***

Третий этаж, Арена Стража, подземелье, остров Медея.

***

Когда к бою присоединилось еще шесть ящериц, все стало намного сложнее. Никто из бойцов ближнего боя не мог одним ударом покончить со Стражем, а любая попытка отвлечься от него, чтобы помочь товарищам - каралась. Так что Мате, магу воды, женщине-стрелку и целительнице пришлось самостоятельно сдерживать новых врагов, не давая им соединиться со боссом.

Маг воды был наиболее полезен в этом бою. Лезвия воды, которыми он манипулировал, не были статичными, твердыми лезвиями. Они изгибались, обтекая препятствия, чтобы наносить удары по слабым местам монстров. За прошедшую неделю они достаточно сражались с подобными существами, чтобы вычислить их слабые места. По крайне мере несколько слабых мест. Стем смог отвлечь на себя трех ящеров, ранив одного, а еще одно убив.

Сама Мата удерживала еще двоих. Оба ее противника были вооружены мечами, выглядящими так, словно их сделали из острых клешней крабов. Ее подруга - Катарен, обменивалась ударами с ящером-магом. Ее арбалетные болты, против его мана-болтов. Судя по тому, что она видела, этот маг не имел элементарной склонности.

Целитель старался держаться в стороне, подальше от опасности. Он был вполне способен сражаться, но никто в здравом уме не пошлет целителя на передовую? Это обычный здравый смысл. Работа этого члена группы была в том, чтобы лечить Литана и других бойцов ближнего боя, пока они заняты Стражем.

Когда по спине Маты пробежали мурашки, заставляя вставать дыбом тонкие волосы на затылке и на руках, а в воздухе разлился очень специфический запах, она открыла рот, чтобы предупредить своих товарищей. Но прежде чем хотя бы звук сорвался с ее губ, противник Катарен, ящерица-маг, швырнул в целителя молнию. Он обманул их, заставив думать, что у него нет элемента!

Целитель вероятно смог бы исцелить полученные травмы, если бы остался в сознании.

– Кто нибудь, дайте ему зелье! – закричал Литан, отражая очередной удар.

– Катарен, я этого на себя, – отозвался маг воды, формируя еще два клинка из остатков воды в бурдюках и отвлекая мага молнии на себя. Катаране сразу же вышла из боя и бросилась к упавшей целителю. Вот только взял на себя больше, чем смог бы выдержать. Теперь сражаясь против двух магов и одного бойца ближнего боя сразу, он, казалось, действовал на пределе своих возможностей. Монстры были куда умнее, чем когда они столкнулись с ними впервые. Они тоже теперь знали их тактику и могли строить планы противодействия.

Подруга детства Маты проскользнула последние несколько футов, чтобы упасть на колени над безвольным телом целительницы. Она открыла ему рот и залила в гордо красное зелье, и вскоре ожоги на светлой коже стали исчезать один за одним.

В эту секунду ситуация снова ухудшилась.

Три беды произошли одна за другой.

Страж взревел от ярости, вероятно, взбешенный тем, что уже так долго не может убить ни одного из них, и продемонстрировал ранее неизвестную им способность - Огненное дыхание. Поток пламени застал в расплох телохранителя Маты и Литана. Они отшатнулись назад, закрывая руками лицо, чтобы защитить глаза от магического пламени.

Маг воды не смог удержать на себе внимание трех противников, что привело к тому, что ящер-маг швырнул вторую молнию, на этот раз в Катарену. Та нашла свою цель и девушка закричав от боли рухнула прямо на целителя.

И тогда два ящера, атакующих саму Мату, смогли пробиться через ее защиту и нанести прямой удар. Да этого она могла держаться вне досягаемости их мечей за счет своего виртуозного владения огнем. Но шок от того, как ее брата охватило пламя и внезапное ранение ее близкого друга, заставило ее потерять контроль над ситуацией.

Одна ее рука была глубоко ранена,но к счастью, странный органический меч не был ни достаточно острым, ни достаточно тяжелым, чтобы перерубить даже тонкие кости запястья. Второй удар пришелся в бедро, но точно так же был остановлен костью.

– ОТСТУПАЕМ! – закричал Литан, и после его слов одна за другой мелькнуло шесть вспышек. Скорее всего это были телохранители, Джессин, Литан и его друг - маг воды. Насколько могла понять Мата, Катарен все еще лежала над целителем. Женщина попыталась оторваться от двух монстров ящериц, с которыми она сражалась и потянулась за собственным кристаллом. Последнее, что она увидела, прежде чем исчезнуть в вспышке телепорта - Страж, с зубастой ухмылкой на своем лице, стоящий над телами их павших товарищей.

***

После того, как все способные к бою авантюристы телепортировались на поверхность, у меня остался подарок в виду двух живых, но бессознательных пленных. В двух комнатах моей экспериментальной секции на пятом этаже, я создал камеры с решетками, где смогу держать своих пленников. Я сделал там небольшие отверстия в полу - туалеты. Отходы оттуда будут проходить через несколько фильтров, а после сбрасываться в океан. Не далеко я создал небольшой бассейн, куда под тонкой трубке медленно капля за каплей стекала вода.

Я направил ману в стены и прутья моих камер, укрепляя материал, из которых они были сделаны. Насколько мне известно, это довольно эффективный метод, но мне нужно будет

провести несколько тестов, прежде чем я оставлю здесь своих пленников.

К тому моменту, когда я закончил, Мушу как раз принес этих двоих на своих плечах.

Пленников было двое - мужчина и женщина. Мужчина был целителем рейда, а женщина - разбойником, который использовал в основном арбалет. Мои кобольды раздели их до нижнего белья и конфисковали все снаряжение. У женщины все еще были раны после попадания молнией, которую швырнул в нее шаман, поэтому я попросил Мушу влить в нее одно из целебных зелий, которые мы забрали. А после забросить ее в камеру. Тоже самое было сделано и с относительно здоровым целителем.

Я не мог использовать ману рядом с ними, но та, что была внедрена в камень, все еще была мне послушна. Толстые прутья решетки стали истончились и выпрямись, меняя свое положение так, чтобы чтобы между ними могла пролезть лишь одна рука.

Хорошо. Теперь у меня есть пленники. К них есть еда и вода. Мне вероятно, нужно будет организовать регулярные поставки воды, все таки вряд ли люди, подобно монстрам, способны жить за счет одной только маны.

Но что, черт возьми, мне с ними делать? Я могу пассивно изучать их, просто наблюдая. Все таки это даст мне возможность, наконец-то изучить пределы их вмешательства в мою ману. После нужно было изучить как я смогу обойти это ограничение. Изучение их ядер и того, как они поглощают ману, тоже было бы полезно. Похоже, что после их смерти, в ядрах происходят какие то необратимые изменения.

Взяв это за основу, я смог бы после проверить их развитие, добавляя ману в воду и еду, и наблюдая за тем, как их ядро будет обрабатывать ее. После… Прямой допрос мне в любом случае не кажется особо привлекательным. Я и так могу получить информацию, если убью их, а их мана будет поглощена моим ядром. Правда если убийцей станет мой монстр - то мне достанется лишь половина данных. Но в любом случае допрос - бессмысленен. Это будет лишь пытка ради пытки. А я не вижу смысла мучить их. Возможно, они и были наемниками, которым заплатили за то, чтобы ранить меня, но даже так я чувствовал злости именно по отношению к этим людям.

Ведь теперь они не проставляют для меня почти никакой угрозы, и надеюсь, что так останется всегда. Но на всякий случай я зачаровываю камеры так, чтобы они вытягивали всю ману внутри себя. Надеюсь это лишит моих пленников возможности ее восстанавливать. Если целитель действительно знает какую то атакующую магию и будет пытаться вырваться, то у меня есть способ дать ему предупреждение об опасности такого действия.

Помимо пассивного наблюдения и экспериментов с маной, я не могу придумать больше ничего полезного. Как только эти люди изживут свою полезность для меня, я окажусь перед выбором. Хладнокровное убийство из-за того, что они знают и узнают находясь в плену, или же выпустить их на поверхность.

Это трудный выбор. С одной стороны мои инстинкты подземелья требуют убить их. А с другой стороны остатки моей человечности все еще противятся этой мысли. Да, я уже убивал, но в целях самообороны. Хладнокровное убийство беззащитных пленников заставить меня перешагнуть через еще одну черту.

Мне нужно будет подумать над этим. В последнюю неделю я продолжал работать над седьмым этажом, выкапывая его. Я повторно прошелся по шестому и пятому этажу, добавляя на них различные руины и мелкие детали декора. Четвертый этаж, потенциально, скоро станет доступен для авантюристов, поэтому я решил провести его тщательную проверку.

Этот этаж казался… незаконченным по сравнению с остальными. В нем не было ни грандиозных видов, ни каких либо больших комнат. Этот этаж полностью состоял из переплетения туннелей, которые извивались и пересекались друг с другом. Все туннели были разных размеров. Некоторые - достаточно большие для того, чтобы человек мог пройти там лишь слегка сутулясь, но в большинстве авантюристам придется серьезно сгибаться, чтобы пройти не задевая головой потолок.

Было так же множество небольших туннелей, которыми могли пользоваться крысы. Эти туннели тоже были разными. От маленьких, таких что там пройдет лишь неизмененная маной крыса, до таких, которые были высотой где-то с фут. Именно таких размеров достигло большинство крыс. Самые сильные сейчас имели множество различный, чего я и добивался, давая им развиваться самостоятельно. Но все они теперь были длинной не меньше двух футов и это не считая их хвостов.

Некоторые крысы стали громоздкими и мускулистыми, они использовали свое превосходство в размере и массе, чтобы сокрушать своих врагов. Некоторые наоборот стали более изящными, а их грубых мех стал гладким и шелковистым, эти крысы достигли некоторых успехов в магии теней. У еще одного вида мех начал напоминать колючки ежа. Невероятно острый, и покрытый различными ядовитыми веществами. Видов было куда больше, но это были самые распространенные эволюции. Одной моей команды было достаточно для того, чтобы призвать этих кровожадных существ к порядку. Этим я и занялся, отдавая приказы всем своих крысам.

Враги подземелья идут. Сильнейшие теперь - ваши лидеры. Вы должны выбрать одного из них и присоединиться к их клану, беря на себя обязательство следовать их пути развития. Конфликты внутри кланов - запрещены. Конфликты между кланами - разрешены, но только когда в Подземелье нет людей.

В ответ я получил общий гул принятия моего приказа. Они начали делиться между различными крысами-лидерами, выбирая их главами своих кланов. ДА, Мои Раттены будут процветать здесь.

Разобравшись с монстрами, я серьезно обновил эстетику четвертого этажа. Раньше это были голые каменные туннели, с множеством выступающих камней и острых углов. Теперь я сгладил коридоры в гладкие трубы. Предыдущий хаос был приведен к единому виду огромной канализационной системы. Я сделал ее полу-рабочей. Теперь кое где здесь текла вода, но ее направление совершенно не было связано с местонахождением комнаты босса.

Эти потоки воды постепенно нарушат гладкость труб, а часть и вовсе будет под водой полностью, словно в Затопленном лабиринте. Некоторое сходство действительно было, но я считал, что и различий здесь достаточно, чтобы каждую часть можно было считать самостоятельной. Раттены представляли собой куда большую угрозу, чем рыба, а общая стесненность туннелей должна была вызвать совсем другие ощущения по сравнению с просторными коридорами Лабиринта.

Боссом я решил назначить самого сильного Раттена из самого большого Клана. В этом случае это был клан силачей. Я представлял ее клану просторный отдельный лабиринт за пределами арены босса. Также я дал всем понять, что это место и этот титул могут быть оспорены. Проигрыш другим крысам лишит ее клан этого места и ее права называться боссом этажа.

При наличии контролируемого мной конфликта между крысами этот этаж всегда будет в полной боеготовности. Увы, но у меня нет сомнений в том, что однажды Мушу падет. Способность авантюристов к телепортации дает им возможность знакомиться с его стилем боя, а потом сбегать до того, как их убьют. Однако тот факт, что они уже потеряли в моем лабиринте твоих членов своей группы означает, что теперь они станут еще осторожнее.

По крайне мере я на это надеюсь.

***

Порт Медея, остров Медея, Каленийское море

***

Лейла Лосат иногда жалела, что согласилась на эту работу. Однако именно сейчас был наверное тот момент, когда она сожалела об этом сильнее всего. Она наслаждалась спокойным днем в своем кабинете. Вся ее работа была в основном сделана, обед был восхитительно вкусным, и она собиралась прогуляться по рынку, когда в ее кабинет вдруг ворвался один из курьеров.

– Да? – вежливо спросила она, желая понять цель визита и причину спешки.

– Прошу прощения, Мастер Гильдии, но рейд Гордже вернулся из подземелья потеряв двух своих членов и они отказываются писать отчет о своем погружении, – Лейла вздохнула. В последнее время она делала это слишком часто.

– Пожалуйста, сообщите Фелину, что мне нужна его помощь, – приказала она. Посыльный убежал, чтобы позвать Фелина из его кабинета, в то время, как сама Лейла обыскала свой стол в поисках чистого листа пергамента. Когда ее друг прибыл, она кивнула приветствуя его, а после вернулась к разложенным перед ней письменным принадлежностям. Фелин проворчал что-то приветственное в ответ и женщина предложила ему сесть

– Близнецы Гордже решили прекратить играть по правилам, – серьезно сообщила она. Фелин вопросительно заломил бровь. – Они отказываются давать отчет о своем сегодняшнем погружении и причине потери двух членов отряда.

– Итак, они нашли босса, – сделал очевидный вывод авантюрист и поднял руку к подбородку. – И получили от него по заднице.

Лейла сардонический улыбнулась на это замечание.

– Похоже, что да. Я ожидаю, что они вызовут подкрепление, возможно, из числа своих старших братьев и сестер или родителей.

Фелин кивнул.

– Я изучил их семью, когда они прибыли, – сказал он. – Могущественные. Только вот вся семья уже много лет в долгу перед герцогом Плейзедом. Наши первоначальные подозрения на их счет были верны. Они получили заказ, поэтому и приехали. Если они убьют подземелье, то герцог простит их долг.

– А если это будет кто-то другой… – Лейла не закончила, но они оба понимали как должна закончиться фраза. Женщина глубоко вздохнула и медленно выдохнула. – Все готово к следующей волне авантюристов? – спросила она, меняя тему разговора. Фелин поднял руку и слегка помахал кистью

– В основном. С мясом крабов, дополняющим улов от рыбной ловли и сельское хозяйство у нас достаточно еды. Вопросы жилья тоже были более менее урегулированы. Мы возвели пару бараков. Это не самый комфортный вариант, но он точно дешевле, чем таверны. Теперь, когда у нас есть небольшая альтернатива, мы можем постепенно озаботиться возведением более качественных мест для ночлега, – доложил Фелин.

– Хорошо, – кивнула Лейла. – Потому что нам стоит ждать их прибытия со дня на день.

http://tl.rulate.ru/book/73304/2060626