

Три столба света спустились в лес, где-то недалеко от деревни Хаге. Они обнаружили, что смотрят на череп демона, который был оставлен как свидетельство победы первого короля-волшебника над демоном.

- Итак, мы находимся в мире, действие которого разворачивается вокруг средневековой эпохи. Таким образом, мы не будем использовать много технологий или вещей, которых не должно быть нигде в этот период времени. Скажите же, что я умный? - посмотрел Астер на две фигуры, стоящие перед ним.

- Это может очень скоро наскучить... - застонал Коро-сенсей.

- Король-волшебник должен быть самым сильным, верно? Астер, давай бросим ему вызов! - улыбнулась Мадока, в её глазах ярко горел боевой дух.

- Здесь нам не будет скучно. Нам нужен гримуар, по крайней мере, для внешнего вида, если не считать усиления, которое мы получим от него, - вздохнул Астер, когда начал анализировать своё окружение, используя свои усиленные чувства.

- Итак, есть идеи, к какому рыцарскому отряду присоединиться? - спросил Коро-сенсей.

- Я думаю, что если мы будем вместе, то доставим людям много головной боли, так что давайте пойдём разными путями. Например, Мадока могла бы присоединиться к «Багровым Львам», а ты, возможно, мог бы попытаться вписаться в «Золотой Рассвет», пока я присматриваю за Астой в «Черных Быках», есть возражения? - спросил Астер, глядя на них двоих, улыбающихся с одобрением.

- Но я хочу с кем-нибудь сразиться. Гримуар, приписываемый огню, действительно может лучше всего подойти львам. Поищи кого-нибудь, с кем я могла бы поиграть~, - улыбнулась Мадока, поглаживая гримуар на бедре.

- Поищи Мереолеона, у меня такое чувство, что вы двое действительно хорошо поладите, - усмехнулся Астер.

- Что касается Рю, ты можешь присматривать за Юно и присоединиться к его группе, чтобы сохранить ему жизнь, но не мешай сильно его прогрессу. Давайте доберёмся до места и установим нам какие-нибудь удостоверения личности. Это будет сложно, но с некоторыми деньгами, я думаю, это не будет слишком хлопотно.

«Афина, телепортируй нас в башню гримуаров в Хаге, я оставлю тебе координаты», - мысленно разговаривал Астер с Афиной.

<Конечно, хозяин.>

- Хорошо, давайте попробуем телепортацию, и не делайте ничего странного, если не хочешь потерять конечность или две сзади, - хихикнул Астер, в то время как двое других улыбнулись этому замечанию.

Они появились перед высокой башней, сделанной из каменных блоков, и вошли вместе с другими мальчиками и девочками, которые собирались туда на церемонию принятия гримуара. Коро-сенсей заметил дуэт, который они искали: коротышку с седыми волосами и довольно красивого парня с чёрными волосами.

- Я думаю, с этого момента мы присоединимся к заговору. Что ж, давайте возьмём наши гримуары и уберёмся отсюда к чёрту, нам всё ещё нужно спланировать следующий шаг, - заговорил Астер, когда они вошли в башню, в то время как Мадока кивнула, а Коро-сенсей был занят проверкой каждого гримуара со скоростью выше 20 маха.

Как только собралась толпа 15-летних подростков, мастер башни гримуаров начал свою речь о том, чтобы по крайней мере один из магов, присутствовавших на церемонии, вступил в ряды рыцарей Магии.

Как только он закончил свою речь, началась церемония, и различные гримуары из библиотеки начали светиться и лететь к своим пользователям. В то время как все присутствующие начали сравнивать свои новые гримуары друг с другом, Аста внезапно стал жаловаться, что ни один из гримуаров не подошёл ему.

Видя это, хозяин башни попросил его повторить попытку в следующем году. Когда другие присутствующие начали смеяться над ним, со стороны Юно появилось яркое свечение, когда он получил свой гримуар. Затем все поняли, что Юно только что получил гримуар с эмблемой в виде четырёхлистного клевера.

В то время как все присутствующие всё ещё были поражены этим, Юно заявил о своём намерении стать императором Магии, за чем последовало громкое приветствие от всех.

Но затем в комнате вспыхнули три вспышки маны, и три четырёхлистных гримуара спустились с башни и поплыли к троице, на которую до этого никто не обращал никакого внимания, и теперь они сожалели об этом.

Лучи белого, синего и красного света падали каскадом на трио, когда гримуары спускались, купая их в мане, как будто сама мана приветствовала их прибытие. Это была величественная сцена, когда трио из двух красивых мужчин и дикой красавицы стояло там с улыбками, когда они брали свои гримуары. В то время как девочки были в обмороке от появления Астера и Коро-сенсея, мальчики, с другой стороны, пускали слюни, как придурки.

Назовите это интуицией, но никто не осмеливался приблизиться к ним. Это могла быть аура или что-то ещё, но никто не осмеливался прервать их, когда они покинули башню без каких-либо слов. Только после того, как они ушли, остальные вспомнили, что им нужно

дышать, и покрылись холодным потом от давления маны, которое испускало это трио, когда их гримуары опускались.

Юно, который предполагал, что он особенный, избранный, и что не было ничего лучшего, когда четырёхлистный гримуар выбрал его, всё его счастье исчезло, когда он увидел, что было ещё трое, которые также получили четырёхлистные гримуары, и даже больше, когда он почувствовал ману давление, когда все трое получили свои гримуары.

-----

Аста остался в оцепенении после всего произошедшего, поскольку он висел на дереве рядом с башней. В то время как он пытался утешить себя, мальчик заметил, что Юно возле ворот башни попал в засаду Ревчи Салика, бывшего рыцаря Магии, который хотел продать гримуар Юно на чёрном рынке за деньги.

Видя, что его друг попал в беду, Аста быстро пришёл ему на помощь и потребовал, чтобы бывший рыцарь Магии вернул гримуар Юно. Аста был не в состоянии выстоять против Ревчи, который был вооружён гримуаром. Затем Ревчи сломал дух Асты, показывая, что Аста вообще не обладает магической силой и по этой причине родился неудачником.

Негативные мысли Асты снизили его моральный дух до такой степени, что он почти отказался от своей мечты стать императором Магии. Юно опроверг оскорбление Ревчи и назвал Асту своим соперником, что вернуло Асте уверенность в себе и замотивировало его продолжать борьбу. Внезапно из стены башни вылетел гримуар.

Ревчи заметил, что на нём появилась эмблема в виде пятилистного клевера, и так сильно испугался, что задрожал в сапогах, когда из гримуара появился большой меч. Аста схватил его и победил им Ревчи, просто ударив человека этим тупым мечом.

Астер и компания стояли в тени, наблюдая, как разворачивается сюжет, и Аста получил гримуар, который дал название этому миру «Чёрный клевер».

<http://tl.rulate.ru/book/73279/2448822>