление. Или скорее не сам город, а тот прогресс, которого достигли местные жители всего за два месяца. Город сам по себе не особо впечатлял.

Да, их портовая зона казалась вполне надежной, но вряд ли она могла сравниться с большинством портов королевства. Когда они пришвартовались к одному из причалов, взгляд Лукара продолжал изучать город. Большинство строений было сделано из дерева, хотя особняк на холме за городом, казалось, был каменным, по крайней мере частично.

Здание гильдии авантюристов было таким же не впечатляющим, хотя нельзя было ожидать от него многое, ведь это совсем новое отделение. Взгляд мужчины переместился на пляж и светящуюся пещеру, расположенные за самим строением. Количество авантюристов на пляже... Ну честно говоря, он должен был быть готов к чему то подобному. Там было много людей, которые разместились в тени каких-то конструкций, которые казались явно не новыми, и разбирать их тоже кажется не планировали. И эти люди даже не были частью очереди на вход в подземелье!

Лукар и его группа из шести человек спустились по трапу, а за ними так же быстро спустились еще две группы. Одной из них была группа платиновых авантюристов из семи человек, во главе с Дули Локан, женщиной со страшными шрамами. Эта группа, так же как и его, была прислана сюда одним очень заинтересованным в судьбе подземелья лордом. Третьим отрядом путешествующим на "Торгаше" была какая то безвестная золотая группа, которая оплатила свой проезд лично капитану судна.

- Теперь в Гильдию? - спросил он Дули Локан. Получив в ответ лишь короткий кивок, они двинулись вперед. Быстро зарегистрировавшись в местном отделении, они даже не успели спросить о жилье, когда им сообщили о том, что для них приготовлен ряд комнат. Лукар был приятно удивлен таким сервисом. Администратор передала им несколько брошюр о подземелье и предупредила.

- Я не смею вмешиваться в ваши планы, господа, но я бы посоветовала вам соблюдать крайнюю осторожность в подземелье. Оно особенно беспощадно к любому, кто заходит в него с целью получить награду. За последние несколько дней мы потеряли больше авантюристов, чем за все предыдущее время с момента открытия подземелье вместе взятое, - сообщила им женщина. Лукар и Дули кивнули и разошлись по своим комнатам.

На следующий день они первым делом отправились к подземелью. Изучив всю доступную информацию, они быстро пришли к мнению - что совместное погружение это лучший вариант. Две другие платиновые группы, которые уже заходили в это подземелье застряли на третьем этаже. Технически они станут первым рейдом из платиновых авантюристов, который попытается пройти подземелье. Это можно было считать достижением.

Для подземелья.

Далеко не все подземелья были такими опасными.

После входа в подземелье, они не встречая никаких препятствий миновали первую пещеру. Предупреждение было странным, но довольно понятным. Каким то образом подземелье могло различать тех, кто пришел сюда с целью уничтожить ядро и тех, кто входил внутрь, чтобы отточить навыки и стать сильнее. Учитывая то сопротивление, с которым они столкнулись на первом и втором этажах, их явно отнесли к первой категории.

Страж второго этажа был не слишком сложен. Окружающая среда была большей проблемой, чем сам монстр.

Третий этаж был таким, каким его и описывали: жарким и влажным, полным гигантских птиц и кошачьих монстров. Пока они перемещались от "испытания" к "испытанию" их постоянно беспокоили атаки этих существ. Так продолжалось до тех пор, пока они не добрались до валуна, за которым был спуск к стражу.

Один за другим они спустились вниз.

Подземелье, остров Медея.

Эти новые платиновые авантюристы совсем не слабаки. Они прошли все три уже исследованных этажа всего за один день. Для каждого возможного препятствия у них был четкий план прохождения. Ловушки? Они знали места их расположения и уклонялись от их действия. Монстры? Они знали их слабости. Лабиринт? У них была карта, которая показывала примерное расположение входа и выхода. Я думаю, что знание о том, с чем вы можете столкнуться действительно может помочь.

Их бой с Мушу начался так же, как и у брата и сестры Гордже. Авантюристы по одному спускались по наклонному туннелю и сразу, как только они оказывались на арене, они были вынуждены вступать в бой. Первые десять секунд казались безумными. Один человек был вынужден держать оборону, но потом их стало два. По мере того как все больше и больше людей присоединялось к бою на арене, я все четче понимал, что сегодня тот самый день.

Двенадцать платиновых авантюристов против восьми усиленных кобольдов, четырех тигров и одного дрейка? Их силы были равны. Хуже того, что первым пал один из кобольдов. Это был укротитель зверей. Его тигры сошли с ума из-за внезапного разрыва связи. Они потеряли координацию своих действий и были быстро убиты. Теперь имея преимущество в силе и

численности люди уничтожили кобольдов. Охотник погиб от удара молнии. Шаман был пронзен длинным мечом.

Через несколько минут на арене остался один только Мушу. Он хорошо сражался. С его невероятно прочной чешуей, регенерацией и магической силой, он все еще был тем противником, с которым нужно было считаться. Ему даже убить одного из платиновых авантюристов - мга. Но все же от мгновенной смерти от разбившего голову молота не спасет никакая регенерация.

Момент истины.

Сеть вокруг тела босса натянулась и сжалась, а после полностью утянула всю его ману в ядро на алтаре.

Я побудил его начать свое возрождение, обеспечивая процесс достаточным количеством маны, и частью сознания наблюдая за тем, как люди проходят через дверь на четвертый этаж. Они сразу же столкнулись с канализационной решеткой на полу. Больше в той комнате не было никаких дверей или отверстий. Они отодвинули решетку и заглянули внутрь. Из-за размера отверстия им приходилось делать это по одному.

Наблюдать за тем, как они ползут и протискиваются по слишком узким трубам, было приятно и успокаивающе. Да, Мушу был снова жив, но другие кобольды из его свиты были потеряны. С этого момента мне придется сократить число его сопровождающих.

Первыми, которого авантюристы встретили на четвертом этаже были крысы из клана теней. Конечно они об этом не знали. Эти крысы сосредоточились на управлении тенями вокруг себя, чтобы повысить свои навыки скрытности. Хотя столкнувшись с жесткой конкуренцией этажа им пришлось быстро развить в себе и боевые навыки.

Поэтому сейчас на авантюристов напали тени - ранее спокойные, теперь они отращивали когти и длинные хвосты, которые в равной степени могли ранить и душить.

В этих темных пещерах, освещенных лишь непостоянным светом от факелов и ярким светом спрайта, было много теней, с которыми могли бы работать крысы.

Это было то, с чем люди просто не могли бороться. Сами крысы скрывались в боковых трубах, издавывая манипулируя тенями вокруг вторженцев. Все, что оставалось делать людям эту рубить тени, не получая никакого эффекта, кроме оставления засечек на каменных стенах.

Бой закончился так же быстро, как и начался. Крысы отступили, когда достигли своей цели.

Все остальное остальное время, которое они будут находиться здесь, они будут очень хорошо помнить об опасности теней. И это будет отвлекать их.

А отвлекаться в моем подземелье это очень хороший способ умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/73304/2256996>