

- Что-нибудь случилось, пока я был снаружи? неужели Юки пренебрег моим предупреждением и снова стал воровать?" Разум Ацуши Бусиды, владельца здания и отца Шики, девушки, которая только что выгнала Юки из здания, был полон всевозможных возможностей относительно того, что привело к тому, что его житель Сакураги поблагодарил его за то, что он выгнал Юки из здания. выбросьте этот "мусор"...

Другой житель явно не обратил внимания на смену настроения Ацуши, когда он издал небольшой смешок, явно довольный поворотом событий, и сказал: "Верно, не так давно Шики-тян выгнала этого маленького воришку из здания. Я думаю, она сейчас убирает эту вонючую квартиру. Ах, какое облегчение, я наконец-то снова могу спать спокойно..."

- Что делает эта девушка? Гнев Кадзумы внезапно вспыхнул из-за импульсивности его дочери: "Понятно, я пойду проверю, как она, ей может понадобится помощь".

Житель по имени Сакураги, наконец, заметил, что его домовладелец не в том веселом настроении, в котором он был, и был поражен гневом Ацуши, поэтому он быстро отошел в сторону, прекрасно понимая, что лучше не находиться рядом с Бусидой, когда они злятся, и просто подумал со вздохом: "Это дуэт отца и дочери отлит из одного и того же железа..."

Отец Шики быстро приехал в предыдущую квартиру Юки, и когда он не нашел ее взволнованной тем, что она сделала, как он ожидал, а вместо этого подавленной, его гнев немного утих, и он спросил ее: "Почему ты это сделала?"

Сначала Шики была поражена звуком своего отца, раздавшимся позади нее и пробудившим ее от транса, но затем она виновато ответила: "Он повлиял на репутацию, которую ты так усердно создавала, поэтому я больше не могла этого выносить..."

Ее голос в конце был почти неслышен что делало ее сейчас очень жалкой...Но ее отец не смягчился и отругал ее: "Разве я специально не говорил не действовать импульсивно?"

Лицо Шики покраснело, а ее глаза наполнились слезами, когда она жалобно посмотрела на своего отца и сказала: "Прости..."

Увидев свою дочь в таком состоянии, сердце Ацуши немного смягчилось, и он решил спросить ее: "Итак, почему ты держалась особняком и не казалась довольной своим достижением? И сказал ли Юки что-нибудь перед уходом"

Услышав, что ее сомнения раскрылись, Шики начала нервно отводить глаза, но после того, как ее отец пристально посмотрел на нее, она, наконец, рассказала ему о странностях, которые проявил Юки, и о словах, которые он сказал перед уходом.

Ее отец испустил еще один вздох сожаления: "Я действительно пытался помочь тебе, малыш, надеюсь, ты справишься сам, и они не винят меня..."

Что касается того, кто мог бы обвинить этого человека, то это история для будущего....

Между тем, после того, как Юки покинул здание, его охватило очень сильное чувство беспомощности при мысли о том, что ему некуда идти в этом новом мире, в котором он внезапно оказался...

"Это отстой, куда мне теперь идти, у меня даже нет денег, чтобы заплатить за еду или заняться

своим телом, не говоря уже о том, чтобы снять квартиру..."

Однако, как раз в тот момент, когда он бормотал о своих сомнениях и безнадёжности... из ниоткуда перед его глазами появилось уведомление о задании "почувствовала ли система мое отчаяние или что, это идеальное время", - подумал Юки, когда его сердце немного успокоилось, и он взволнованно прочитал уведомление, появившееся перед ним

[Задание: Остепениться]

[Описание задания: Для системы позорно иметь хозяина, у которого даже нет места жительства, так что есть лучший способ мотивировать его, чем заставить его получить его]

[Задание квеста: Найти место жительства, чтобы обосноваться до наступления ночи]

[Награда за задание: +0,2 ко всем атрибутам и 10000 иен (100\$)]

[Наказание за задание: Если задание не будет выполнено до наступления темноты, хозяин может попрощаться со своей жизнью]

[Примечание: желаю удачи]

"К черту тебя и твою удачу, неужели моя жизнь действительно так мало значит для тебя, чтобы дать мне такую ничтожную награду в обмен на потерю моей жизни, если я не закончу задание вовремя?" Юки закричал в гнев заставляя многих людей смотреть на него как на сумасшедшего а некоторые из них даже начали на всякий случай оттаскивать от него своих детей или подруг...

Тч, успокойся, успокойся, ты можешь это сделать...ЧЕРТА С ДВА Я СМОГУ! Кому я лгу? Как, черт возьми, я должен найти жилье без денег?" Юки начал паниковать до такой степени, что у него чуть не случился сердечный приступ прямо на улице, поэтому он решил сделать единственное, что он может в этой ситуации...

Он начал ходить по этому району, который назывался Сасадзука, время от времени останавливая проходящих мимо людей, чтобы спросить дорогу, где он может найти дешевую квартиру, которую он мог бы снять у добросердечного домовладельца.... Конечно, добросердечный домовладелец необходим, потому что у него не было денег, и его внешний вид отпугивал от него как живых, так и мертвых, так что ни одно место не захотело бы принять кого-то вроде него...

Однако его счастливая звезда, вероятно, умерла давным-давно, и на ее месте теперь была черная дыра, которая медленно высасывает из него жизнь... И в довершение всего, у него медленно заканчивалось время, поскольку он продолжал бесцельно бродить с одного места на другое и заметил, что солнце вот-вот сядет, а у него осталось не так уж много времени...

Тем не менее, несмотря на все его усилия и убеждения, ни один домовладелец, которого он посетил, не принял бы в свое здание подозрительного, похожего на призрака ребенка без денег, и он медленно терял надежду и начал смиряться со смертью, приближаясь к последнему зданию, о котором ему говорили, как будто он шел на смерть...

"Этот агент сказал, что владелец этого здания - милая дама, которая любит помогать людям в трудных ситуациях, подобных моей, но он не мог помочь мне снять там комнату, так как у меня нет денег, поэтому мне пришлось поговорить с ней лично... Ну, в любом случае, надеюсь, он прав насчет приятной части, и она действительно подумывает о том, чтобы помочь мне..."

Пройдя некоторое время и почувствовав, что его хрупкое тело вот-вот превратится в кучу дерьма из-за того, что оно давным-давно достигло своих пределов, и он с силой толкает его с одного места на другое под угрозой смерти от его дорогой системы...

Юки, наконец, добрался до двухэтажного здания с табличкой villa rosa Sasazuka, висящей перед его внешней стеной. Это название почему-то показалось Юки знакомым, но он не мог вспомнить, где он слышал или видел его раньше, и это чувство только росло, чем больше он наблюдал здание...

"почему у меня такое чувство, что я уже видел это место раньше?" пробормотала Юки, и он сразу же услышал голос, доносящийся из двери квартиры прямо перед входом в здание...

"действительно? Где ты видел это раньше?" По голосу Юки не мог определить возраст говорившего, но он точно знал, что это была женщина

"О, я нахожу в этом здании еще одну красотку, похожую на Шики, может быть, моя дерьмовая удача наконец изменится..."

"Я не знаю, я не могу вспомнить точно..." Юки начал говорить, когда дверь открывалась, но слова внезапно застряли у него в горле, и они просто не двигались с места, как бы он ни старался, когда он смотрел на это чудовище в виде женщины, которая открыла дверь, сокрушая все его надежды и ожидания на любую удачу, которую он собирался найти здесь...

"Ара, почему ты замолчала?" сказал этот круглый объект с фиолетовыми волосами с самовлюбленным выражением на лице, и Юки не мог не почувствовать, как у него на мгновение закоротило голову...

"Теперь я, наконец, вспомнил, район Сасадзука, это знакомое здание, и это.... Вещь, которая говорит со мной и любит помогать людям в трудных ситуациях... это из аниме Хатараку Маоу-сама!"

Юки только что понял, что его восприятие мира вот-вот изменится гораздо сильнее, чем он мог ожидать, когда он начал видеть, что ждет его в его "мире грез"...

"П-привет, вы владелец этого здания, Шибасан?" Юки спросила этот движущийся разрушительный шар, который был одет в фиолетовое с головы до ног, выглядя как женщина-сутенер, желающая подтвердить свою личность, поскольку уже получила свое имя от агента, который направил его сюда...

В его голосе слышался намек на нервозность, что-то, что проистекало из его желания убраться к черту из этого места как можно скорее, поскольку он знал, что жители этого здания совсем не нормальные, но он видел, что солнце уже садилось, и он знал, что он этого не сделает. есть еще какие-нибудь шансы найти другое место для аренды, так что либо это, либо смерть... и в этот момент он всерьез размышлял о сладостном освобождении от смерти...

"Правильно, молодой человек, я Шибасан, Мики написан с иероглифами "красивый" и "сияющий", о, но вы можете называть меня просто Мики-Ти".

Она закончила свое знакомство с ухмылкой, от которой у Юки побежали мурашки по коже, и его чуть не вырвало, когда он подумал: "Единственное, что больше тебя, это твое эго, свинья, и все же мне нужна ее помощь, чтобы я не мог все испортить".

"хахаха, приятно познакомиться, Мики-Ти, какое красивое имя, прямо как у его о-о-о-

владельца", - Юки чувствовал, что его сердце вот-вот остановится, когда он произносил эти слова, но у него не было выбора, так как он знал, как лучше всего расположить к себе нарциссиста. Стоит похвалить их, как бы тяжело это ни было... но эта жертва была необходима для его будущего выживания!

По какой-то причине он вспомнил описание квеста, в котором говорилось, что нет лучшей мотивации, чем сама смерть, и он нашел, что это действительно так, поскольку он не опустил бы так низко, если бы не это жестокое наказание, но он чувствовал, что скоро выберет смерть, если этот разговор не закончится быстро.

Большое лицо Мики расплылось в шутливой улыбке после того, как Юки похвалила ее и ее имя, которое, как он догадался, является ее довольной улыбкой: "О, какой разумный молодой человек, вы знаете, как ценить истинную красоту. Итак, чего ты хочешь?"

Я начал рассказывать ей о своей ситуации и о том, что я не могу заплатить ей прямо сейчас...

"...и вот почему я надеюсь, что ты позволишь мне остаться..." Однако Мики внезапно пристально посмотрела на мою призрачную внешность и запавшие глаза, а также на мои дрожащие ноги от слишком сильного толчка моего слабого тела, как будто я умру, если сильный порыв ветра ударит меня, затем сказала

"Вы можете остаться здесь, уже 25 марта, так что я пока закрою глаза на оплату за этот месяц, но к концу следующего месяца вы должны начать платить должным образом".

Юки был немного удивлен тем, насколько доброй на самом деле была эта женщина, поэтому он кивнул с серьезным лицом, лишенным прежнего презрения, и решил перестать судить ее по внешности, сказав: "Я обязательно верну этот долг".

"Конечно, конечно, вот ключ от номера 202, это второй номер наверху, вы можете встретить некоторых странных людей в номере 201, но они милые, так что не беспокойтесь о них", - сказала она со странной улыбкой, прежде чем бросить мне ключ от номера 202, который я едва поймал в своей волнение, прежде чем она развернулась и покатила обратно в свою квартиру...Глава 4: Невероятная встреча

Если вы хотите прочитать до 20 глав вперед, вы можете ознакомиться с моим патероном:

<https://www.patreón.com/Bakorio>

Ссылка также есть в синопсисе

- Что-нибудь случилось, пока я был снаружи? неужели Юки пренебрег моим предупреждением и снова стал воровать?" Разум Ацуши Бусиды, владельца здания и отца Шики, девушки, которая только что выгнала Юки из здания, был полон всевозможных возможностей относительно того, что привело к тому, что его житель Сакураги поблагодарил его за то, что он выгнал Юки из здания. выбросьте этот "мусор"...

Другой житель явно не обратил внимания на смену настроения Ацуши, когда он издал небольшой смешок, явно довольный поворотом событий, и сказал: "Верно, не так давно Шики-тян выгнала этого маленького воришку из здания. Я думаю, она сейчас убирает эту вонючую квартиру. Ах, какое облегчение, я наконец-то снова могу спать спокойно..."

- Что делает эта девушка? Гнев Кадзумы внезапно вспыхнул из-за импульсивности его дочери: "Понятно, я пойду проверю, как она, ей может понадобится помощь".

Житель по имени Сакураги, наконец, заметил, что его домовладелец не в том веселом настроении, в котором он был, и был поражен гневом Ацуши, поэтому он быстро отошел в сторону, прекрасно понимая, что лучше не находиться рядом с Бусидой, когда они злятся, и просто подумал со вздохом: "Это дуэт отца и дочери отлит из одного и того же железа..."

Отец Шики быстро приехал в предыдущую квартиру Юки, и когда он не нашел ее взволнованной тем, что она сделала, как он ожидал, а вместо этого подавленной, его гнев немного утих, и он спросил ее: "Почему ты это сделала?"

Сначала Шики была поражена звуком своего отца, раздавшимся позади нее и пробудившим ее от транса, но затем она виновато ответила: "Он повлиял на репутацию, которую ты так усердно создавала, поэтому я больше не могла этого выносить..."

Ее голос в конце был почти неслышен что делало ее сейчас очень жалкой...Но ее отец не смягчился и отругал ее: "Разве я специально не говорил не действовать импульсивно?"

Лицо Шики покраснело, а ее глаза наполнились слезами, когда она жалобно посмотрела на своего отца и сказала: "Прости..."

Увидев свою дочь в таком состоянии, сердце Ацуши немного смягчилось, и он решил спросить ее: "Итак, почему ты держалась особняком и не казалась довольной своим достижением? И сказал ли Юки что-нибудь перед уходом"

Услышав, что ее сомнения раскрылись, Шики начала нервно отводить глаза, но после того, как ее отец пристально посмотрел на нее, она, наконец, рассказала ему о странностях, которые проявил Юки, и о словах, которые он сказал перед уходом.

Ее отец испустил еще один вздох сожаления: "Я действительно пытался помочь тебе, малыш, надеюсь, ты справишься сам, и они не винят меня..."

Что касается того, кто мог бы обвинить этого человека, то это история для будущего....

Между тем, после того, как Юки покинул здание, его охватило очень сильное чувство беспомощности при мысли о том, что ему некуда идти в этом новом мире, в котором он внезапно оказался...

"Это отстой, куда мне теперь идти, у меня даже нет денег, чтобы заплатить за еду или заняться своим телом, не говоря уже о том, чтобы снять квартиру..."

Однако, как раз в тот момент, когда он бормотал о своих сомнениях и безнадежности... из ниоткуда перед его глазами появилось уведомление о задании "почувствовала ли система мое отчаяние или что, это идеальное время", - подумал Юки, когда его сердце немного успокоилось, и он взволнованно прочитал уведомление, появившееся перед ним

[Задание: Остепениться]

[Описание задания: Для системы позорно иметь хозяина, у которого даже нет места жительства, так что есть лучший способ мотивировать его, чем заставить его получить его]

[Задание квеста: Найти место жительства, чтобы обосноваться до наступления ночи]

[Награда за задание: +0,2 ко всем атрибутам и 10000 иен (100\$)]

[Наказание за задание: Если задание не будет выполнено до наступления темноты, хозяин может попрощаться со своей жизнью]

[Примечание: желаю удачи]

"К черту тебя и твою удачу, неужели моя жизнь действительно так мало значит для тебя, чтобы дать мне такую ничтожную награду в обмен на потерю моей жизни, если я не закончу задание вовремя?" Юки закричал в гнев заставляя многих людей смотреть на него как на сумасшедшего а некоторые из них даже начали на всякий случай оттаскивать от него своих детей или подруг...

Тч, успокойся, успокойся, ты можешь это сделать...ЧЕРТА С ДВА Я СМОГУ! Кому я лгу? Как, черт возьми, я должен найти жилье без денег?" Юки начал паниковать до такой степени, что у него чуть не случился сердечный приступ прямо на улице, поэтому он решил сделать единственное, что он может в этой ситуации...

Он начал ходить по этому району, который назывался Сасадзука, время от времени останавливая проходящих мимо людей, чтобы спросить дорогу, где он может найти дешевую квартиру, которую он мог бы снять у добросердечного домовладельца.... Конечно, добросердечный домовладелец необходим, потому что у него не было денег, и его внешний вид отпугивал от него как живых, так и мертвых, так что ни одно место не захотело бы принять кого-то вроде него...

Однако его счастливая звезда, вероятно, умерла давным-давно, и на ее месте теперь была черная дыра, которая медленно высасывает из него жизнь... И в довершение всего, у него медленно заканчивалось время, поскольку он продолжал бесцельно бродить с одного места на другое и заметил, что солнце вот-вот сядет, а у него осталось не так уж много времени...

Тем не менее, несмотря на все его усилия и убеждения, ни один домовладелец, которого он посетил, не принял бы в свое здание подозрительного, похожего на призрака ребенка без денег, и он медленно терял надежду и начал смиряться со смертью, приближаясь к последнему зданию, о котором ему говорили, как будто он шел на смерть...

"Этот агент сказал, что владелец этого здания - милая дама, которая любит помогать людям в трудных ситуациях, подобных моей, но он не мог помочь мне снять там комнату, так как у меня нет денег, поэтому мне пришлось поговорить с ней лично... Ну, в любом случае, надеюсь, он прав насчет приятной части, и она действительно подумывает о том, чтобы помочь мне..."

Пройдя некоторое время и почувствовав, что его хрупкое тело вот-вот превратится в кучу дерьма из-за того, что оно давным-давно достигло своих пределов, и он с силой толкает его с одного места на другое под угрозой смерти от его дорогой системы...

Юки, наконец, добрался до двухэтажного здания с табличкой villa rosa Sasazuka, висящей перед его внешней стеной, Это название почему-то показалось Юки знакомым, но он не мог вспомнить, где он слышал или видел его раньше, и это чувство только росло, чем больше он наблюдал здание...

"почему у меня такое чувство, что я уже видел это место раньше?" пробормотала Юки, и он сразу же услышал голос, доносящийся из двери квартиры прямо перед входом в здание...

"действительно? Где ты видел это раньше?" По голосу Юки не мог определить возраст говорившего, но он точно знал, что это была женщина

"О, я нахожу в этом здании еще одну красотку, похожую на Шики, может быть, моя дерьмовая удача наконец изменится..."

"Я не знаю, я не могу вспомнить точно..." Юки начал говорить, когда дверь открывалась, но слова внезапно застряли у него в горле, и они просто не двигались с места, как бы он ни старался, когда он смотрел на это чудовище в виде женщины, которая открыла дверь, сокрушая все его надежды и ожидания на любую удачу, которую он собирался найти здесь...

"Ара, почему ты замолчала?" сказал этот круглый объект с фиолетовыми волосами с самовлюбленным выражением на лице, и Юки не мог не почувствовать, как у него на мгновение закоротило голову...

"Теперь я, наконец, вспомнил, район Сасадзука, это знакомое здание, и это.... Вещь, которая говорит со мной и любит помогать людям в трудных ситуациях... это из аниме Хатараку Маоу-сама!"

Юки только что понял, что его восприятие мира вот-вот изменится гораздо сильнее, чем он мог ожидать, когда он начал видеть, что ждет его в его "мире грез"...

"П-привет, вы владелец этого здания, Шибасан?" Юки спросила этот движущийся разрушительный шар, который был одет в фиолетовое с головы до ног, выглядя как женщина-сутенер, желающая подтвердить свою личность, поскольку уже получила свое имя от агента, который направил его сюда...

В его голосе слышался намек на нервозность, что-то, что проистекало из его желания убраться к черту из этого места как можно скорее, поскольку он знал, что жители этого здания совсем не нормальные, но он видел, что солнце уже садилось, и он знал, что он этого не сделает. есть еще какие-нибудь шансы найти другое место для аренды, так что либо это, либо смерть... и в этот момент он всерьез размышлял о сладостном освобождении от смерти...

"Правильно, молодой человек, я Шибасан, Мики написан с иероглифами "красивый" и "сияющий", о, но вы можете называть меня просто Мики-Ти".

Она закончила свое знакомство с ухмылкой, от которой у Юки побежали мурашки по коже, и его чуть не вырвало, когда он подумал: "Единственное, что больше тебя, это твое эго, свинья, и все же мне нужна ее помощь, чтобы я не мог все испортить".

"хахаха, приятно познакомиться, Мики-Ти, какое красивое имя, прямо как у его о-о-о-владельца", - Юки чувствовал, что его сердце вот-вот остановится, когда он произносил эти слова, но у него не было выбора, так как он знал, как лучше всего расположить к себе нарциссиста. стоит похвалить их, как бы тяжело это ни было... но эта жертва была необходима для его будущего выживания!

По какой-то причине он вспомнил описание квеста, в котором говорилось, что нет лучшей мотивации, чем сама смерть, и он нашел, что это действительно так, поскольку он не опустил бы так низко, если бы не это жестокое наказание, но он чувствовал, что скоро выберет смерть, если этот разговор не закончится быстро.

Большое лицо Мики расплылось в шутливой улыбке после того, как Юки похвалила ее и ее имя, которое, как он догадался, является ее довольной улыбкой: "О, какой разумный молодой

человек, вы знаете, как ценить истинную красоту. Итак, чего ты хочешь?"

Я начал рассказывать ей о своей ситуации и о том, что я не могу заплатить ей прямо сейчас...

"...и вот почему я надеюсь, что ты позволишь мне остаться..." Однако Мики внезапно пристально посмотрела на мою призрачную внешность и запавшие глаза, а также на мои дрожащие ноги от слишком сильного толчка моего слабого тела, как будто я умру, если сильный порыв ветра ударит меня, затем сказала

"Вы можете остаться здесь, уже 25 марта, так что я пока закрою глаза на оплату за этот месяц, но к концу следующего месяца вы должны начать платить должным образом".

Юки был немного удивлен тем, насколько доброй на самом деле была эта женщина, поэтому он кивнул с серьезным лицом, лишенным прежнего презрения, и решил перестать судить ее по внешности, сказав: "Я обязательно верну этот долг".

"Конечно, конечно, вот ключ от номера 202, это второй номер наверху, вы можете встретить некоторых странных людей в номере 201, но они милые, так что не беспокойтесь о них", - сказала она со странной улыбкой, прежде чем бросить мне ключ от номера 202, который я едва поймал в своей волнение, прежде чем она развернулась и покатила обратно в свою квартиру...

<http://tl.rulate.ru/book/73205/2300158>