

Начало октября 1990 г. в Университете Южной Калифорнии, лучшем в Америке университете кинематографических искусств. Профессор Андерсон Хоровиц, специалист по кино- и видеосъемке, напоминал своим будущим выпускникам о том, что нужно и что нельзя делать при подготовке дипломной работы.

– Послушайте, если вы еще не набрали достаточное количество кредитов*, я хочу, чтобы вы сделали это как можно быстрее, и как можно скорее начали разрабатывать план своей дипломной работы. Осталось меньше учебного года, и, по моему опыту, если вы хорошо поработаете, то это будет уникальное «резюме». Уэйн. Уэйн? Мистер Гринберг!

(Прим. Пер: система в университетах когда надо набрать определенное количество кредитов для достижения чего-либо, считаются оценки, часы и тд, в общем если интересно – гугл вам в помощь)

Уэйн, витавший в облаках, поднял голову, посмотрел на преподавателя и честно ответил:

– Извините, мистер Андерсон, я вчера не выспался. Всю ночь планировал свою дипломную работу.

– Ха, послушайте, наш мистер Бэтмен, возможно, спасал мир прошлой ночью и, похоже, не вернулся домой до рассвета.

Выражение лица Уэйна не изменилось, когда он услышал взрыв громкого хохота, и он оглянулся на говорившего здоровяка, продолжая слушать напоминание профессора Андерсона.

– Если кому-то из вас нужна помощь, берите свои сценарии с планами и приходите ко мне в кабинет, на этом все, господа, занятие окончено.

Выслушав профессора, Уэйн энергично потер лоб, собрал сумку и приготовился вернуться в свою квартиру. Вчера он всю ночь думал о сценарии, и даже на занятии прокручивал варианты в голове.

Когда он поднял сумку и пошел к выходу, в дверном проеме возник тот самый здоровяк, который только что издевался над Уэйном, обнимающий блондинку.

– Мистер Супергерой, я тут услышал от Кэти, что ты собираешься снять полнометражный фильм в качестве дипломной работы, а? Надеюсь, ты сможешь найти деньги, может быть, мне нужно напомнить тебе сколько это стоит? Ха-ха.

Уэйн кинул на него взгляд, ожидая пока он закончит, прежде чем ответить ему спокойным тоном:

– Да, конечно, я могу найти деньги. Тебе нужно, чтобы я помог тебе с средствами? Все равно твой фильм довольно короткий, и, конечно, я имею в виду не только фильм. Все знают, что ты любишь пользоваться тем, что осталось после меня. – Сказал он, глядя на блондинку, и покачал головой. – Извини, Кэти, я говорил не только о тебе, я говорил о футболе и черлидинге.

Услышав слова Уэйна, толстяк мгновенно покраснел, сжал кулаки и сделал два шага вперед, потом вспомнил о чем-то и замер.

– Послушай, мистер Бэтмен, мой отец уже давно приготовил для меня деньги на съемки, и Кэти

будет сниматься в моей дипломной работе в главной женской роли. Знаешь в чем разница между нами? После окончания университета я уже буду работать в съемочной группе, начиная со стажировки в качестве помощника режиссера, а ты, напротив, будешь перебиваться грошами в маленьких съемочных группах, пока окончательно не разочаруешься.

Уэйн, наблюдая за тем, как тот все больше заводится, просто оттолкнул его и направился к выходу, не желая тратить время на споры о том, как важно иметь хорошего отца.

Он всегда чувствовал, что ему не хватает времени. Прошло 20 лет с тех пор, как он попал в эту эпоху, и он работал каждую минуту, впитывая все, что мог, о создании фильмов.

Видимо, это был подарок небес при перерождении, поскольку его мозг запоминал все с первого взгляда. В прошлой жизни он был китайцем с природной прилежностью в обучении, благодаря чему он схватывал все с ужасающей скоростью.

С момента своего рождения в 1970 году и начала учебы в школе в возрасте пяти лет он имел хороший учебный план, был самодисциплинирован и целеустремлен в его выполнении. В семнадцать лет он с исключительными результатами поступил в Университет Южной Калифорнии, лучший в Америке университет кинематографических искусств, и уже на третьем курсе набрал необходимое количество кредитов.

Он готовился к проекту 20 лет и вот-вот сделает первый шаг к созданию собственного полнометражного фильма. Бессонница прошлой ночью была связана с этим. Он уже подготовил сценарий, но уже почти у цели он в нерешительности колебался.

Придя на стоянку, Уэйн сел в черный пикап F150, готовый вернуться в квартиру, которую он снимал. Отец подарил ему эту машину когда он поступил в университет. Старший Гринберг считал, что мужчина должен ездить на такой громадине.

Квартира, которую он снимал, находилась недалеко от места учебы, в пяти минутах езды, что позволяло ему легко добираться до занятий. Даже если он набрал достаточное количество кредитов на третьем курсе, он был не прочь посидеть на других факультетах и старался узнать как можно больше обо всем, что было связано с кино- и телепроизводством.

Припарковав машину, он достал ключ и открыл дверь слева на четвертом этаже – он был готов как можно скорее написать сценарий и план. Как раз в тот момент, когда он собирался закрыть за собой дверь, дверь в комнату напротив открылась изнутри, и оттуда вышла высокая блондинка в пижаме, неся большой пакет с мусором.

– Привет, так рано вернулся, сегодня не учишься?

Уэйн посмотрел, как симпатичная девушка приветствует его, отпустил ручку двери, которую собирался закрыть, и внимательно посмотрел на нее.

– Да, я скоро заканчиваю обучения, и у меня есть дела, пока.

Он рос замкнутым и не любил общаться с другими людьми. Причиной тому было то, что в душе у него было слишком много секретов, и поначалу он всегда боялся сказать что-то не то, а потом молчание постепенно вошло в привычку.

И как взрослый человек, проживший в своей прошлой жизни более тридцати лет, он вырос, не имея общего языка со своими сверстниками. Он также понимал, что молчание – золото. Это касалось и только что приветствовавшей его красивой женщины, если бы он увидел ее в

прошлой жизни, то потратил бы время, чтобы попросить автограф и сфотографироваться.

Его квартира была невелика. Ванная комната слева от входа, прямо напротив небольшой балкон. Если добавить гостинную и спальню, то получалось около 50 квадратных метров. Такие квартиры обычно снимают студенты рядом с университетом, а также небольшая часть людей, приезжающих в Голливуд за своей мечтой, в основном из-за относительной дешевизны.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73233/3365062>