Через шесть месяцев после церемонии принятия гримуара Аста и Юно посетили экзамен, и вместе с ними были Астер, Мадока и Коро-сенсей. Это было обязательное испытание, которое дало бы им возможность вступить в один из отрядов рыцарей Магии.

В ожидании начала экзамена многочисленные анти-птицы слетелись к месту проведения экзамена, приставая к испытуемым, у которых была низкая магическая сила. Однако Юно стоял на месте, пока ни одна из этих птиц не пыталась его побеспокоить. Напротив, несколько птиц кружили вокруг Асты, когда он разговаривал с Юно.

Птицы не приближались к группе Астера, и некоторые шептались, заметив это, в то время как некоторые узнали четырёхлистные гримуары на их поясах, что привело к ещё одному витку перешёптывания. Затем Аста пытался вырваться из рук анти-птиц, бегая по площадке.

К сожалению, анти-птицы продолжали преследовать его, пока не заметили присутствие определённого человека и не улетели. Аста случайно столкнулся с этим человеком и навлёк на себя его гнев. Их противостояние начало привлекать внимание толпы, которая узнала в упомянутом человеке Ями Сукехиро, капитана «Чёрных быков».

К счастью, экзамен начался до того, как конфронтация могла обостриться ещё больше.

Экзамен начался с того, что капитаны раскрыли себя перед испытуемыми, и Уильям Ванджанс представился как главный экзаменатор.

Впоследствии он активировал магическое заклинание, которое дало каждому испытуемому метлу, и объяснил, что первым испытанием будет полёт с использованием метлы.

Вскоре после этого испытуемые начали вливать свою магическую силу в свои мётлы, чтобы заставить их левитировать над землёй. Юно, наряду с некоторыми другими, удалось мгновенно овладеть этой техникой, когда он полетел со значительной скоростью, стоя на своей метле.

Аста вообще не мог оторваться от земли, что также сбило с толку экзаменаторов. Никто никогда не видел кого-то с гримуаром, кто не мог бы использовать метлу. Независимо от того, насколько они были слабы, они, по крайней мере, могли оторваться от земли и парить в воздухе, на что Аста оказался неспособен.

Астер лежал на метле, когда она парила вокруг арены, в то время как Мадока и Рюдзи стояли на своих мётлах, как Юно, демонстрируя прекрасный контроль над своей маной и равновесием. Затем экзамен продолжился, и испытуемые выполняли различные задания, такие как запуск магической силы в стену, стрельба по движущейся цели, создание чего-либо с помощью магии и вливание магической силы в семя, чтобы оно проросло.

Коро-сенсей и Мадока сияли, как луна среди светлячков, в то время как Астер просто бил

рекорды, даже не пытаясь.

Все капитаны рыцарей были очень заинтересованы в этой троице и были более чем готовы принять их в свои команды.

Особенно Астера, который создал копии капитанов в натуральную величину изо льда. Эти скульптуры выглядели настолько реалистично, что казалось, будто они ожили от взмаха его руки.

Аста, с другой стороны, не справлялся с каждым заданием, которое ему давали, пока, наконец, не дошло до последнего задания. Затем главный экзаменатор Уильям сообщил, что последним испытанием будет боевое испытание, для которого испытуемые вольны выбирать своего партнёра по дуэли.

Затем боевое испытание продолжалось с другими испытуемыми, и Юно бросил вызов дворянину Салиму Хапшассу, который планировал поставить крестьянина на место. К сожалению, Салим потерпел поражение через несколько секунд после начала боя, так же как и противники, с которыми столкнулись Астер, Коро-сенсей и Мадока.

В конце экзамена экзаменаторы объяснили процесс выставления оценок. Каждый испытуемый был вызван вперёд индивидуально, и если кто-либо из капитанов пожелает ввести испытуемого в свой отряд, он поднимет руку.

Если более одного капитана поднимают руку за испытуемого, то этот испытуемый волен выбирать, к какому отряду присоединиться. Испытуемые считаются прошедшими экзамен, если будет хотя бы один капитан, который готов принять их в свою команду.

Были названы цифры и объявлены результаты…

Номер 32: Пурпурная Косатка.

Номер 78: Багровый Лев.

Номер 103: Провал.

Номер 132: Провал.

Номер 132, стоявший рядом с Астой, уныло пробормотал, покидая зал:

– Ха, я думаю, это всё, чего я стою. Я лучше вернусь обратно в поля…

Был назван номер 164, и подошёл Юно. Толпа ахнула и стала перешёптываться, когда они

увидели, что все капитаны подняли руки. Например, Золотой Рассвет, который принимал только дворян, стал готов принять простолюдина, в то время как Голубая Роза, которая редко принимала мужчин, была с радостью готова принять его в свои ряды.

Недовольное ворчание исходило от благородных отпрысков, которые не смогли получить желаемое место, но у них хватило наглости остаться и смотреть свысока на других, которые не прошли испытание и не были завербованы капитанами.

Юно присоединился к «Золотому Рассвету» без особого напряжения, и церемония продолжилась.

Вскоре был назван номер 165, и Аста вышел.

Это было неожиданное молчание, ни один капитан не хотел принимать его в свои ряды, и Ями нарушил молчание.

Он встал и подошёл к Асте и сказал:

– Конечно, никто не выберет тебя…

Попытка Финрала остановить его была полностью проигнорирована Ями, когда он подошёл ближе к Асте.

– Даже если ты действительно хорош, никто не хочет, чтобы кто-то держал в руках силу, которую они не понимают. Как следует из названия, то, на что мы смотрим на этом экзамене, – это высвобождение ужасающего количества магической силы. Да, магической силы, а у тебя её нет, даже капельки. Никто здесь не захочет тебя взять, потому что у тебя нет никакой магической силы.

Разразился ещё один всплеск магической силы, который сравнялся с Ями шея к шее, и Ями оттолкнулся сильнее, в то время как другой не смягчился ни на йоту. Все были в ужасе от явного давления двух гигантов, сражавшихся своей магической силой.

– Успокойся, Мадока, это того не стоит, – спокойно произнёс холодный голос, когда давление спало.

Зрители были ошеломлены, увидев галантную фигуру Мадоки и улыбку на красивом лице Астера. Астер вздохнул и продолжил:

– Прими его, Сукехиро, он будет сильным, если ты будешь хорошо его тренировать, и это то, что можешь сделать только ты.

– Хм, и почему я должен это делать? – спросил он в своей фирменной бандитской манере.

– Прикоснись к его мечу, и ты узнаешь, и, как бы то ни было, я тоже хочу присоединиться к Быкам. Как ты думаешь, ты готов рискнуть? – вызывающе усмехнулся Астер.

– Конечно, но если этот сопляк потерпит неудачу, тебе лучше быть готовым принять моё наказание, – хихикнул Ями и поманил Асту обнажить свой меч.

В тот момент, когда Ями прикоснулся к нему, он почувствовал его грубую тяжесть и то, как он быстро высасывал его магию. На лице Ями появилась улыбка, и он громко рассмеялся:

– Хорошо, очень хорошо, присоединяйся к моему отряду. Разве ты не говорил, что хочешь быть королём-волшебником, покажи мне, что ты можешь достичь того, что только что сказал.

– Что ж, давайте снова продолжим объявлять результаты, а что касается Асты, то, поскольку он хочет присоединиться к команде Ями, он волен это сделать, – сказал Уильям и продолжил шоу.

Номер 172: Провал.

Был назван номер 184, и подошёл Коро-сенсей. Снова повторилась та же сцена и все капитаны подняли руки за плебея, у которого был четырёхлистный гримуар. Коро-сенсей просто решил присоединиться к «Золотому Рассвету», как и Юно, в то время как люди снова стали перешёптываться между собой.

Следующей под номером 185 была Мадока, которая также получила предложение от всех капитанов, но предпочла присоединиться к Багровым Львам.

– Эй, красавчик, ты ведь знаешь эту девушку, верно? Почему бы тебе не пригласить её присоединиться к нам? – спросил Ями, затягиваясь сигаретой.

– Она пойдёт к Багровым Львам, её не заинтересуют ваши предложения, какими бы хорошими они ни были, – улыбнулся Астер, откинувшись на стену.

– Хох, ещё один интересный сопляк, похоже, на этот раз это настоящий улов для всех нас, – выдохнул Ями дым, встал и бросил последний взгляд на оставшихся участников, число которых увеличилось до 200.

После окончания экзамена Аста быстро побежал в туалет. Сам того не ведая, Секке последовал его примеру, пытаясь отомстить за своё поражение на экзамене. Затем Секке активировал заклинание проклятия в попытке причинить вред Асте, но его план немедленно сорвался вмешательством Юно.

Секке попытался объясниться, но Юно удалось запугать его настолько, что первый решил уйти. Впоследствии Юно также вышел из туалета, не встретившись в последний раз с Астой, и сюжет пришёл в движение.

http://tl.rulate.ru/book/73279/2448862