
Подземелье, Остров Медея

На следующий день

День начался как обычно. Совершенно потерянные серебряные и золотые группы бродили по моему лабиринту.

С уменьшением сложности первого этажа, серебряные группы теперь могли пройти его практически невредимыми, все больше и больше заполняя второй этаж. И их действительно становилось там несколько многовато. После того, как я увеличил сложность самого лабиринта и уменьшил угрозу от рыб, авантюристы начали проводить куда больше времени бродя по коридорам в поисках выхода. Даже с учетом новых групп, которые прибывали каждый час, они все равно болтались там по 5-6 часов, прежде чем их настигло истощение от нанесенных рыбами ран и от усталости. Теперь все уже знали, что лучше держаться вместе, чтобы не быть разделенными ловушками, но подобная тактика хоть и помогала выжить, но усложняла поиск пути.

Четвертая группа, которая вошла в мои залы сегодня, была рейдом. Он состоял из двух платиновых групп, которые сумели достичь большого прогресса до того, как я изменил Затопленный лабиринт.

И Литан, и Мата были полноправными Платиновыми, их уровень силы приближался к тому же, что был у Исиды и Джерада. Члены их группы отличались. Предварительно я назвал их "платиной начального уровня". Из того, что я чувствую, когда осматриваю их, могу сказать, что они достигли этого ранга не так давно, хотя и прошло уже достаточно времени для того, чтобы они привыкли к новому уровню силы.

Они прошли через Освященные звездами пещеры без каких либо проблем. На данный момент бросать на них волны крабов было бы пустой тратой ресурсов. Все равно, единственное, что могли бы сделать мои монстры - это быть безжалостно убитыми. Конечно, им было нужно еще убить Рыцаря-краба. Но к сожалению, они выходили против него достаточно часто, чтобы знать, как он движется, а также все его слабые стороны, позволяющие быстро убить первого босса.

Спустившись на второй этаж, они столкнулись с моим обновленным и улучшенным лабиринтом. Они держались вместе, не позволяя ловушкам разделить их. И их было слишком много, чтобы сработали ловушки-сжигатели. Хотя пока еще никто не выжил после них, чтобы рассказать об их существовании. Через час, после того, как этот рейд зашел в подземелье, вошла еще одна группа золотых авантюристов, и стены сдвинулись. Те части, которые раньше были коридорами, обернулись тупиками. Повороты изменили свое направление. "Т" образные перекрестки тоже изменились, отсекая одно из направлений стеной.

Теперь им придется постоянно менять свои карты. В моем лабиринте лишь две точки остаются неизменными: вход и выход. Все остальные коридоры могли сместиться или измениться. Но пока еще никто не нашел выхода, чтобы подтвердить этот факт.

Решив не сдаваться, платиновый рейд еще раз обошел лабиринт, и им удалось найти выход до того, как коридоры снова сдвинулись. А мне стоит поискать более эффективные методы для разделения сложенных отрядов.

Пока я размышлял, платины уже вступили в бой с Повелителем кровавой рыбы и его миньонами. Им потребовалось около двадцати минут, для того, чтобы измотать рыбу-монстра достаточно для нанесения смертельного удара. Уставшие, они быстро двинулись через выход, к затопленной лестничной клетке. Они решили отдохнуть в предбаннике третьего этажа, так же как это недавно делал Литан и его отряд.

Хм. Возможно мне нужно установить таймер, который будет смещать заднюю стену, выталкивая их в джунгли через пару минут после спуска. Да. И таймер будет тем короче, чем больше людей спустилось на третий этаж. Может быть я даже добавлю немного шипов, чтобы дать им мотивацию двигаться побыстрее. Мне нужно только подождать, пока эти бездельники уйдут, и в следующий раз они уже не получают такой спокойной стоянки.

Я дал сигнал нескольким новым монстрам своего Зеленого ада, что у них гости. И они расправили свои крылья и покинули берлоги, готовые к охоте.

Что? Вы думали, что я брошу своих едва обученных кобольдов на этих элитных авантюристов? Нет, им нужно куда больше практики, прежде чем они смогут выйти против кого-то посильнее, чем серебряные группы или пара золотых авантюристов.

Литан уверенно шагнул под своды джунглей, которые заполняли третий этаж. Его отряд, его близняшка и ее отряд, держали глаза открытыми и внимательно осматривали кусты. Просто из-за того, что они еще не сталкивались с крупными монстрами, они не могут с уверенностью говорить, что их нет

Его глаза искали метки, которые он оставил во время прошлого погружения. Но уже через пару минут он понял, что не видит ни одной. Мужчина выругался. Путь, который они прорубили через подлесок, уже полностью зарос молодыми виноградными лозами и кустами. И в этот раз, казалось, они были еще более густыми. Итак, им нужен другой путь. Следуя своему запасному плану, они начали обходить джунгли по краю, двигаясь вдоль стены-скалы, чтобы не рисковать заблудиться в глубине. Двигаясь так, чтобы справа была отвесная каменная стена, а слева угрожающие джунгли, они заходили все дальше.

– Я рада этой броне, – прокомментировала Мата, ее пылающие от огненной маны глаза высматривали любые признаки движения. – Такая влажность – это ад для моих волос, – с легким смешком добавила она. Литан ласково улыбнулся. Его сестра всегда умела поднять

настроение.

- А я рад за тебя, сестра моя, - ответил он. - Я уверен, что в ближайшее время ты оценишь и чары, отпугивающие насекомых.

- О да, действительно, - теперь ее ухмылка казалась немного кровожадной. - Ни одно проклятое, грязное насекомое не сможет меня коснуться! - ах, похоже она так и не преодолела свое отвращение к этим существам.

Они продолжали свой путь, но однообразие деревьев и скал затрудняло определение того, какое расстояние они уже преодолели или сколько времени шли. Единственным ориентиром был глухой рев бушующей реки, который постепенно становился все громче. Заметив аномалию, Литан скомандовал остановку.

Еще одна тонкая тропа, похожая на ту, по которой они спустились в джунгли, змеилась по каменистому склону, ведя к чему-то, похожему на пещеру. Небольшой ручей, берущий начало из пещеры, размыл тропу. Литан подал знак своим телохранителям. Козья тропка была относительно надежной, хотя все еще были места, где скала крошилась под их сапогами. Когда разведчики достигли вершины, остальные члены рейда последовали за ними, поднимаясь по два человека за раз.

Когда они собрались в пещере, Мата вызвала огонь, чтобы осветить черный туннель. Литан ожидал увидеть естественную пещеру, но оранжевый огонек высветил квадратную комнату с замысловатыми узорами на стенах, которые складывались в различные сценки, похожие на те, что были в руинах и на других этажах. Его телохранители и телохранители из отряда Маты поднесли к ее огню факелы, чтобы зажечь их и еще больше осветить комнату. Вода медленно капала с потолка, просачиваясь сквозь трещины в камне и стекая вниз по паре сталагмитов.

Один из друзей Маты, прошел вдоль участка стены, покрытого текстом. Если бы они смогли расшифровать этот язык, то возможно, узнали бы куда больше секретов этого подземелья. В дальней стене был пролом в стене. Кирпичи лежали сбоку от дыры, а пыль, покрывавшая их, говорила, что они здесь уже не первый день. Четверо телохранителей вошли внутрь первыми.

Проход оказался узким и извилистым. В какой то момент им пришлось наклониться, чтобы пройти под выступом скальной породы. Кое где пространство было настолько узким, что в своих доспехах они едва могли протиснуться здесь.

Они вошли в круглую пещеру. Она уже была больше похоже на ожидания Литана от естественной пещеры. Из отверстия на потолке просачивался свет. Стены были покрыты рисунками, очень похожими на более древние варианты, изображенные на стенах первой комнаты. Некоторые изображали что-то похожее на группу фигур, которые поклоняются драгоценному камню.

Как только последний человек, друг детства Литана - Стема, вошел в пещеру, все стало еще интереснее. Подсвечники-бра, вмурованные в стены, один за другим начали зажигаться

бирюзовым цветом. Таким же, каким был нарисован драгоценный камень на настенных рисунках. Авантюристы подобрались, когда часть дальней стены отъехала в сторону, открывая еще один проход. Из этого прохода вышло чудовище. Оно напоминало двуногую ящерицу, вооруженную булавой и щитом, и покую плохо сидящей на ней кожанной броней. Похоже все эти вещи были сняты с мертвых авантюристов, понял Литан.

Бурый ящер поднял морду к потолку и издал короткий, вызывающий рык.

Но он оказался совершенно не опасным. Такой вывод сделал Литан, после того как снес его голову мечом. Отворачиваться от врага и в первом же движении обнажить свое уязвимое место. Глупо.

Пещера, из которой вышел монстр, закрылась сразу же после того, как он ее покинул. Камень-дверь выглядела слишком толстой, чтобы ее можно было пробить. Стема подобрал оружие ящера и сложил его в свой рюкзак. Единственно правильным действием было вернуть найденное оружие погибших членам их группы. Если они еще живы.

А вот ядро монстра было удивительным.

На первый взгляд казалось, что это обычное ядро, такое же как и любое другое, вынимаемое из монстров любого подземелья в мире. Но при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что сфера немного сплюснута, образуя два выступа на противоположных концах.

Подобное... Может повлечь за собой серьезные последствия.

Литан убрал его, прежде чем кто-то из отряда смог увидеть эту аномалию.

- Так это был Страж? - спросила подруга Маты - Джессин. Сестра покачала головой и указала на закрывшуюся комнату.

- Если бы это было так, то подземелье предоставило бы путь на четвертый этаж. И бой был слишком простым, - женщина нахмурилась и забарабанила пальцами по своему посоху. - Скорее всего это один из монстров, живущих на этом этаже. Возможно, мы должны искать их, чтобы двигаться дальше и найти Стража.

- Значит нам нужно найти побольше этих ребят? Легко. Если они все такие же, как этот, то мы закончим до заката! - хвастливо заявил Полит. Он был еще одним другом Литана, состоящим в его отряде. Имена своих телохранителей авантюрист не узнавал. Эти люди давали клятву умереть ради него. Было бы глупо привязываться к ним.

- Это не будет так просто, - предупредил Литан. - Это подземелье, похоже, было спроектировано как тренировочная площадка. По крайней мере, более ранние этажи вписываются в эту схему. Первый этаж нацелен на проверку командной работы, для работы с

множеством противников или одним, но подавляюще сильным. Второй этаж - логические задания, чувство направления и умение сражаться под водой. Из того, что я понял об этом месте, этот этаж, похоже, проверяет выносливость и умение действовать против вооруженных противников, - объяснил он сделанные выводы.

- Джунгли, кажется, были созданы для того, чтобы истощать любого, кто шагнет в них. Влажность, усилия на прорубание подлеска, а также борьба со всеми этими насекомыми. Я бы предположил, что такие твари, - он указал на мертвого монстра-ящера. - Разбросаны по всему этажу. Боевые испытания. Если мы пройдем их в достаточном количестве, то возможно, откроется дорога к Стражу, - слова Литана были встречены молчаливым согласием.

Они развернулись и покинули пещеру. У них было много работы.

Это было большим разочарованием. Воин Кобольд был убит за считанные секунды, даже раньше, чем он успел что-то предпринять. Это необходимо исправить. Я быстро усилил других мини-боссов, сосредоточившись на их силе и рефлексах. Они должны стать как минимум вызовом способностям вторженцев.

Предыдущие неудачи Маты, Литана, Исиды и Джеррада на втором этаже немного ослепили меня и внушили ошибочное мнение о силе платиновых авантюристов. Вода изначально является неподходящей средой для ведения боев. Она требует времени, чтобы приспособиться даже к движению в ней. В конце концов, они ведь были ужасно подавляющими, когда действовали против сотен крабов. Мне стоило уделить больше времени пониманию того, насколько они сильны.

Наряду с увеличением роста и улучшениями, я дал мини-боссам все воспоминания о битвах против вооруженных противников, которые у меня были. Надеюсь, у них будет время, чтобы практиковаться в своих навыках.

Платиновый рейд продолжал двигаться между джунглями и скалой. Мысленная пометка, сделать этот путь более непроходимым в будущем.

Вскоре они дошли до реки. Казалось, они благоговели перед водопадом, который рассыпался вниз белыми от пены порогами. Не найдя легкого пути на другую сторону, они приняли решение идти вдоль реки. Они решили, что где-то должно быть место, где ее можно пересечь.

Технически они были правы, если считать таким местом большое, неустойчивое, покрытое скользким мхом бревно, расположенное примерно в двух третях длины реки вниз по течению.

К сожалению, они, похоже, недооценили того, насколько огромна эта пещера. Они прошли примерно половину пути до бревна к тому времени, когда искусственное солнце “село”. Темнота быстро окутала весь этаж. Чистейший мрак пещеры, которая не была освещена лунным светом. Факелы, которые они зажгли, стали маяками, влекущими к ним.

Крупные кошачьи существа преследовали их по земле.

Ярко оранжевые и желтые птицы порхали с ветки на ветку над их головами.

Авантюристы разбили лагерь на поляне, огражденной с одной стороны рекой, а с другой - густыми джунглями. Как минимум три члена команды встали в караул. Пару часов я бездействовал, давая им насладиться ложной безопасностью. А тем временем все больше и больше монстров собирались в лесу, окружая стоянку.

К этому моменту люди, стоящие на вахте, были готовы вздрагивать от любого шума. Всю ночь они слушали шелест, птичьи трели, низкое рычание и хруст ломающихся под большими лапами веток. Держать свое свои чувства в постоянном напряжении должно быть ужасно утомительно. И, когда уже они собрались менять часовых, я ударил.

Шесть дюжин тигров подкрались к авантюристам, которые позволили своей усталости и сонливости взять над собой верх. Этих тигров я получил мутировав пару кошек, которых я украл из города. Эти новые монстры были самой разнообразной расцветки. Некоторые подражали тиграм из моего старого мира. Их мех был в основном белым, оранжевым или черным. Другие были куда более... экзотичными. Красные с синими полосками, фиолетовые с оранжевыми, и пара зеленых с коричневыми полосами. И это лишь примеры возможных сочетаний. Тени вокруг тигров двигались, выдавая магию теней, которой я их обучил.

Да, верно. Я научился магии теней. Это казалось немного абстрактно, но если свет можно произвести при помощи маны, то почему нельзя его убрать?

Сверху спикировала стая Фениксов. Огромные птицы, причем самая крупная из них имеет размах крыльев в десять футов. Их перья были традиционным для мифических птиц, у которых я позаимствовал их названия и цвета. Как и их тезки, они обладали способностью поджечь самих себе. Я еще не придумал, как сделать их бессмертными, но все монстры, участвующие в сегодняшней битве, имеют как минимум одно поколение потомков.

С единым ревом тигров, Фениксы рухнули вниз, роняя огонь на палатки. Авантюристы, которые спали внутри, к их удаче, спали в своих доспехах. Когда палатки уже сгорели, Мата отвела огонь от людей. Литан вскинул меч, защищая свою сестру, как и остальные члены рейда.

Ночь была полна крови.

К тому времени, когда половина тигров была убита, рядом уже лежали десятки мертвых

фениксов. Лучники обоих отрядов были слишком точным, чтобы птицы смогли увернуться.

Но все шло по плану. Платиновые отвлеклись. Бесшумно стелясь по земле, к ним шел рой насекомых. Все еще действовала сила, которая не позволяла им приблизиться к людям. Вероятно, дело в их зачарованных доспехах.

Когда один из мечников бросился наперерез тигру, который собирался атаковать Литана в спину, доспехи этого героя были разорваны прочными и чрезвычайно острыми когтями. Поврежденная броня вспыхнула розовым светом, на долю секунды давая рассмотреть каждую нанесенную рану, а после свечение исчезло. И чары были разрушены.

Многоножки, пауки, муравьи и другие насекомые бросились на беззащитного теперь человека. Он кричал, когда смертельные, парализующие и вызывающие некроз яды вводились в его тело через укусы и ужаливания. Он потянулся за своим кристаллом телепортации, но группа ос, облепивших его, перенеслась вместе с ним.

Поверхность не станет для него спасением.

<http://tl.rulate.ru/book/73304/2045986>