Эпизод 22. Глава 4. Просто блеф (6)

'Кстати, как там Кирилл?'

Лицо принцессы, которая улыбалась ярче всех, было сильным, но выражение лица Сирила не очень хорошо всплывало в памяти. На него она старалась не смотреть.

Ну, она уверена, что он улыбался.

Адриенна приняла решение двигаться дальше, а не сидеть и размышлять долгое время. Разумно было предположить, что, по слухам, двое людей, которые собирались обручиться, танцевали в хорошем настроении.

Должна ли она спросить о его помолвке?

Пришедшая в голову мысль быстро угасла. Она решила, что пусть все течет своим чередом, ведь в этом нет ничего особенного.

"Когда ты планируешь вернуться в Кассинель?"

"Ну, я не останусь надолго. Думаю, это будет на следующей неделе".

"Тебе есть чем заняться в эти выходные?"

Адриенна, которая искренне отвечала, остановилась, услышав эти слова. Поскольку вопрос о намерениях был обращен к нему, Кирилл сделал шаг вперед, как бы продолжая идти, и спокойно сказал.

"Тут кое-кто хотел с тобой встретиться".

"Внезапно?"

"Да. Внезапно."

Нюанс ответа был таким, как будто он не знал, что это произойдет. Адриенна, которая снова широко раскрыла глаза, вздохнула, сказав: "Хм".

"Куда мне идти?"

"В мой особняк".

"- Я могу это сделать?"

"Конечно, если ты не собираешься делать то, чего не должна была делать".

Жалкий взгляд коснулся ее лица, как будто он говорил ей отбросить все уловки. Казалось, что несуществующий план при одном только этом взгляде возник в одно мгновение, но Адриенна постаралась не обращать на это внимания. Ведь было ясно, что он смеется над ней, когда она увидела его улыбку.

Что же мне делать?

Ее мысли были заняты. Она хотела воздержаться от распространения бесполезных слухов, но поскольку это первая просьба, которую она получила за несколько лет, ее любопытство взяло верх.

"- Пришлите мне карету. Без всякого предложения".

"Я сделаю все, что вы хотите".

Адриенна жеманно придумала план. Кирилл кивнул головой. Бесполезно выпятив свою длинную шею, Адриенна отвела глаза.

Глава 5. Жизнь всегда идет в неожиданном направлении (1)

Адриенна проснулась под лучами позднего полуденного солнца. Приехав в столицу, она только и делала, что играла и ела, и стала очень ленивой.

Верные близнецы, принимавшие все усердие сестры, уже отправились на работу в императорский дворец, и остаток дня прошел за такими же играми.

Тук-тук.

Стук разбудил ее, пока она раздумывала, не поспать ли еще немного, ведь она была в полудреме. Адриенна вытянула руки.

"Я проснулась".

"Леди, это Шумар".

Конечно, она думала, что это будет Эмма, но это был молодой дворецкий, который постучал в дверь. Зная характер Адриенны, дворецкий редко приходил в гости в ранние часы.

"Есть кое-что, что вам нужно срочно увидеть".

Несмотря на ее недоумение, когда она приказала ему войти, дворецкий вежливо склонил голову. Судя по выражению его лица, он, похоже, оказался в необычной ситуации.

"- Что это?"

"Это письмо от посыльного".

Это не почтальон, а гонец. Гонец - это тот, кто отвечал только за столицу и дальние территории.

'Это отец прислал?'

Но если бы ее отец послал, она не стала бы ждать так долго. Адриенна была удивлена, когда без раздумий взяла в руки красный конверт.

'-Красный ли конверт?'

В Персидской империи красные конверты не использовались без особой причины. А "особая причина" в основном была связана с браком. Вспомнив этот факт, разум Адриенны полностью прояснился. На нее сразу же подействовал эффект, словно облили холодной водой.

"...."

Адриенна, потерявшая разум от цвета конверта, внезапно зафиксировала свой взгляд в центре письма. В конце взгляда Адриенны была печать. На красном сургуче четко выделялись наполовину черные, наполовину белые узоры крыльев.

Это было незабываемое предложение. Поэтому это было предложение, которое не должно было остаться на красном конверте. Адриенна разорвала конверт, как сломанную машину.

Ее глаза начали понемногу дрожать, пока она медленно читала открытое письмо. Письмо было того же содержания, что и ожидалось.

Это было предложение Адриенне, единственной женщине Кассинеля.

Само содержание было простым, без каких-либо проблем. Если и была какая-то проблема, так это тот, кто отправил предложение семье. Адриенна, которая несколько раз закрывала глаза перед невероятной реальностью, очнулась и снова прочитала имя в конце письма.

[Сирил Валентин де Тесар].

Однако, к сожалению, имя не изменилось.

Адриенна почувствовала, что ей хочется перестать кричать.

******

"Я умираю. Я умираю."

"Вы можете успокоиться на минутку?"

"Это сработает?"

Обучение, которое проводилось под видом исправления дезорганизованной дисциплины после только что закончившейся войны. Те, кто наслаждался вечеринкой "Налей и выпей" до вчерашнего вечера или до сегодняшнего рассвета, жаловались на боль с бледными лицами, лежа на земляном полу.

"Я видел вас всех вчера на террасе".

"Вы хорошо пошутили".

Через некоторое время мужчины, которые раньше суетились, теперь начали говорить о женщине, которую они встретили вчера. О какой мадемуазель и так далее...

Кирилл холодно посмотрел на жалких созданий и двинулся вперед. Тот факт, что все они были дворянами, шокировал Сирила.

'Если я брошу их всех перед виконтессой Парте, это будет достойно внимания'.

Проходя мимо тех, кто был занят хихиканьем и смехом, он думал так. Если бы это была воспитательница и жена виконта Парте, которая отвечала за образование Сирила и Адриенны, она бы сказала следующее.

'Независимо от того, хороший у тебя глаз или нет, ты должен жить правильно. Пожалуйста, держите свое тело в форме и всегда обращайте внимание на свое поведение".

После того как он несколько лет слушал строгие наставления наставников, он мог запоминать содержание даже когда просыпался.

Сирил подумал, что все дворяне получали подобные наставления, пока не шли в армию или пока не приезжали в столицу.

'Это было не легкомыслие, это был вундеркинд'.

Конечно, реальность отличалась от идеала. И очень сильно. Было ясно, что чудовище, живущее в горах за Кассинелем, не станет есть их по очереди, как это делали они.

По словам виконтессы Парте, все они были сатаной и выбрали путь в Ад.

'Половина знати Персии будет уведена'.

Реальность была мрачнее, потому что это была половина от общего числа.

Его неправильно поняли, что он не был человеком без желаний или некомпетентным человеком только потому, что жил прямо. Не заходя далеко, просто подумав о вчерашнем бале...

По возможности Сирил хотел стереть из памяти сцену, где он использовал занавеску как полог кровати и сжигал страсть.

Как отвратительно было это пиршество цвета плоти.

"Сэр Тесар, нет, лейтенант!"

Перед самым выходом с тренировочной площадки отчаянный голос нашел Сирила. Ему показалось, что он слышит, как тот бежит, а затем звук его задыхающегося дыхания раздался совсем рядом.

Кирилл продолжал идти, как будто не слышал его. Он знал, кто это, просто услышав его голос, поэтому ему не нужно было оглядываться.

"Лейтенант!"

Второй лейтенант Лангред, Максель де Лангред, был остановлен, протягивая руку к Сирилу.

"Не трогайте его".

"О, простите. Я забыл, что у лейтенанта мизофобия".

Он на время забыл, что глаза бегают по затылку-. Максел пробормотал про себя.

Что это значит - солдат с мизофобией? На первый взгляд, это было нелепое сочетание, но лейтенант Тесар перед ним был представительной фигурой.

Это было идеальное состояние, чтобы выйти из него, не сумев приспособиться, но бессердечного начальника продолжали продвигать по службе. Увидев Кирилла, Максел понял, что чужие заботы - самые бесполезные.

Есть лейтенант с мизофобией, который надевает перчатки, танцуя с принцессой, кто о ком беспокоится?

"Лейтенант, есть вопрос, который я действительно хочу задать от имени всех".

"Что значит от вашего имени".

Отношение к ответу было не очень ровным. Было настолько ясно, что он вообще не хотел ничего говорить, но Максел был везде.

"Вы действительно помолвлены?"

"В наши дни ты обручаешься одна?"

"А разве ты не обручаешься с Ее Высочеством принцессой?"

Сирил, который уверенным шагом шел к конюшне, замер на месте. Максел, который незаметно перестал следовать за ним, смог без труда прочитать выражение лица Кирилла.

Что это за глупости?

И Кирилл думал именно так. Услышав откуда-то странный слух...

"Разве ты вчера тоже не танцевал? Это тоже круто, а ты подходишь к ней и сжимаешь руку!".

"- Честно говоря, тебе стоит перестать подписываться на эту газету. Или, скорее, бросить солдата и пойти в ту сторону".

Барон Лангред не знал о будущем своего сына. Максель был великим человеком, которого следовало смять в газетах, а не в армии. Человеку, который будет рисковать жизнью ради интереса, легче, чем рисковать жизнью ради своей страны... Так что если он выйдет репортером или романистом, он преуспеет.

Разве то, что он делает, не одно и то же?

"Ах, зачем ты это делаешь? Слухи уже ходят. Моя сестра тоже была очень расстроена. Я еще не разговаривал с лейтенантом, но она сказала, что уходит..."

"Какие слухи?"

переспросил Кирилл, который качал головой с выражением, что "он так и знал" с того момента, когда он говорил о танце с принцессой. Видя его напряженное лицо, казалось, что он слышит это впервые.

"- Ты не знал?"

"Вовсе нет."

На осторожный вопрос Максела Кирилл ответил сразу.

Изначально Кирилл был типом, далеким от светских кругов. Кроме того, обычно шумные новости доставлялись в подразделение на шаг медленнее, и требовалось больше времени, чтобы они снова дошли до Сирила.

Новости приходили и приходили, но Кирилл не обращал на них особого внимания из-за своей работы. Даже сейчас, если бы не его болтливый подчиненный, он бы не знал о таких слухах.

"У всех богатое воображение".

"Так вы говорите, что это неправда?"

Он не может поверить, что ему приходится говорить это. Кирилл прошел мимо Максела, удивляясь удивительной способности своего подчиненного слушать.

http://tl.rulate.ru/book/73284/2020734