Сегодняшний день был действительно большим ударом по самолюбию Юки, потому что с того момента, как он вышел из своей квартиры, он продолжал получать всевозможные непристойные взгляды, куда бы он ни пошел, и когда он увидел подобную реакцию и странные взгляды, которые люди в парке продолжали бросать на него. он ожидал, по крайней мере, что будет спокойно есть свой обед и его оставят в покое ...

Но кто бы мог подумать, что этот покой будет нарушен и с не менее красивой девушкой, которая внезапно подошла к нему и продолжала молча смотреть на него, но он также получил задание, когда наконец решил перестать есть и рассказал ей о ее странном поведении...

В конце концов, единственное, что у него есть в этом мире, - это его странность, и он не может позволить этой девушке отнять ее у него! но он был поставлен в тупик, когда она невинно спросила его: "Тебя это не беспокоит?"

Однако, прежде чем он смог ответить ей и сказать, насколько абсурден ее вопрос, перед его глазами появилось уведомление о задании...

[Задание: Смущенное сердце]

[Описание квеста: Даже у призраков бывают свои счастливые дни... К вам обратилась известная английская художница Маширо Шиина, и у нее возникли некоторые сомнения по поводу ее собственного искусства, и она заинтересовалась, когда увидела сильный контраст между прекрасными пейзажами в парке и вашей уродливой внешностью ...]

[Задание квеста: Помогите этой невинной девушке, которая даже не может отличить произведение искусства от куска дерьма, развеять ее сомнения. Ограничение по времени: 1 год]

[Награда за задание: Талант к рисованию + дополнительная награда, если пользователь перевыполнит задание]

[Наказание за задание: Если задание провалено, хозяин должен оставаться девственником до конца своей жизни]

Возбуждение в глазах Юки не могло не превратиться в гнев, когда он посмотрел на обидные комментарии, которые эта явно ревнивая сучка системы добавила к описанию квеста и заданию, чтобы напакостить ему.

"Кого ты называешь куском дерьма? ты дерьмовая система, которая знает только, как выдавать мне бесполезные награды, что я должен делать с талантом рисования, нарисовать свой член на тебе?" - Таковы были сердитые мысли Юки, но внутри он был на самом деле взволнован мыслью о том, как этот талант рисования может на самом деле изменить то, как он плохо рисует., и , возможно, он даже смог бы сделать на этом карьеру! Но самое главное, он хотел проверить, как этот странный тип вознаграждения проявится в нем!

Однако, глядя на ужасное наказание, которое было хуже самой смерти для человека, он не мог не содрогнуться при мысли о том, чтобы провести остаток своей жизни девственником: "Я уже достаточно проклят этим телом, и все же вы не находите этого достаточно, вы отвратительная система и хотите чтобы полностью решить мою судьбу! Просто подожди, однажды, однажды я отплачу тебе тысячекратно за этот позор!" - думал Юки, скрипя зубами...

Тем временем Масиро продолжала с любопытством наблюдать за изменениями в лице Юки, думая, что это результат ее вопроса, но затем она заметила, что его лицо снова стало

спокойным...

"Подожди, Масиро Шиина? и художник?... так вот почему я оштрафовал эту знакомую девушку, она из того аниме, да? что ж, теперь я понимаю, почему этот квест длится так долго, это действительно может занять много времени, если я не буду действовать осторожно, и любая ошибка может привести к тому, что я провалю его напрямую, тч ... и что происходит? что, черт возьми, это за мир? сколько всего персонажей и разных аниме в нем содержится?'

Чувствуя, что она может начать пугаться, если он продолжит смотреть на нее своими мертвыми глазами, погруженный в свои мысли, Юки заметил взгляды, которые бросали на него люди, которые к этому моменту начали усиливаться, и понял, откуда исходит ее вопрос, поэтому он указал на сиденье рядом и сказал "Сначала сядь"

Маширо, которая социально неуклюжа, не понимала, какая разница, получит ли она свой ответ стоя или сидя, но она все равно решила сделать ему одолжение, потому что ей было действительно любопытно и она хотела получить ответ на то, как может существовать такой сильный контраст, и все же человек в центре этого, казалось, не был затронут этим. очень довольный этим и с аппетитом наслаждавшийся своей едой...

Когда она села, ее глаза невольно расширились, когда она заметила взгляды, которые все посылали в их сторону, беспокойство, отвращение, ревность... Все виды негативных эмоций были направлены на мальчика рядом с ней, а некоторые также начали направляться непосредственно на нее, что повергло ее в шок! а затем она услышала холодный голос, зловеще повторяющий ее предыдущий вопрос...

"Тебя это беспокоит?" Сказал Юки, доставая еще одну булочку на пару и начиная наслаждаться ею... что касается того, почему он попросил Масиро сесть рядом с ним. Конечно, это было не потому, что ему не хватало компании, но лучший ответ на ее вопрос, который он мог придумать, - это просто позволить ей испытать это самой, плюс с этой девушкой довольно сложно иметь дело, поскольку она плохо понимает социальные границы, и он не хочет, чтобы его обвиняли в что-нибудь нежелательное на данный момент...

В то время как Масиро была шокирована новой реальностью, с которой она столкнулась. Юки не могла не начать вспоминать прошлое этой неуклюжей девушки...

Масиро родом из Англии, и она выросла в привилегированной семье, и благодаря ее таланту художника люди относились к ней еще более высоко, и она всегда была защищена, и в конечном итоге все свое внимание уделяла занятиям искусством с самого детства, что лишило ее нормального детство...

Вот почему она была такой неуклюжей и не могла даже позаботиться о себе, поскольку привыкла к тому, что горничные помогали ей в повседневных нуждах, и это создало ей много проблем, когда она приехала в Японию одна и оказалась в общежитии Сакурасо, которым управлял ее двоюродный брат, работающий уборщиком. учитель рисования в той же средней школе, куда она перевелась.

Однако ее двоюродная сестра была беспечной женщиной, которая хотела только найти кого-нибудь для свидания, поскольку она была в ужасе от осознания того, что быстро взрослеет, и не хотела в конечном итоге провести остаток своей жизни в одиночестве... Итак, она переложила все обязанности по уходу за Масиро на мальчика по имени Сарада Канда, которого она "беспокоила", и так сложилась ее жизнь в Японии...

Итак, из-за своей красоты и происхождения, которые всегда вызывали у нее восхищение, она

обнаружила, что сталкиваться с этими полными отвращения взглядами, которые в основном были направлены на призрака рядом с ней, было для нее совершенно новым опытом и заставляло ее сердце болеть, но она не знала, как выразить свои чувства, и в итоге сказала

"Эта область болит", указывая на ее левую часть груди, где должно быть сердце.

"Ну, тогда это значит, что тебя это беспокоит" Юки, видя, что она пытается выразить себя, ответила ей теплой улыбкой, которую все, кто смотрел, считали самой жуткой улыбкой, которую они когда-либо видели, и которая вызывала у многих людей кошмары, как у определенного демона....

Масиро казалась немного задумчивой и снова спросила: "А как насчет тебя? Болит ли эта область?" Масиро подошла к нему ближе и положила вытянутый палец ему на грудь...

"Ну вот, эта девушка действительно отстой в социальных взаимодействиях" впервые с тех пор, как он пришел в этот мир, он был единственным, кто почувствовал холодок по спине от всех взглядов, полных ненависти и ревности, которые мальчики и девочка продолжали посылать ему, поэтому он хотел сделать этот обмен кратким, прежде чем он станет его в какие-то неприятности, с которыми он не может справиться...

"Хм, это не больно, потому что мне все равно", - ответил он ей, доедая вторую булочку и быстро жуя третью, чтобы покинуть это место...

Масиро убрала палец и удивленно наклонила голову. В конце концов, в отличие от Юки, ее всю жизнь судили по ее работе художницы, поэтому в глубине души ей было небезразлично, что о ней думают люди, но именно это также заставляло ее ненавидеть свое предыдущее искусство.

Потому что она начала рисовать то, что люди хотели видеть, а не то, что хотела она сама... Вот почему она приехала сюда, в Японию, вопреки желаниям всех окружающих, чтобы попробовать то, чего она действительно хотела... чтобы нарисовать мангу!

"Ты, кажется, удивлена", - сказал Юки, заметив, что она не знала, что сказать, и просто кивнула, когда услышала меня.

"Маленькая девочка, ты хочешь понимать людей, но что тебе действительно нужно понять, так это себя, поэтому спроси себя, почему тебя это волнует?" Масиро была удивлена, так как она почти могла видеть зловещий свет в этих зеленых глазах, которые, казалось, смотрели в самые глубокие уголки ее существа!

"Почему меня это волнует?..." - пробормотала Масиро, глубоко задумавшись из-за простого, но трудного вопроса, с которым она столкнулась, но кто-то внезапно подошел к нам и с облегчением в голосе сказал

"Наконец-то я нашла тебя, ты действительно знаешь, как меня беспокоить" Это была светлокожая женщина, которой на вид было под тридцать, у нее были карие волосы и карие глаза, и она была одета в красный жилет поверх белой рубашки, облегающую фиолетовую юбку, которая отрезает чуть выше колена и коричневые нейлоновые чулки.

Юки сразу узнала в этой женщине Тихиро Сенгоку, двоюродную сестру Масиро и управляющую общежитием, в котором сейчас живет Масиро.

Масиро непонимающе посмотрела на свою кузину, что заставило ее забеспокоиться, что с ней что-то могло случиться, поэтому она повернулась, чтобы посмотреть, кто сидит рядом с ней, и

у нее чуть не случился сердечный приступ, когда она заметила, что запавшие глаза смотрят на ее душу…

"М-М-Масиро, пора идти", - нервно сказала Тихиро, но Масиро даже не заметила ее нервозности, поскольку она просто ответила "Нет".

Тихиро была удивлена отказом Масиро, поэтому, вопреки всем своим кричащим инстинктам, она протянула Масиро свое мороженое и села рядом с ней, отметив тот факт, что эта невежественная девушка сидела слишком близко к этому незнакомцу…

Масиро начала облизывать свой рожок с мороженым, что немного прояснило выражение ее лица, и при этом она продолжала смотреть на Юки, из-за чего непонимание вокруг них росло все больше и больше, пока Тихиро не смогла больше этого выносить и не сказала

"Маширо-тян, ты не должна так смотреть на Г-Гос-парня, когда ешь мороженое"

"Эй, она действительно чуть не назвала меня призраком?" - Юки не смогла удержаться от свирепого взгляда на эту женщину, который заставил ее испуганно отпрянуть, но Масахиро было все равно, она продолжила то, что делала, и просто ответила: "Почему?"

"Почему, потому что.... Потому что...." Тихиро оказалась в тупике, не зная, как ответить на этот вопрос, что заставило Юки слегка посмеяться над ямой, которую она вырыла сама...

"Почему ты смеешься?" - с любопытством спросила Масиро, и, сама того не осознавая, ее любопытство к этому неизвестному мальчику все росло и росло...

"О, потому что я нахожу эту ситуацию забавной. Подумайте об этом, я с удовольствием ел свой обед, а потом ко мне внезапно подошла красивая девушка и начала задавать странные вопросы, а затем к этому добавилась пожилая женщина, и ей, кажется, трудно справиться с маленькой девочкой, это действительно странно, вам не кажется?"

Масиро задумалась, когда он рассказал ей о том, насколько необычными были бы эти события для нормального человека, но Тихиро внезапно преодолела свой страх, когда услышала его комментарий о ее возрасте

"Маленький ублюдок, кого ты называешь старым!"

"Конечно, это ты, бабушка! так эта красивая девушка твоя ВНУЧКА?"

Юки насмешливо ответила ей, указывая на Масиро и еще больше подчеркивая ее возраст, что сильно разозлило Тихиро, и они начали препираться еще сильнее, что вызвало незаметную улыбку на лице Масиро...

Но как раз в тот момент, когда эта прекрасная улыбка украсила ее обычно невыразительное лицо, к ним внезапно подошли три человека с татуировками на разных частях тела и волосами, выкрашенными в разные цвета, и один из них сказал: "Действительно, как вы могли назвать такую милашку старой..."

http://tl.rulate.ru/book/73205/2401798