Дядя Ван привел Линь Мо в комнату, где хранились предметы аукциона.

В комнате было много полок. Краска на некоторых из них облупилась, поэтому они выглядели пестрыми. Однако их поверхность была хорошо отполирована. Они были гладкими и блестящими. Вероятно, это была ручная работа дяди Вана.

Только несколько полок были заполнены вещами, поэтому комната казалась несколько пустой. Линь Мо был уверен, что в один прекрасный день эта комната наполнится ослепительным множеством предметов.

Линь Мо последовал за дядей Ваном к первому ряду полок. Там стояло несколько предметов.

"Молодой господин, это четыре лучших предмета, которые я добыл за последние два дня. Во-первых, это трава "Беспокойство", низкосортная трава четвертого уровня. Она может лечить хронические болезни, а также помогает в выращивании. Эту траву собрал молодой человек в древнем лесу неподалеку. Она эффективна для культиваторов ниже 6-го уровня создания фундамента и помогает им достичь пика 6-го уровня".

Трава на прилавке ничем не отличалась от дикой травы на обочине дороги. Она была самой обычной, но имела несколько дополнительных листьев. Большинство людей здесь были ниже 6-го уровня, и многие из них могли использовать ее. Линь Мо считал, что это привлечет внимание большинства людей.

"Следующий предмет - боевое искусство 4-го ранга высшего класса".

Если Линь Мо не сможет достать боевое искусство 5-го ранга, дядя Ван собирался использовать этот предмет в качестве замены. Все должно быть хорошо. По крайней мере, не все будут злиться.

Дяде Вану повезло. Этот предмет изначально был чьей-то семейной реликвией, но из-за упадка семьи у них не было другого выбора, кроме как продать его, чтобы расплатиться с долгами. Совершенно случайно они услышали о предстоящем аукционе. Поэтому они неохотно отправили его.

Линь Мо небрежно пролистал статью.

"Это неплохая техника меча".

"Идем дальше. Это пилюля сущности ци третьего уровня высшего класса. Я получил ее от самого выдающегося местного алхимика. Она может быстро восстановить и поддержать жизненную силу человека, а также укрепить его основу."

Здесь тоже были алхимики, но их уровень и сила были невысоки. Пилюля сущности ци третьего уровня высшего класса уже должна была превзойти их ожидания.

"Наконец, вот яйцо черной рыбы 3-го уровня высшего сорта. Она принадлежит лидеру группы наемников "Дракон-Тигр", проживающему на озере Черной Воды. Первоначально он планировал продать его, когда прибудет в следующий город. Однако, когда он услышал, что здесь будет проводиться аукцион, он сразу же отправил его сюда".

Маленькая рыбья икринка была помещена в прозрачный стеклянный контейнер. Она была густой, как чернила, и не имела никаких примесей. На самом деле, она выглядела как черный нефрит.

Здесь также было несколько разных предметов второго ранга. Тем не менее, они все равно превзошли ожидания Линь Мо.

Поскольку это место было отдаленным, Линь Мо не ожидал встретить здесь ничего хорошего. Однако здесь действительно были неплохие ресурсы. Главное было знать, как их раскопать.

Аукцион здесь проводился редко. К тому же, финалом аукциона должна была стать техника культивации 5 уровня высшего класса. Почти все решили принять участие в аукционе и принесли свои лучшие предметы. Кроме того, плата за обработку была очень маленькой. Если они смогут продать свои вещи по достойной цене, то получат огромную прибыль.

С этими предметами Линь Мо начал планировать завтрашний аукцион.

Кроме этих четырех предметов, оставалась еще техника Кулака Драконьего Слона пятого уровня. Линь Мо уже изучал эту технику. Он ясно помнил ее в своей голове. Поэтому он мог выставить ее на аукцион. Репутация аукционного дома определенно повысится.

"Завтра мы выставим на аукцион сначала предметы 2-го и 3-го ранга. Последним лотом будет техника культивации 5-го уровня".

Дядя Ван кивнул и сказал: "Это точно. Если мы начнем с техники культивирования 5-го уровня, то не будет никакой суеты".

Как только люди разогрелись, аукцион действительно начался.

Вдруг дядя Ван вспомнил о чем-то и сказал: "Ах да. Молодой господин, нам все еще не хватает аукциониста. Не думаете ли вы, что нам стоит поискать кого-нибудь? Ведь никто из нас не подходит".

Хотя дядя Ван и Линь Мо были ведущими предыдущего аукциона, они все еще были дилетантами. Линь Мо владел современной речью, но он не был профессионалом. Временно это могло сработать. Однако в долгосрочной перспективе им требовалось лучшее решение.

Как на аукционе может не быть профессионального аукциониста? Это произошло только потому, что Линь Мо только что приехал и не успел подготовиться.

В любом случае, Линь Мо решил оставить этот вопрос дяде Вану.

"Дядя Ван, я позволю вам все уладить. Я готов заплатить высокую цену, чтобы нанять аукциониста, поэтому, пожалуйста, присмотрите кого-нибудь подходящего. Мастерство аукциониста не обязательно должно быть самым лучшим. Этого можно достичь с опытом. Самое главное - это честность. Конечно, человек также должен быть надежным".

Если аукционист окажется вором и все украдет, Линь Мо будет в затруднительном положении.

Дядя Ван кивнул.

"Я понимаю. Не волнуйтесь, молодой господин. Я вас не подведу".

http://tl.rulate.ru/book/73288/2393795