Глава 12.В заключении. Часть 1.

Проснувшись, парень обнаружил себя в оковах, на которых виднелись какие-то начертания, похожие на магический круг из игр, эти кандалы были на руках и ногах. Сырое помещение, стены укрыты мохом, две небольшие кровати сделанных из дерева, и подвешенных цепями на стену, на одной из которых кто-то лежал калачиком.

«Где я? Цепи, странные они. Особа на кровати, это кто? - ещё множество вопросов возникало в голове парня, но он попытался сконцентрировать на том, что есть сейчас, и не думать, что с девушками могло что-то случиться, - в лучшем случае они в других комнатах», - думал он, пака поднимался с земли, это было довольно таки сложно так как, руки и ноги были лишены свободного действия.

Поднявшись, он подошел к особе, лежащей на кровати. Легкий толчком в плечо, и особа оборачивается к нему. Мужчина лет 30-35, с черными волосами, шрамами на лице, один вертикально на глазу, второй параллельно на носу. Строгий, угрожающий взгляд изучал парня с ног до головы, после чего особа, ухмыльнувшись, поднялась. Это был, что ни есть «шкаф», его рост больше двух метров, крепкое накачанное тело, и перебинтованный торс, улыбка расплылась на его лице, и он положил руку на плечо Неро.

«Все мне конец, сейчас ещё изнасилуют для полного счастья и будут меня поминать….», - брюнет уже отчаялся, и попытался отойти от особы, но его рука вроде и, не напрягаясь, держала парня на месте.

- Ха-ха, сюда опять закинули человечка, - сказал металлическим голосом мужчина и засмеялся, - надеюсь, на этот раз не подохнет так быстро как прошлый, - от слов неизвестного парень глотнул слюны.

- Да, не бойся ты так, не я над тобой буду издеваться, - хлопнул он по, том же плечу, из-за чего парня чуть было с ног не сбило.

- А, хорошо, тогда пустите, пожалуйста, - сказал он медленно и осторожно, дабы случайно не разозлить собеседника. Тот убрал руку, - спасибо, эм, меня Неро зовут, - дрожа, протянул он руку мужчине.

- Неро значит, будем знакомы, меня Феликс зовут, но можно просто Фел, - ответил он на рукопожатия. Когда рука парня освободилась из тисков, он начал фукать на неё, пытаясь убавить боль.

«Это вообще возможно, он мне рукопожатием чуть руку не сломал, и то кажется, он даже сдержался».

- Фел, вы знаете, что это за место? – после отчаянных попыток остудить боль спросил парень.

- Да, а ты что не знаешь, а ну да ты же не местный, людей здесь уже несколько сотен тысяч лет нет. Место это темница, мы находимся в замке одного из детей Дьявола, он один из семи смертных грехов, правда, кто именно мне неизвестно, - ответил Феликс.

- Ясно. Стоп, а что вы имели в виду, когда говорили что я не местный?

- То и имел, тебя разве не с какого-то мира призвали?

«Так, не понял, нес сейчас призвали подобно героям с ранобэ? Но стоп, обычно это

происходит, если мы на другой планете, а тут мы уже были здесь, что-то не так», - да, точно - голова болит, забыл, - соврал он, - тогда в этом месте есть и другие заключенные подобно мне?

- Нет, кроме меня и тебя в этой темнице заключенных нет.

«Тогда где же девушки? Может ли быть что их…», - ещё одно, со мной были ещё трое, где они могут быть? – отчаянно спросил он.

- Ну, это сложный вопрос и ответить на него я не смогу, возможно, они в других детей Дьявола, но это не точно.

«ЧТО!? Вот же, что же теперь делать-то? Черт нужно было согласиться с тем, чтобы не брать Весту и Ави, они же совсем беспомощны….».

- Вы здесь давно? Есть ли способ выбраться? – боле менее успокоившись, спросил Неро.

- Ну, лет, так сто, пляс минус десяток, здесь сложно считать время. А способ выбраться, ха малыш ты ещё недавно из пеленок вылез, а думаешь сбежать из замка греха? Я пытался это сделать трижды и даже не приблизился внешнему двору, не то, что убежать. Вот эти три шрама тому свидетельство, - указал он на глаз, нос и перебинтованный торс.

- А вы сказали, что людей здесь нет долгое время, и то, что сюда призывают с других миров, вас тоже призвали? Если да то откуда вы знаете, что нет людей?

- А ты все же не глупый, нет, меня не призвали, я бросил вызов греху, но меня одолел его слуга, занятный был бой. И вот ещё, - мужчина убрал немного волос, в сторону показывая надрубленные рожки, - я демон, которого обесчестили, отрезав рога, и теперь как только выберусь отсюда, и сниму эту штуку, - он указал на тыльную сторону руки, - и вернусь за головой того демона в маске.

- Что это?

- Ты про печать? Одна из способностей грехов, они могут запечатать магическую силу с их помощью, если бы не она меня бы давно здесь не было.

«Ц, получается я не смогу создать портал пока на мне эти оковы. Нужно как-то их снять», - а способ снятия вы знаете.

- Нет, знал бы, уже снял бы, - присев на кровать сказал он, - ну, так что парень, что у тебя за умение?

- Хм, никаких, если нет возможности использовать магию то никаких, - с горечью ответил парень, - а у вас? Вы же не просто сломя голову бежали к выходу, не имея при этом возможности сражаться?

- Конечно. Я владею боевым искусством Тхэквандо, ха-ха, так что я не только бежал сломя голову, я топтал головы мелких и зелёных стражников, по своему пути, - расхохотавшись, сказал Феликс.

В этот момент к двери подходит кто-то в черной робе, с накинутым капюшоном, который скрывал лицо. Открыв дверь, он хриплым голосом сказал:

- Парень за мной, - он отошел от двери, пропуская его дальше, с ним также пришло три

стража, одетых в серебристую броню, с большими мечами. Поскольку другого выхода не было Неро послушно вышел из темницы, по приказу того же человека, он начал следовать за ним пока один из стражников закрыл дверь, а двое стали идти за брюнетом, при этом излучая ауру кровожадности, так как бут-то они и ждали того момента когда Неро попытается убежать, чтобы можно было убить его. Но даже если бы и хотели, им этого сделать не удалось бы, мужчина в робе не был обычным стариком, которым его можно было посчитать из-за голоса.

Шли они по длинному коридору, в котором свет издавали факела, было довольно сыро, тем более этот коридор заставлял парня нервничать, словно он был живым. Шли они так довольно долго, впредь до того момента когда свет начал исходит не от факелов, а от магических кристаллов.

Полностью белое здание, на стене которого были различные виды ножей, отличающихся то размером, то окраской, или же на вид, имели странные изгибы.

- Вот и новый человечек, - облизав нож, девушка подошла к парню, - вот, так сюрприз, на этот раз попался красивый экземпляр, - безумно улыбнулась, обладательница красных волос.

- Ну что приступим к игре? – девушка подошла к ножам и взяла зелёный с глазом на рукоятке, - на стол его, - дала она, указания троим стражам, те послушно, взяли парня за руки и ноги, и начали привязывать, но Неро брыкался, не давая им это сделать. Тогда дамочка взяла нож и подвела его к голове парня. Острое лезвие мгновенно стало напоминать голову змеи, и, сделав выпад змея, ввила в тело паря усыпляющий яд. Что позволило стражам спокойно привязать парня.

- Кучка отбросов, даже не можете сами привязать и так уже скованного парня, - сказала она, призирая само существования стражей, конечно, они могли его привязать, и силы у них на это хватило сполна, но если бы они его травмировали, или ещё хуже случайно не рассчитали силы, и убили Неро. То красноволосая использовала все те ножи на них, и издевалась бы в несколько раз дольше обычного, ведь забирать игрушку у неё это равноценно смерти.

После её приказа все, включая мужчину в робе, покинули помещение, по ступенькам, которые вели наверх.

- Отлично ещё совсем немного, и ты будешь кричать в агонии, молить о пощаде, звать на помощь, но к тебе никто не прейдет, никто не спасет, и я буду играть с тобой много времени, - облизав дрогой нож скала девушка.

Проснувшись парень подумал что все это ему приснилось, но после того как Неро полностью отошел од эффект яда, он раскрыл свои глаза и взглянул ясным взглядом на все тоже белый потолок и стены.

Заметив, что парень проснулся девушка, взяла красный нож, и подошла к нему, шаги её отдавались эхом, по комнате, заставляя парня нервничать, и судорожно оглядываться.

- Наконец-то ты проснулся малыш, - наклонилась она к нему и лизнула щеку, - будем делать из тебя куклу для хозяина. - Девушка ловким движением, разрезала его футболку, обнажив торс, и провела легонько ножом, по нему, вслед за лезвием, появилась полоска крови, после чего девушка облизала кровь с торса, и лезвия. Нож изменил свой вид, он стал похожим, на рот, крокодила только зубы были в разы больше и острее.

- Начнем, - злобным возбужденным голосом проговорила девушка, приближая пасть к связанной руке парня, - мне велено оставить тебя в живых, ты счастливчик.

http://tl.rulate.ru/book/7322/181417