

## Глава 15. Подготовка к отъезду.

После завтрака, моя семья собралась вместе и подтвердила планы на сегодня.

Вообще-то, принцесса Лили присоединилась к нашему семейному собранию.

К отъезду она уже подготовилась. Я не видел, чтобы она что-то делала, оставив все, как обычно, на Титус.

Но даже так, я решил им самим разбираться с этим. Как бы там ни было, а мне нужно поскорей закончить со всеми делами, оставшимися в стране эльфов. Только после этого, меня ждет долгожданное возвращение домой.

- Понимаете, я планирую расширить наш дом по возвращению.

Нам нужно уместить внутри вещи принцессы Лили, а также, если я смогу стать лордом, то башня может оказаться маловатой.

- Ты прав. Почему бы в этот раз нам не перестроить дом в огромный особняк?

- Можно. Но, это будет пустой тратой сил, поскольку мне нравится то, что у нас есть сейчас.

- Сложно изменить внешний вид дома кардинально, так что давайте пока оставим его в таком виде.

Создать дом только с помощью Магии земли не составит труда. И все же, есть проблема - сложно сделать отделку дома.

Магия земли способна создавать только простейшие коробки, пригодные под склад, или однокомнатный дом. Такие строения уязвимы для погодных условий, и могут рухнуть из-за нашего долгого отсутствия во время путешествий. Чтобы создать комфортное место жительства, важно приложить больше времени и усилий - маны.

А теми, кто способен восстановить ману, остаемся только я и Анжи.

Помимо работы с Магией земли, также необходимо сосредоточиться на поиске подходящей мебели для нашего дома. Выбранный матрас должен быть соответствующих размера и долговечностью, наряду с высокой степенью комфорта. Нам необходимо убедиться, что он подойдет для кровати.

Нам также нужно учитывать свой бюджет. В этом мире, где не существует массового производства, дешевые вещи как правило обладают низким качеством, в то время как предметы роскоши, стоят непомерно дорого.

Если Сати с Тиликой покупали все, что им нужно, практически с ходу, то Элли тратила много времени на выбор, называя вещи "миленькими". Она может даже выбрать практически все, но я ей этого делать не разрешаю.

Однако, самой занятой в нашем доме является Анжи. Помимо работы по дому вместе с Сати, она также занимается обучением и ведет свою деятельность жрицы.

- Я понял суть проблемы. И мебель мы уже получили, верно? О строительстве дома я позабочусь самостоятельно.

Опыта в строительстве башни у меня предостаточно, а мебель мы получили от эльфов. Денег у нас пока тоже в достатке. Беспокоиться не о чем.

Хотя и потребуются приложить больше сил, в этом месте я планирую прожить годы с этого момента. Вот почему я настроен так решительно.

\*

Строительство дома доверено мне. Они, конечно же, будут помогать, если потребуется.

Следующее, что мне нужно сделать – рассказать обо всем Орбе и графу. Также, я направился в Гильдию авантюристов, и сообщил о пополнении в моей группе. Никаких подробностей я разглашать не стал.

- Когда вы собираетесь на следующее приключение? Сейчас разве нет никакого квеста?

- Квесты мне выдаются редко. А зимой авантюристы не работают.

Но когда зима закончится, тогда другое дело.

Когда я было подумал, что смогу этой зимой отдохнуть от работы, мне в итоге пришлось заниматься своими новыми владениями.

- Ну что ж... я буду с нетерпением ждать этого...

Никакого отпуска не получилось, но и отдыхать мне некогда. Нужно потратить время, чтобы отточить мои навыки.

- Может быть у нас и отпуск, и какое-то время нет работы, но не стоит забывать про тренировки.

- Ты прав, тренировки важны.

Чего? Работа, получается, для тебя не важна?

- Я планирую, чтобы ты приняла участие в заданиях по уничтожению монстров, в качестве начального обучения, - сказал я, особо не задумываясь, но она не выглядит разочарованной.

- Верно! Оставь это на меня!

Я до сих пор не знаю, как стоит "обучать" ее, но, если основываться на моем опыте, то стоит попробовать нечто вроде тренировки для новичков у инструктора?

Поскольку принцесса Лили планирует стать нашим авангардом, то такая тренировка, как воина, должна пойти ей на пользу.

Но надевать рабский ошейник на принцессу эльфов, как по мне, идея не самая лучшая...

Поначалу, мне эта идея показалась отличной, но немного подумав, я пришел к выводу, что ничего не выйдет.

\*

После того, как я составил примерное расписание на сегодня, нашим основным приоритетом стала транспортировка сокровищ.

Пока мне не понятно, что может понадобиться, а что - нет. В итоге я решил собрать всю мебель.

Поскольку я минималист, то всегда беру с собой только предметы первой необходимости.

Посуда и кухонная утварь. Разнообразные предметы общего использования, которые пригодятся в повседневных делах.

Также у нас был неплохой урожай на всевозможные полотенца хорошего качества, которые мы тоже забрали.

Все эти предмет я упаковал в приличного размера ящик, и мой Инвентарь распознал их все как предмет для одного слота. Да и нагрузка станет поменьше. Даже не знаю, эти способности для

ленивого, или слишком выгодные.

Ну, поскольку требования не такие строгие, то мне грех жаловаться.

Мебель и прочие вещи, занимавшие приличную часть сокровищ в подготовленной для нас комнате, исчезли в моем Инвентаре. Теперь тут стало довольно просторно.

\*

Следующим делом, я осмотрел оружие.

Выбор луков впечатляет, а вот мечей и копий довольно мало.

Все мечи высокого качества, вот только они одноручные и легкие, более сосредоточенные на легкости в использовании. Хотя, именно такие мечи идеально подходят под описание силы эльфов. Лишь немногие из них достаточно велики для меча. И только несколько похожи на тот меч, которым пользовался я, так что такие мне и хочется забрать.

Хотя такой меч скорее напоминает украшение, режущая кромка отточена, он прекрасно сидит в моей руке, да и баланс идеален.

Никакого смысла забирать все это оружие домой нет, но отказываться от него тоже бессмысленно. Если я заберу только мебель, и оставлю большинство мечей здесь, могу оскорбить кузнецов.

Я решил переосмыслить ценность этого оружия.

Точно, копья и кинжалы, но есть и один топор. Топор можно будет использовать для рубки деревьев.

Хотелось бы избежать ненужных трат.

- Принцесса Лили, есть ли здесь мечи, изготовленные из митрила или орихалкума?

- Большая часть из них изготовлены из пропитанного магией металла.

Гномы обладают технологией, которая позволяет им ковать мечи с помощью магии.

Если получится, мне хотелось бы найти среди стольких мечей тот, который подойдет моей технике Магического меча.

\*

Пока я рассматривал копия, Сати занялась луками.

Анжи нашла себе элегантный щит. Но вот булавы для нее не нашлось, эльфы не пользуются дробящим оружием.

Элли уже нашла то, что хотела бы видеть у себя – в ее руках жезл, который она пристально изучает.

Тилика держит волшебную мантию, подобранную ей Элли.

- Тилика, используй ее. Это – отличная мантия.

Элли даже здесь удалось найти волшебную мантию.

Только Тилика в данный момент экипирована слабой, так что замена ей идеально подходит.

- Я возьму этот жезл.

Вот только, в выбранном ею жезле нет ничего экстраординарного. Как по мне, он мало чем отличается от той палочки, которую она сейчас использует. Может быть, он изготовлен из материала получше, поскольку выглядит более презентабельно.

Элли – единственная из нас, кто для активации своей магии использует палочку.

Как Элли сказала мне ранее, так ей легче сконцентрироваться на мане. Так или иначе, а преимущества от использования этого жезла будут.

- Сати, ты нашла хороший лук? – спросил я у Сати.

Она до сих пор осматривала луки и покачивая головой, ответила:

- Мой лук имеет большее натяжение...

В данный момент она до сих пор использует лук, который подарил ей инструктор. Он уж точно не был плохого качества, и она была полностью довольна им. Но даже так, она искала лук, который обладает большим натяжением, чтобы противостоять более сильным противникам.

- Тогда, давай позже заглянем в мастерскую, где продают луки.

- Кстати, а что насчет твоей экипировки, принцесса Лили?

- А вы не знаете? Я могу использовать и лук, и меч.

Экипированное Лили оружие не вызывает никаких сомнений. Но вот ее одежда, судя по виду, не обладает достаточной прочностью.

- Если хочешь стать авантюристом, очень важно носить броню.

- Меня защищают духи.

- Будет разумнее подготовить комплект брони на всякий случай, если ты действительно планируешь действовать как наш авангард. Или уже забыла, что сделала Сати?

- Ну-у, я...

Здесь есть несколько комплектов полных доспехов. Доспехи самого маленького размера, кажется, должны соответствовать размеру Лили. Если она станет нашим авангардом, то ей нужно сконцентрироваться на защите.

- Как насчет этого?

Стальной, да? Полная броня была украшена красивой серебристой подкладкой.

На пару с Сати, мы помогли Лили одеть броню. Затем, мы надели ей на голову шлем, и завершили набор дав щит.

Броню все же нужно подогнать под ее размер. А в остальном все в порядке.

- Т-тяжелая.

Проблема заключается лишь в том, что она не может в ней двигаться, поскольку броня слишком тяжелая...

Только с нашей помощью она вылезла из доспехов, и, после того, как полностью освободилась от них, смогла отдышаться.

Точно, полный доспех слишком тяжелый.

Если учитывать еще и вес щита, то вес может достигать пятидесяти килограммов. Если такое

наденет необученный новичок, то он не то что двигаться, может даже потерять сознание из-за такого веса.

- Может возьмем его домой?

Я поместил доспех в свой Инвентарь.

Если наша основная цель – повышение защиты, то ношение такой брони не самый удачный вариант.

- Даже если вы заберете его, не думаю, что смогу использовать.

Неважно, каким боевым стилем обладаешь, носить броню очень важно. По меньшей мере, нужно носить хотя бы кожаную броню.

На всякий случай, я прихватил и остальные доспехи.

\*

Теперь, упаковав оружие и броню в соответствующие коробки, нам нужно разобраться с аксессуарами, которые лежат перед Анжи и Элли.

- Что нам делать? Их слишком много, - спросила Анжи, увидев, что я подошел к ним.

Да, на столе слишком много ювелирных украшений, даже если они вчетвером разберут их. Даже если они полностью обвешаются этими украшениями, то еще много останется.

- Почему бы нам просто не взять их все домой?

Раз уж я собираюсь перенести столько вещей домой, то не понимаю, почему не стоит брать еще и украшения.

- Нет! Это слишком экстравагантно!

С предметами обихода не возникло никаких проблем, спор начался из-за предметов роскоши.

Несмотря на желание Элли, слишком много предметов роскоши противоречат учению Храма.

- Почему бы вам, девчонки, не выбрать то, что понравится, и не прихватить с собой?

- Ты прав... но даже так...

- Что насчет этого?

Стоило мне сделать предложение, как Элли и Анжи с головой ушли в выбор украшений. Они на пару осматривают каждый предмет, каждый раз споря. Кажется, это затянется.

Черт, если не можете определиться, берите все.

Сати довольна миленьким ожерельем, которое я выбрал для нее, а Тилика подобрала ожерелье похожего фасона, но другого цвета. Анжи и Элли все еще спорят.

- Не торопитесь с выбором. А мы, тем временем, сходим кое-куда еще.

Я не собираюсь ждать их здесь.

Вместе с остальными, мы решили уйти.

На случай непредвиденной ситуации, мы оставили им мышку Тилики.

- Значит так, теперь нужно найти лук и упряжь.

\*

Титус выступает в качестве нашего сопровождающего. В итоге, мы вышли с территории замка.

Снаружи, замок выглядит внушительно, возвышаясь над нами. Он настолько огромен, что его невозможно полностью охватить взглядом с земли. Он прекрасен, украшенный белым камнем, или мрамором. Рядом с замком стоят несколько зданий, в которые заходят и выходят эльфы.

Впереди, нам открылся вид на общественную площадь. Вид в корне отличается от того, что можно встретить в сельской местности, но зелени и деревьев здесь не меньше. Такой вид не слишком подходит городу, скорее деревне.

Между деревьями и широкими полями, виднеются дома. В этой стране, судя по всему, низкая плотность населения.

- Город мастеров в том направлении, - сказала принцесса Лили, указав в сторону леса под внешней стеной.



Пока я думал, как туда добраться, Лили активировала Полет.

Под стеной расположилось множество домов эльфов, это и есть город мастеров.

Улицы этого города мало чем отличаются от тех, которые я видел в других городах этого мира, разве что они немного уже.

Как мне сказали, конные экипажи здесь редкость, так что расширять улицу попросту нет смысла.

И потом, даже несмотря на обширные земли, которые занимает страна эльфов, помимо земель под сельскохозяйственные угодья, места для жилья самим эльфам не так уж и много.

Люди же, как правило, стоят свои дома за стенами, а вот поля возделывают за пределами городов. Однако, из-за близости земель демонов, такое здесь невозможно.

Здесь, как говорится, мне повезло, что за стеной не было никаких полей, иначе они были бы уничтожены после всех тех масштабных заклинаний, которые я применил.

Монстры, кажется, тоже разграбили бы их, но от моего Метеора вреда было бы куда больше.

\*

Пока я размышлял над этим, мы прибыли в лавку, где продавали луки.

По сути, это – мастерская, где эти луки и изготавливают. Готовые изделия висят на стене, а сопутствующие материалы и инструменты выставлены на стеллажах вдоль всей лавки.

- О, неужели это г-жа Лили и Герой? Проходите! Не торопитесь и хорошенько рассмотрите мои товары, - тепло поприветствовал нас владелец лавки.

Я объяснил ему, какой лук ищет Сати.

- Судя по пожеланиям г-жи Сати, этот лук имеет наибольшее натяжение.

Вот только сама Сати, кажется, осталась недовольна натяжением порекомендованного ей лука.

Даже после того, как владелец принес большой лук, она отказала, сказав, что он бесполезен. Ей нужно еще большее натяжение.

- В моей мастерской нет лука с большим натяжением.

В то же время, он пояснил, что дальнейшие поиски бесполезны, поскольку такой лук будет в два раза выше Сати.

- У этого малого натяжение в пять раз больше, чем у предыдущего. Полагаю, что человеку с ним не управиться.

Тогда зачем вообще создавать такой лук?..

Смеясь, владелец передал этот лук Сати.

- Когда-то, я заполучил материал со Штурмовой ящерицы, вот и решил его сделать чтобы... чего?! – удивленно воскликнул владелец лавки, увидев попытку Сати натянуть тетиву этого лука.

Но ей удалось натянуть ее только немного. Сати отчаянно прорычала, но ей не удалось натянуть еще больше.

- Магия... не использовалась. Да и вообще, зверолюди не могут использовать магию...

Магия? Ах, он должно быть про Левитацию.

- Сати, попытайся использовать Левитацию.

- Да.

Стоило Сати попробовать натянуть его при помощи Левитации, как лук изогнулся довольно прилично.

Поскольку все эльфы прирожденные маги, им проще полагаться именно на нее, а не на сложные механизмы.

- Не думаю, что совсем не смогу использовать его, просто непривычно с магией, - сказала Сати, отпуская тетиву.

Я проверил Характеристики Сати, и заметил, что ее мана заметно просела. Следовательно, она может сделать три выстрела, не больше.

Несмотря на то, что этот лук обладает огромной убойностью, он не пользуется популярностью у эльфов из-за большого веса и сложности в управлении.

Помимо этого, если использовать стальные стрелы, то натягивать тетиву станет еще сложнее. Если сравнивать возможность использовать магию, или этот лук, эльф непременно предпочел бы магию.

Я тоже взял попробовать, но, как по мне, он тяжеловат. Также применив Левитацию, я снова попытался натянуть тетиву, но это чертовски сложно. Более того, стрелять во врага из лука во время использования Левитации, все еще слишком сложно – мне недостает мастерства.

- Необходимое натяжение – с размером...

Пока я игрался с этим огромным луком, Сати и владелец лавки принялись обсуждать детали изготовления другого лука.

- А при таком натяжении, размер должен быть таким... материал...

- Э-м, сколько будет стоить работа? – спросила Сати о цене, как только их обсуждения подошли к концу.

Лук будет изготовлен индивидуально для нее, да еще и мастером-эльфом. Высокая цена вполне оправдана.

- Я не могу взять с тебя денег! Даже если бы ты попросила сделать десять, нет, сотню таких луков, я бы не попросил ни гроша!

- Пожалуйста, не беспокойтесь о деньгах. Мы сможем оплатить стоимость покупки.

Кстати, несмотря на работу мастера-эльфа, стоимость лука оказалась вполне приемлемой. В нем, разумеется, использованы еще более роскошные материалы, но они слишком отличаются от того, что применяют во внешнем мире.

- Их могут купить только эльфы, и их запрещено продавать снаружи. Поскольку наша страна обладает малой производственной мощностью, стоит узнать секрет, как в наших поставках больше не будет никакого смысла.

- А ничего, что вы даете их нам?

- Ну, вы исключение. В конце концов, мы запрещали их распространение только для того, чтобы снаружи их не стало слишком много.

Понимаю. Если такие луки окажутся снаружи, то могут получить невероятно огромную цену. Именно поэтому, и запрещается вывоз товаров эльфов наружу.

- Пожалуйста, используйте и этот лук тоже! Я даже дам вам специальные стрелы!

Когда мы уже собирались покинуть лавку, владелец попросил нас взять предыдущий огромный лук.

Имя этого лука – Штурмовой ящер.

Сати с радостью приняла его. Ну, позже, мы придумаем, как можно его использовать. Пока он в моем Инвентаре, никому мешать не будет.

\*

Затем, мы направились к лавке, где можно приобрести упряжь. Хотя, на деле, это всего лишь мастерская, в которой занимаются кожаными изделиями. Лавка же, в основном, занимается продажей кожаной брони, доспехов из кожи и всего в таком духе.

- Торговец! Нам нужна упряжь!

- Да, госпожа Лили.

Мы прошли в сад, расположенный за лавкой. После того, как я попросил хранить все в тайне, призвал Мицуказе.

- Боже мой. Какого прекрасного жеребца вам удалось заполучить.

Когда лошадь внезапно появилась перед нами, он немного удивился, но быстро собрался и продолжил свою работу.

Быстро замеряв все, что нужно, он достал седло и начал подгонять его под эти размеры.

Хотя Мицуказе ненормально большой, владелец лавки смог справиться с поставленной задачей.

После того, как подгонка упряжи была завершена, я спрятал седло в свой Инвентарь и отозвал Мицуказе. После этого, я снова призвал его, но уже в увеличенной версии.

- Магия призыва довольно удобная штука... а-а-а?!

Увидев увеличенную версию Мицуказе, он удивился еще больше.

Ну, такая реакция вполне ожидаема...

- Монстр... нет... пока еще конь. Упряжь для такого коня... учитывая размер...

- Не хотелось бы обычное седло, а на пятерых... нет, лучше сделать седло на шестерых человек.

После того, как к нам присоединилась принцесса Лили, в нашей группе уже шесть человек.

- Вы только посмотрите на его огромное тело. Я так полагаю, что на нем может поместить еще больше людей... может быть, сделать нечто вроде паланкина?

Понял. На нем можно кататься, как и на слоне. Звучит здорово.

За сегодня, он не успел бы сделать седло, даже если бы поспешил. Как нам сказали, на все уйдет не менее трех дней, включая паланкин.

Немного разобравшись со своими делами, я решил, что вернусь сюда через несколько дней.

\*

Итак, со своими делами мы разобрались, и я решил поинтересоваться у Тилики, как там продвигаются дела у Анжи и Элли. Но, судя по всему, они пока не смогли прийти к какому-нибудь консенсусу.

- Я забираю все!

- Что-о-о?! (на пару).

Они не смогли решить, что им следует взять, даже после того, как я оставил их наедине в замке. Тогда, я заберу все.

Немногом позже, мы получили багаж принцессы Лили, и на этом, полагаю, наши дела в стране эльфов окончены. Наша подготовка к отъезду, наконец, подошла к концу.

Неужели мы наконец-то сможем вернуться домой.