

Линь Мо нашел карту деревни Чусинь и отправился в путь. К счастью, она была не слишком далеко. Иначе, без карет и лошадей, кто знал, сколько времени ему понадобится, чтобы выйти из этого леса с его силой первого уровня.

Небо было похоже на брюхо рыбы. Повсюду были разбросаны маленькие домики, словно грибы, растущие из плоской земли. Поскольку солнце только что взошло, бесчисленные лучи света освещали планету и покрывали карнизы домов слоем золотистого света.

Эти низкие дома окружали бескрайние поля. Дул легкий ветерок, заставляя бесчисленные волны пшеницы катиться одна за другой. От этого место казалось еще более просторным.

Линь Мо наконец заметил перед собой людей. Он не мог не ускорить шаг. После целой ночи ходьбы он едва чувствовал свои ноги. К счастью, во время пути ничего не случилось, и он не встретил никакой опасности.

С большим трудом Линь Мо добрался до входа в деревню. Неподалеку висела табличка. Под воздействием ветра и солнечного света первоначальный цвет вывески давно потускнел.

Некоторые слова уже были размыты и разъединены. Линь Мо едва мог разобрать оригинальные предложения. Все было так криво. По сути, это было похоже на детское граффити.

Рядом с Линь Мо росло большое дерево. Он не знал, как давно оно здесь укоренилось, но дерево было толстым и с крепким стволом. Очевидно, оно было очень старым. Даже если бы несколько человек объединили свои силы, им было бы трудно его выкорчевать. Кольца на дереве были доказательством того, что оно жило бесчисленное количество лет.

Ветви дерева были пышными, а навес - очень высоким. Когда человек проходил под ним, он чувствовал прохладу. Это было просто хорошее место для охлаждения во время теплого лета. К дереву было привязано множество красных шелков, на которых, казалось, были написаны слова. Однако Линь Мо не мог их разглядеть.

"Молодой человек, почему вы здесь?" - произнес старческий голос.

Это почти испугало Линь Мо.

Из-за ствола дерева появился старик в соломенной шляпе. На нем была простая одежда, штаны были наполовину закатаны. Его обувь была сделана из ткани, и он выглядел как обычный человек.

Линь Мо и старик оценивали друг друга. Поскольку Линь Мо был хорошо одет, было очевидно, что он приехал из большого города. Старик не мог отделаться от сомнения и удивления. Он вздохнул: "Кроме наемников, сюда уже давно никто не приходил".

"Меня зовут Линь Мо. Я здесь, чтобы руководить аукционом".

Старик снова оглядел Линь Мо с ног до головы. Первоначально его глаза были полузакрыты, но теперь они были полностью открыты. В то же время в них появился острый блеск.

"Ты из семьи Линь?"

Линь Мо кивнул и достал документы главы клана. Он протянул их старику. После долгого взгляда старик сказал: "Это печать вождя".

На его руках, как и на коре деревьев, было много морщин. Он пролистал документы и прикоснулся к печати, словно к чему-то редкому. Если бы Линь Мо ничего не сказал, он мог бы продолжать трогать ее весь день.

"Могу я узнать, кто вы такой?"

Старик махнул рукой, указывая Линь Мо следовать за ним.

"Я староста этой деревни. Люди здесь называют меня Старый Линь или Старик Линь. Ты можешь называть меня как хочешь".

Линь Мо не ожидал, что старик окажется старостой деревни Чусинь. В конце концов, он был таким приземленным. Старик увидел удивление в глазах Линь Мо и объяснил: "Мы живем в бедной и отдаленной деревне. Мы не обязаны следовать этим глупым правилам. Неважно, что мы делаем. Ты так молод. Почему ты здесь? Ну, раз таков приказ главы клана, мы просто будем плыть по течению".

Старик Линь ворчал, ведя Линь Мо в деревню. Здесь было всего около дюжины семей. Они были разбросаны по всей деревне. Очевидно, что в этой деревне живет не так много людей.

Деревня Чусинь не считалась процветающей. Считалось, что она является одной из ветвей семьи Линь, но большинство жителей были простыми сельскими жителями. Тем не менее, здесь были и другие фракции.

Большинство молодых людей, обладавших способностями или талантом, стремились в большие города. Они хотели расширить свои горизонты, достичь чего-то впечатляющего. Те, кто оставался в деревне, были в основном старыми, слабыми или больными.

"Ты видел, в каком положении находится наша деревня. Население немногочисленно, а устройство деревни простое. Таких молодых людей, как ты, здесь немного".

Вскоре они вдвоем прибыли в деревню. Никто не обратил на них внимания.

"Дядя Ван, познакомьтесь с кем-то из моей семьи".

Старик дремал у главного входа. Когда он услышал голос старика Линя, то сразу же открыл глаза. Когда он увидел Линь Мо, его глаза сразу загорелись. Он был так взволнован, что слезы начали наполнять его глаза.

"Ты Линь Мо? Я не видел тебя столько лет. Ты вырос".

По воспоминаниям Линь Мо, этот старик был дворецким Ваном. Все называли его дядей Ваном. В молодости он очень хорошо относился к хозяину дома. По какой-то причине его отправили в эту деревню.

Видя, что Линь Мо и дядя Ван знают друг друга, старик Линь больше ничего не сказал. Как только он представил их друг другу, он ушел, чтобы они могли догнать друг друга.

"Где остальные люди в аукционном доме дяди Вана?"

Дядя Ван горько рассмеялся.

"Здесь нет других людей. Здесь только я один".

На мгновение Линь Мо не знал, что ответить. Он знал, что в аукционном доме сейчас ничего нет. Иначе они бы не попали в такое состояние.

Хотя все ценности Линь Мо были украдены грабителями, межпространственное кольцо уже узнало своего владельца. Обычные люди не смогли бы получить к нему доступ, поэтому оно все еще было у него.

В конце концов, когда-то он был гением. Даже если он опустился на дно, у него должны были остаться хорошие вещи. Однако большинство из них было использовано первоначальным хозяином. Осталось не так много предметов. Если бы только этих нескольких предметов хватило на то, чтобы хорошо обустроить аукционный дом. В любом случае, это была всего лишь фантазия.

В тот момент, когда Линь Мо растерялся, в его голове раздался механический голос. Он подумал, что у него галлюцинации. [Динь!]

[Система аукционных скидок запущена!]

Перед Линь Мо появился огромный экран. Он был похож на те, что используются в онлайн-играх. Появилось несколько рядов слов.

Линь Мо наконец понял, что так называемая система аукционных скидок могла напрямую предоставлять прямые множители скидок. Кроме того, она обладала базовой способностью определять предметы. Однако скидки были случайными. На данный момент они могли варьироваться от нескольких раз до десяти тысяч раз.

Чем выше множитель, тем сильнее была собственная сила. Также существовало ограничение на качество предметов и размер скидки. Кроме того, нельзя было выставлять на аукцион предметы, на которые были сделаны скидки.

Дух Линь Мо мгновенно воспрянул.

Эта система скидок была создана специально для него. Он мог использовать ее, чтобы улучшить аукционный дом. Кто знает, может быть, он даже сможет использовать эту возможность, чтобы получить предметы с возвратом для тренировки своего божественного тела. Это было похоже на убийство двух зайцев одним выстрелом.

Несмотря на это, в его руках сейчас было не так много вещей. У него была только самая базовая техника совершенствования тела, ["Длинный Кулак"]. Она не имела ничего общего с культивацией, и Линь Мо хотел лишь укрепить свое тело.

Также был обычный [Железный Меч] и несколько пилюль для улучшения тела, которые могли отсрочить его болезнь.

<http://tl.rulate.ru/book/73288/2391558>