

\*\*\*

Зал Гильдии, остров Медея

\*\*\*

– Итак, – начала Лейла. Она поставила локти на стол, прижала ладони друг к другу и коснулась кончиками пальцев к губам. – Это было отложено на долгий срок, но вы все же дали свой отчет. Теперь вам снова разрешен доступ в подземелье. Есть даже вероятность, что вы сможете войти туда завтра. С уходом серебряных авантюристов у нас есть небольшая передышка, прежде чем на остров прибывает следующая волна искателей.

Когда они покинули здание гильдии, она вздохнула, откидываясь на спинку стула.

– Страж третьего этажа... Фелин, как только ты закончишь переписывать, пожалуйста, отправь это тем, кто делает копии, – Лейла обратилась к своему другу, который все еще склонился над столом впитывая строчку за строчкой. – Убедись, что они передадут одну моей тете. Им понадобится этот отчет при следующем погружении в подземелье, – Фелин хмыкнул и кивнул.

Они сидели в уютной тишине, нарушаемой только скрежетом пера Фелина по пергаменте. Это было приятно. Спокойно. Как она хотела, чтобы это была первая неделя на этом острове осталась так же спокойно.

Снова ворча Фелин собрал свои писчие инструменты.

– Увидимся за ужином? – спросил он. Лейла рассеянно кивнула. Лейла переключила свое внимание на окно своего кабинета, когда он вышел из комнаты. Не то чтобы ей нужно было смотреть именно в окно.

За бесполезным для нее провалом в стене, струилась мана. Она собиралась в лужи и водовороты, прежде чем в конечном итоге воссоединиться с рекой, которая вливалась в пещеру на пляже. По сравнению с тем, когда она впервые увидела это... Река стала в три раза толще и в пять раз быстрее, чем когда-либо. Больше это не просто ручей. Потоки ранее свободной маны в воздухе вокруг подземелья теперь безвозвратно изменены.

Лейла вспомнила данные о потоках маны в подземелье, которые она получила. В сочетании с ее личным опытом... не меньше 18 этажей. Однако, в зависимости от количества имеющихся чар и сложности монстров это число может меняться. Может быть, их там всего 10. Лейла покачала головой. Даже если и так, они не прошли еще и трети подземелья.

В худшем случае это подземелье могло быть глубиной в десятки и десятки этажей, просто их

защита активировалась медленно и постепенно. Предупреждение у входа указывало на очень высоких интеллект подземелья. Женщина не была удивлена тем, что оно знает их язык, но его милосердие к тем, кто не желал награды за его убийство, было удивительным.

Места, описываемые как очень опасные и требующие высокого уровня внимательности и сплоченности, порой никак не реагировали на некоторых проходящих сквозь них авантюристов. В частности можно упомянуть третий этаж, который был наводнен ловушками, как и второй этаж. Но эти ловушки могли сработать в разгар боя, и именно на этот этаж приходилась половина текущих потерь. Прошло уже несколько дней с изменения подземелья и места нахождения ловушек стали более менее известны, но люди все еще попадались в них и умирали. Это место становилось слишком опасным для серебряных авантюристов. Смертность золотых была выше, чем где либо еще. И Платиновые...

Этим утром она получила письмо от своего деда, где говорилось, что по меньшей мере полдюжины платиновых групп со всего королевства уже направлялись сюда. И это были только те, кто официально задекларировал свое путешествие. Еще четыре группы просто покинули свои базы рано утром никому не сказав куда они отправляются.

У Лейлы не было никаких сомнений в том, что скоро здесь будет жуткая суматоха.

\*\*\*

Подземелье, остров Медея.

\*\*\*

Я наблюдал за своим подземельем обхватывая своим вниманием сразу все его уголки, не сосредотачиваясь на чем то конкретном.

Мои ловушки продолжали сокращать количество авантюристов, хотя потери все таки снизились. Либо они стали лучше находить их, ориентируясь не только на память о их местоположении, либо число групп отказавшихся от награды за мою жизнь росло. Такие группы не активировали ловушки. На мой взгляд это были самые умные из моих посетителей.

Исида и Джеррад в настоящее время находились на третьем этаже. Они были одной из первых групп, которая вошла сегодня, и к полудню уже сумели убить четырех мини-боссов. Хотя в нынешние дни в одной комнате мини-босс уже далеко не один. Вторженцы сталкиваются с числом кобольдов охотников и шаманов равных размеру их группы плюс 15%. Так что теперь уже меньше одиночных боев, и больше битв отряд против отряда. Бои были тяжелыми, особенно для Золотых групп, но отряд Исиды был слишком силен, так что они без проблем расправлялись с простыми коболями, как это раньше делали близнецы.

Они убили последних мини-боссов и теперь целенаправленно шли к комнате босса, имея информацию о ее местонахождении.

Что ж. Сейчас или никогда.

Я сосредоточился на Мушу, который готовился в комнате за ареной. Он сидел перед символом, который по мнению кобольдов представлял меня, и молился. Я все еще чувствовал себя неловко из-за их поведения. Я не был богом, просто существом из маны, которое полностью контролировало их самих и их окружение.

... Черт. Мне даже не получается самого себя нормально убедить в том, что я не бог для кобольдов.

Время почти пришло, Мушу. Ты готов к процедуре?

Ящер согнулся в более глубоком поклоне, склоняясь перед алтарем и символом.

Я готов, Создатель.

Больше не колеблясь я приступил. Я потянул ману из дрейка и сплел ее со своей собственной. Я сосредоточился на нужном мне намерении, а после взяв этот тонкий усик маны, соединенный с боссом, я присоединил второй конец к крупному ядру маны, установленному на алтаре под символом. Это был прототип созданный на основе довольно неполных экспериментов. Я никогда не был привязан к боссам второго и первого этажей, но Мушу был другим. Он был разумен, вдумчив и имел собственное самосознание. Он был разумным существом. На мой взгляд он был столь же разумен, как и любой другой человек.

Босс вздрогнул, когда его мана наполнила начавший светиться кристалл. Это свечение становилось все ярче и ярче.

Вскоре этот свет стал ослепительным. Мигнула белая вспышка, и свечение уменьшилось остановившись на почти незаметном уровне. Это ядро было результатом еще одного моего эксперимента. Я взял ядро павшего кобольда и использовал ману, для того, чтобы создать поверх кристаллический слой, увеличивая его до текущего размера.

Теперь я мог видеть пока бездействующую связь, которая начиналась на ядре на алтаре, а другой ее конец опутывал Мушу словно сеть. Если все сработает правильно, то мне больше не придется беспокоиться о том, что он умрет.

Мушу встал, взял свое оружие и направился к выходу из своей комнаты. Вскоре он встал прямо перед дверь., ведущей на четвертый этаж. По обе стороны от него замерли его подчиненные. Три младших воина из дрейков были облачены в тяжелые доспехи, выкованные Тиаром. Еще три младших шамана из той же ветви эволюции стояли в тканевых одеждах, вооруженные

посохами из Лунного серебра для лучшего проведения маны. Еще два дрейка были одеты в кожу, покрытую заклепками из орихалка. Эти двое были укротителями зверей, каждый из которых имел связь с парой цветных тигров. Я изрядно усилил тигров, чтобы убедиться, что они не будут отставать от других бойцов. Их шкура теперь была необычайно прочной, а клыки и когти были покрыты мифрилом.

Я так же усилил и теневую магию тигров. Теперь они не просто скрывались в тени, теперь, когда они были там, они были полностью невидимы для невооруженного взгляда, хотя Исида, и другие, кто видит ману, вряд ли будут обмануты. Я убедился в том, чтобы в комнате был только один источник света - яркое магическое пламя, горящее внутри постоянно вращающейся металлической клетки. Тени, которые отбрасывают этим светильником, постоянно двигались и искажались.

Раньше арена босса третьего этажа была покрыта грязью и ярко освещена, но я изменил это. Я покрыл земляной пол чрезвычайно острыми обломками обсидиана, которые торчали вертикально вверх, чтобы ранить любого, кто упадет на них. У моих дрейков было отличное зрение, позволяющее им видеть в темноте, но для человека эта арена может быть очень опасна и сама по себе.

Я не хочу убивать Исиду или Джеррада. Они хорошие люди, которые просто присматривают за своей племянницей. Однако, Вена... Она все еще активизирует ловушки. Я хочу иметь двойную гарантию, что она умрет в этом бою.

Возможно.. Я прикажу своим воинам нацелиться именно на нее. Когда она умрет, я прикажу им отступить. Пусть Мушу скажет им о моем поведении или что-то в этом роде... Расслабленно я модифицировал голосовые связки Мушу, чтобы он мог говорить на языке феноков.

Первым, кто выпал на арену из трубы был Джеррад. Он приземлился готовый к бою, держа свой щит наготове. Он был удивлен, когда понял, что его не спешат атаковать. Они прищурился, пытаясь рассмотреть едва освещенную арену, и внимательно глядя на сверкающие доспехи дрейков, которые выстроились у двери ведущей на следующей этаж. Они стояли там, держа оружие наготове и глядя на него в ответ, но все еще не вступая в бой. Четыре цветных тигра, скрывающихся в тених, окружали вход на арену. Они прятались за колоннами, которые были переполнены маной, чтобы обмануть глаза Исиды. Остальные члены группы показывались один за другим. Но ни один из моих монстров не сдвинулся ни на дюйм. Последней на арену вошла Вена. Координируя свои действия четыре тигра прыгнули, а их когти и зубы разорвали относительно легкую броню.

Другие авантюристы быстро сориентировались и отреагировали, отогнав тигров и влив исцеляющее зелье в горло истекающей кровью женщиной. Когда ее раны закрылись, я выругался.

Черт. Я надеялся, добить ее первой же атакой.

Десять дрейков и четыре тигра рассредоточились, окружая отряд из шести человек. Люди

были в меньшинстве и были вынуждены пятиться, но эта битва не будет легкой. Авантюристы были опытными и хитрыми. И я отдал приказ.

Бой начался.

\*\*\*

За пределами подземелья, обсидиановый пляж, остров Медея.

\*\*\*

В мгновение ока Исида появилась на площадке телепорта. Через несколько секунд к ней присоединились ее муж, Леон и двое других членов отряда. Исид чувствовала себя... противоречиво. И обеспокоенно. Их спешно отвели к целителям, где их раны были излечены. Джеррад мягко потряс ее за плечо, выводя из задумчивости.

Когда она начала более менее осознавать происходящее, она была уже в кабинете племянницы. Лейла сидела за столом, с беспокойством глядя на нее, а мальчик Фелин, сидел на углу стола, рядом с ней, готовый делать заметки по ходу их разговора.

- Тетя Исида, не могла бы ты.. - мягко проговорила Лейла. Женщина глубоко вздохнула и начала свой рассказ.

- Страж третьего этажа именно такой, каким его и описали близнецы Гордже. Это большой, ящерообразный монстр вооруженный шипастой булавой. Его слуги были уменьшенными версиями его самого. Просто меньше и слабее. Меньше, но не сильно. Трое из них были магами. Еще трое были воинами. Так же там было четыре монстра тигра, которыми, судя по всему, управляло еще два ящера. Когда мы только появлялись на арене, они не вступали в бой, а ждали на другой стороне.

- Еще одно отличие, - вмешался Джеррад. - В комнате было темно. Свет был только от магического огня запертого во вращающейся клетке. Это сделало арену идеально подходящей для тигров. Пол оказался усеян острыми камнями, с которыми мы познакомились очень... болезненно.

- Битва началась, когда на арену зашла Вена, - спокойно продолжила Исида. - Она была последней кто, спускался по желобу, и тигры бросились на нее, сразу как только она показалась из трубы. Они довольно сильно ранили ее, но зелье смогло поставить ее на ноги. Бой был... тяжелым.

- Монстры были хорошо экипированы, в доспехи, подобных которым я никогда не видел, -

добавил Харальд. Исида кивнула.

- Все, что они носили, было сделано из очень устойчивых перед маной металлов. Один из них точно был Мифрид. Хотя было еще два металла. Их внешний вид был уникален, я уверена, что никогда не встречала ничего подобного, - в комнате было тихо, так как все понимали, что это может значить. Примерно через десять секунд Исида продолжила свой рассказ.

- Монстры превосходили нас числом, и они взяли нас в кольцо. Они постоянно атаковали нас, не давая ни минуты, чтобы придумать план или сделать большее, чем простая защита от их атак. Я сражалась с одним, который был одет в полную броню. Его меч был покрыт слоем маны, которая вступала в реакцию с моими мана-клинками. Я считаю, что подземелье разработало этот метод, для противодействия, таким как мы, - говоря они махнула рукой, указывая на себя и племянницу.

- Когда Вена упала, после того как меч монстра пронзил ее череп, ящеры отступили. Было неприятно так внезапно оборвать напряженную битву и перейти к противостоянию взглядов. Леон проверил Вену и подтвердил ее смерть. Никакое целебное зелье не сможет исцелить женщину, которой рассекли череп почти пополам. А после... Страж выступил вперед и заговорил с нами.

- Подземелье пожелало смерти тому, кого звали Вена, и оно исполнило свое желание. Уходите. Или сразитесь с нами в битве еще раз. Если вы захотите продолжить - мы не проявим милосердие, - серьезно процитировал Леон. Исида вздрогнула, вспоминая шипящий тон и нечеловеческий тон голоса Стража. От одного воспоминания об этом по ее спине побежали мурашки.

- Мы ушли, - закончила она. - Они превосходили нас числом и уже убили одного из нас. Того, на кого подземелье было нацелено. Если подумать, то она похоже вызывала больше ловушек, чем любой из нас. С учетом предупреждения подземелья... думаю у нее было желание убить ядро ради награды или что-то вроде этого, - закончила женщина.

После Лейла попросила поделиться еще некоторыми деталями, а после отпустила группу. Когда Исида дошла до двери, она оклинула ее.

- Будь осторожна, Исида. Я не хочу потерять любимую тетю, - женщина обернулась и весело улыбнулась своей племяннице.

- У тебя всего одна тетя. Так что конечно я твоя любимая тетя.