

Глава 16. Магия создания крепостей.

Прибыв в комнату Лили, чтобы забрать ее багаж, мы столкнулись с тремя огромными горами вещей.

- Слишком много.

Вещей оказалось куда больше, чем я ожидал.

Даже если мы предоставим ей собственную комнату на десять татами, то все эти вещи едва ли поместятся внутри. Даже если просто свалить все эти вещи в кучу, то и двух комнат будет маловато.

- Я сделала все, что могла, - отозвалась Патос.

Кстати говоря, я еще думал, что давно не видел Патос, а она, как оказалось, все это время собирала багаж принцессы Лили. И судя по ее лицу, она сильно устала от этого.

Лили и сама выглядит не лучше. Они, наверное, всю ночь решали, что нужно брать с собой.

- В этот раз, нам не нужно посещать Королевство, собственно, и столько мебели... мы взяли только самое необходимое. Сможешь положить вещи в свой Инвентарь? Если не выйдет, то я транспортирую их сама.

- С транспортировкой никаких проблем нет, но, я боюсь, что комната окажется маловатой.

- То есть... - задумалась Титус, осмотрев горы вещей.

- Хорошо! Патос, сократи количество вещей наполовину.

- Э-э?! Ваше Высочество, это невозможно. Все оставшиеся вещи нужны для Ваших повседневных нужд!

- Но, в таком случае, я не доставлю проблем? Да и такое поведение едва ли будет способствовать моему обучению.

- Я... Мне придется снова перебрать вещи... В прошлый раз, на это ушла целая ночь...

- Я тоже присоединюсь. Пожалуйста, позволь тебе помочь, - сказала Патос.

- Сперва, мне нужно встретиться с моим отцом. У вас на все про все тридцать минут. Если вы, девчонки, не успеете, то этим займусь я.

- !..

Патос рухнула на месте, а Титус, с печальным выражением лица, но полная решимости, потянулась к горам с вещами.

- Ух... нам нужно поспешить, Патос. Нужно понять, что самое необходимое... Нет, сперва нужно распаковать этот багаж.

Лили просто со стороны наблюдала за их суетой.

- Вы, девчонки, так долго готовились. Давайте возьмем все вещи.

Мне стало жаль двух эльфиек, да и наш отъезд мог снова затянуться, если с этим вопросом не разобраться на месте.

- Ты уверен, мм? Тогда, давайте так и поступим.

- Поскольку все это нужное, то не вижу ничего плохого в том, чтобы перевезти все вещи. Свободного места у меня в Инвентаре предостаточно.

А вот где разместить это все... Может быть в чайной комнате наверху? Там вроде бы места предостаточно.

Прежде, чем Лили успела передумать, я собрал все ее вещи в Инвентарь.

- Спасибо тебе за все.

Мы, наконец, прощаемся с королем и направляемся домой.

Хотя он и сказал, что они в долгу передо мной, я не знаю, чем еще они могли бы отплатить, помимо уже сделанного.

Да и сувениров от них мы получили предостаточно.

- Пожалуйста, позаботься о Лили вместо меня.

- Хорошо. Можете на меня положиться.

Затем, он перекинулся парой слов с Лили на прощание. Элли активировала врата, к которым с нами, почему-то, направились и Патос с Титус.

- Э-м, а почему с нами идут и Патос с Титус?..

- Пожалуйста, не обращайтесь на нас внимания. Король поручил нам убедиться в благополучном путешествии принцессы, и сообщить ему подробности. Кроме того, мы могли бы помочь вам с распаковкой вещей...

Ну еще бы, даже представить себе не могу, как Лили будет разбирать все те горы багажа.

К тому же, до сих пор не ясно, как мне нужно общаться с ней. Как с принцессой, или же нет? Если она хочет стать авантюристом, то должна отказаться от помощи своих слуг. Однако, их присутствие подле нее, как члена королевской семьи, вполне оправдано. Решать этот вопрос будем позже.

- Я понимаю переживания короля, вот только, это – тренировка. На приключения вы с нами не пойдете.

- Конечно. Как только мы удостоверимся, что принцесса благополучно устроилась, мы вернемся обратно в страну эльфов.

- Вот и славно. Извините, нам пора. Я активирую Врата.

Помахав королю на прощание, Элли активировала врата, и мы вернулись.

Конечной точкой нашего путешествия стал нижний этаж моей башни-замка, который в данный момент пустует. Полагаю, что это – самое безопасное место, поскольку вход намного выше.

Проблема лишь в том, что здесь темно даже днем. Я целиком сосредоточился на безопасности, а потому сделал это место полностью закрытым, даже от солнечного света.

Кажется, я забыл предупредить остальных. Хотя сюда можно попасть только с помощью Врат...

- Ч-что происходит?! Ведь был день!

- Принцесса?!

Эльфийки немного запаниковали, а принцесса Лили прижалась ко мне, и я ее приобнял.

О, здорово.

- Свет, - Анжи активировала заклинание.

- О-о-о... Так это просто темное место.

- Как вы могли заметить, Врата не позволяют узнать о состоянии места назначения, пока не окажетесь в нем. Именно поэтому, я создал эту темную комнату, где нельзя отличить день от ночи. Выход далеко отсюда, и он закрыт, так что это место относительно безопасно.

- Ясно, - сказала Лили.

И только после этого она осознала, что цепляется за меня. Ее лицо в миг покраснело. Довольно сильный контраст, по сравнению с ее белоснежной кожей.

Я осторожно выпустил ее из своих объятий.

- Пойдем, покажу твою комнату.

- У-угу...

Кстати говоря, если так подумать, то Лили я обнял впервые. Услышав ее ответ, и увидев реакцию, мне показалось, что пока спешить не стоит. Эх, что же мне делать.

- Хорошо, тогда я схожу и расскажу обо всем Орбе, - сказала Элли и удалилась вместе с Сати, которую она прихватила в качестве своего эскорта.

Осталось только решить, в какой комнате остановится принцесса Лили.

На третьем этаже, по соседству с моей комнатой, чуть дальше по коридору, есть парочка свободных. Обе комнаты на десять татами.

Прежде, чем я достану ее багаж, стоит убрать стену между двумя комнатами.

Я положил руку на стену и использовал Магию земли. Мне всего лишь нужно было отделить стену между комнатами, от несущих. Сразу же после этого, я спрятал ее в свой инвентарь.

- Ого...

Со стороны это все выглядело так, словно стена исчезла на месте. Ну, она действительно исчезла.

Комбинация Магии земли и Пространственной магии, похоже, стала неожиданным сюрпризом даже для расы, прекрасно разбирающейся в магии.

После этого, с помощью все той же Магии земли, я зачистил края срезанной стены. Объединение двух комнат завершено.

На всю перестройку жилья у меня ушло не более трех минут.

И уже в новой, большой комнате, я достал багаж Лили.

Сейчас, полагаю, стоит ненадолго оставить Лили. Мне еще есть чем заняться.

Мне выпал шанс сделать себе особняк, или замок, и на этот раз, я все сделаю в лучшем виде.

Прежде всего, стоит срубить деревья неподалеку от башни и выровнять землю.

Убрав деревья в окрестностях, и сгладив холмы, я смогу получить довольно много свободного пространства.

Я немедленно приступил к рубке деревьев своим новым эльфийским топором. Лезвие очень острое. Один замах, и топор сильно вгрызается в дерево. Но даже так, рубить эти деревья та еще работенка. Довольно тяжелый физический труд.

Даже Сати пришлось бы приложить максимум силы своим мечом. Но, что касается этого труда, то спешить тут некуда.

Закончив с тремя деревьями, я сдался и переключился на магию.

Если честно, даже не знаю, с чего мне в голову пришла идея, что я смогу срубить все эти деревья вручную.

Я могу запросто сделать это при помощи магии, как это делала Элли.

Сперва я хотел создать голема, и отдать ему топор, но потом решил, что такой подход слишком чопорный. Лучше буду использовать магию напрямую.

Для начала, я приступил к извлечению корней при помощи Магии земли. Вот только длина корней оказалась вне всяких моих ожиданий. Если я не рассчитывал расстояние, то доставал корни, переплетенные с соседними деревьями. Чтобы полностью достать такие корни, мне приходилось копать глубже, а, следовательно, тратить больше усилий.

Я мог бы призвать Мицуказе (большого), а затем заставить его оттаскивать деревья с его силой, но в таком случае, только наломаю дров. Мне хотелось бы потом использовать эти деревья. Значит, и огонь я применить не могу, собственно, как и воду.

Остается Магия ветра – Воздушный клинок. Это заклинание мне не доводилось часто использовать, но оно идеально подходит, чтобы “срубить” деревья. По сути, Воздушный клинок должен идеально вырубить деревья.

- Воздушный клинок!..

На дереве появилась борозда, а изнутри послышался треск. Я попробовал заклинание на самом большом стволе дерева, но не смог срубить его за один раз.

Что ту сказать, не сильно отличается от того, как я махал топором. Но ведь это – заклинание второго уровня, так что я сильно удивился.

Полагаю, стоит сделать лезвие клинка тоньше, и намного быстрее...

Воздушный клинок, подготовка!..

Я наполняю заклинание большим количеством маны, и сосредотачиваюсь на его форме и силе...

Воздушный клинок (усиленный), активировать!

Срез стал глубже, но такого количества маны оказалось недостаточно, чтобы перерубить дерево. Тогда мне нужно влить больше маны.

Дерево, на которое я нацелился, в итоге было срублено, но пострадали и соседние деревья.

Если маны недостаточно, то дерево срубить не получается, а если слишком много, то вырубка становится неконтролируемой. Подобрать силу заклинания под каждое конкретное дерево попросту невозможно.

Пока я работаю один, то ничего страшного. Но если я буду работать аналогичным способом рядом с другими людьми, то это может стать довольно опасным.

Сила этого заклинания довольно опасна для повседневной работы.

Может быть, мне удастся уменьшить риск, если я нацелю заклинание в землю? Но даже так, заклинание усиленное, так что расход маны будет только глупо увеличиваться.

Есть ли монстры в Магии призыва, которых можно использовать в качестве профессиональных дровосеков? Дровосек... может быть, монстр типа мантид?

Но, разумеется, у меня пока нет такого монстра. Сперва, мне нужно было бы найти такого монстра, который специализируется на вырубке. В итоге, мне пришлось отказаться от этой идеи.

О да, мне в голову пришла отличная идея! Позвольте рассказать, что я только что придумал.

Я призвал трехметрового голема, и вручил ему старый топор. Он достаточно силен, чтобы из него вышел отличный лесоруб.

- Вперед, голем!

Хотя я и выкрикнул вслух, он не стал бы двигаться без моего контроля. Мне приходится полностью его контролировать, чтобы сделать тонкую работу.

Я приказал поднять топор, и обрушить его на поваленное дерево, которое использовалось для практики Воздушного клинка.

Прозвучал громкий хлопок, и ручка топора сломалась. Я вложил в удар слишком много силы...

Нужно найти оружие, которое сможет использовать голем. Если отдавать ему орудия труда, которые используют люди, то на него их просто не напасешься.

Нужно попросить кузнеца сделать громадный топор. Экипировка для голема... мне нравится эта идея.

Стоп, а разве я не могу сделать нечто подобное? Я ведь могу использовать Магию земли.

Преобразуя землю, я сделал громадный, под рост голема, каменный топор.

Рука голема имитирует человеческую, и двигается правильно, но вот ловкости ей недостает.

Методом проб и ошибок, я исправил хват топора, чтобы он больше ему подходил.

Сам топор выглядит так, как и может выглядеть каменный топор. Я уверен, если его правильно закрепить и усилить магией, он не должен легко сломаться.

Затем, я отправил его к дереву, чтобы проверить прочность топора. В целом, все прошло гладко. Может быть работа идет не так быстро, по сравнению со мной, но голем не менее эффективен, да и отдых, как мне, ему не нужен. Мне просто остается спокойно наблюдать за тем, как он работает.

Да и вообще, получить голема с оружием, не такая уж и плохая идея. Я могу использовать его в бою. Одной рукой он держит топор, а в другую я могу вложить ему щит. В таком виде он может запросто побороться с Орком-королем.

Во время перерыва, я сделал щит из земли и вручил ему.

Вышло классно. Проблема лишь в том, что для создания этого оружия требуется слишком много маны, да и времени на это я потратил немало.

Кроме того, если я не буду лично его контролировать, то ни этот, ни другой, голем не станет двигаться так, как нужно. Ну, вообще-то, они двигаются, вот только как-то вяло.

Можно ли такое применять на практике, целиком и полностью зависит от метода использования. Если использовать вооруженного голема для осады противника, то количество тактик наших действий возрастет.

Или же все-таки попросить кузнеца изготовить оружие для него? Да и если уменьшить его, то можно добиться большей гибкости...

- Ого, это что, голем?

Пока я был поглощен своими мыслями, о том, как продуктивней использовать голема, вернулись Сати и Элли.

- Да. Я попробовал создать оружие для голема с помощью Магии земли.

А сам тем временем практиковал контроль над этим големом. Если мне удастся заполучить больше контроля над ним, то в ближайшее время его можно будет использовать.

- Он выглядит очень сильным!

Вид трехметрового голема, машущего мечом и щитом, довольно внушительный.

- Его можно как-то использовать?

- Зависит от обстоятельств.

Как выяснилось раньше, такой голем обладает чудовищной силой атаки, и потребуется время, чтобы привыкнуть к ней. В то же время, его оборона также прочна. В противовес этому, на его поддержание расходуется немало маны. Поскольку для управления требуется много времени и сил, на данный момент я могу использовать только одного.

Проще было бы усилить земляного голема специфической формацией, но у обычного Мага земли, с этим могут возникнуть проблемы.

- Итак, как продвигается твой план по строительству особняка?

А я и забыл, зачем пришел в этот лес.

- ... Сперва, я планировал расчистить деревья, чтобы увеличить место под строительства дома для нас. Но спустя какое-то время, я столкнулся с трудностями... просто работа была слишком неэффективной. И тут, я подумал, а почему бы не призвать голема, и не заставить его работать за меня. Вот только обычный топор ему не подошел, поэтому я создал для него специальный, при помощи Магии земли. Занимаясь всем этим, мне в голову пришла идея укрепить голема еще, вот так и появился щит.

- Другими словами, твоя работа не продвинулась ни миллиметр, верно?

- Честно говоря...

- Я помогу тебе. Давай побыстрее закончим с этим.

- Хорошая идея, Элизабет, - согласилась Сати.

Мои действия были ошибочными с самого начала. Такую работу проще выполнить вместе. Особенно с Сати.

Теперь, когда пространство расчищено, а земля выравнена, я могу задуматься над планом, по

которому будет построен наш особняк.

На первом этаже у нас будет прихожая, гостиная и приемная. В добавок к ним, сделаю еще кухню и столовую.

На втором этаже, сделаю себе кабинет и комнаты для гостей.

Третий этаж будет полностью занят нашими личными комнатами.

Затем, сделаю подвал. Освободившуюся при его строительстве землю, я смогу куда-нибудь пристроить. Можно и перенести в какое-нибудь другое место, но это будет слишком хлопотно. Можно приберечь ее для склада.

Нужно хорошенько себе все представить. Дом получится большим, но, пока строил стены, я уже привык создавать нечто масштабное. Полагаю, я смогу сделать его за один присест.

Вместо стены, в этот раз, я представил себе огромную коробку, внутреннее пространство которой я разделил на комнаты, согласно задумке. Окон и дверей пока нет, но их можно сделать и позже.

- Ох, наконец-то разобрали.

Все спустились с башни после того, как закончили разбирать багаж. Они спрыгнули с высоты второго этажа.

Теперь, когда адаптировавшиеся эльфийки и остальные здесь, я понимаю, что есть небольшая проблемка. После того, как я закончу строительство особняка, снова придется собирать багаж...

Я примерно рассказал остальным о расположении комнат. Поскольку никаких конкретных жалоб не последовало, то я решил преступить к строительству.

Попросив всех отойти назад, я положил руки на землю.

Через Магию земли, моя мана начала заполнять землю. Как только заклинание будет готово, земля начнет дрожать. Я же сконцентрирован на представленном образе и контроле маны. В этот раз, более важным является представленный мной образ.

Остальные смотрят на меня. Я не могу облажаться.

Нет, мне нельзя отвлекаться на них. Нужно сконцентрироваться...

... И, прежде, чем я успел опомниться, уже выпустил ману, сопоставимую с той, которая потребовалась для убийства Королевской земляной черепахи.

Проклятье. Это уже перебор.

Несмотря на зимнюю погоду, по моей щеке стекает холодный пот. Расходуемая мана уже вышла за все рамки моих ожиданий. Стоит ли мне останавливаться на полпути?

В конце концов, это – не боевая магия. Даже если я отменю заклинание, то выпущенная мана повлияет только на землю передо мной.

Из последних сил я сконцентрировался на контроле маны...

Моя длительная концентрация принесла плоды. Земля тихо вибрирует.

Было близко. Почему я внезапно растерялся, да еще и в такой ситуации?

Но, как бы там ни было, а заклинание удалось. Конечный результат должен выйти великолепным!

- Строительство крепостей!

После произнесения только что придуманного мной названия для заклинания, послышался грохочущий звук и поднялось облако пыли. Повисшая в воздухе пыль закрыла нам обзор.

После того, как пыль осела, нашему взору предстало огромное, в виде коробки, строение. С виду может и похоже на картонную коробку, вот только оно коричневого цвета, из-за материала – земли.

Я положил руку на стену, чтобы проверить прочность, толщину и структуру, которые, в итоге, получились такими, какими я их себе представлял.

Хотя, прочность оказалась немного выше, наверное, из-за увеличенного расхода маны. Как и думал, чрезмерный расход маны на заклинание в битве не лучшая идея...

- Ну как вам, друзья? Такова мощь моей Магии земли!

Избавившись от холодного пота, льющегося по лицу, я попытался похвастаться перед аудиторией.

- Это было потрясающе, г-н Масару!

Отлично, хвалите меня еще больше.

- Он настолько потрясающ, насколько я тебе и рассказывала, Титус.

- Да. Не могу сказать насколько, но это действительно потрясающе.

Не понимаю, о каких рассказах речь, но похвала меня радует.

- В нем уже можно жить?

- Как видите, здесь еще нет входа. Да и сперва, стоит занести внутрь мебель.

- В таком случае, почему бы не оставить интерьер на нас, эльфов? Мы можем обратиться за помощью к настоящим мастерам в этом деле.

И что мне делать? Я планировал все сделать самостоятельно, чтобы не уронить свое достоинство. Хотя, если доверю такую работу другим, то не думаю, что мое достоинство сильно пострадает.

- Да, будьте так добры.

Но, по меньшей мере, самостоятельно сделаю вход.

<http://tl.rulate.ru/book/732/322457>