

## Глава 15. Безымянный авантюрист.

Скорее всего, я потратил слишком много времени, чтобы разделаться с первым огром. Оставшиеся огры подобрались к нам очень близко. Помимо этого, ситуация приняла самый скверный оборот – они рассредоточились, из-за чего, мы теперь не можем атаковать их магией широкого радиуса действия.

Объединившись с Анжи, Элли и Тиликой, я сразу же начал готовить заклинание Магии земли.

- Я собираюсь сделать башню при помощи Магии земли. Соберитесь вместе!

Авантюрист, к этому времени, догнал нас, и уставший, упал у наших ног.

Сразу же после активации заклинания, земля под нашими ногами начала светиться. Как бы не хотелось ускорить этот процесс, я не могу, а огры тем временем подбираются все ближе. У меня осталось мало времени.

- Все, атакуйте огров магией. Уменьшим их число, пока они не подобрались к нам.

Земля под нашими ногами собралась в форме прямоугольника, и медленно начала подниматься вверх. Как только мы поднялись на высоту пяти метров, я остановился и осмотрелся вокруг.

Высота самой башни составляет примерно пять метров, но, помимо этого, на ее постройку потребовалась окружающая земля, из-за чего вокруг башни теперь появился ров, глубиной три метра. Башня получилась достаточной высоты. Пока огры не научатся летать, нас им не достать. Да и потом, если они попытаются взобраться, я сброшу на них свои валуны.

Огры добрались до рва в тот самый момент, когда башня была завершена. Теперь они стоят у рва, и ждут.

Их численность сократилась до пяти. Мне всегда казалось странным, что они не отступают, даже когда их численность уменьшается наполовину. А ведь я уверен, что они могут разговаривать между собой.

- Мы должны разобраться с ними прямо сейчас.

- Если мы будем мешкать, они, скорее всего, смогут забраться и сюда.

- Верно. Но нам удалось сделать башню вовремя. Теперь их легко атаковать.

- Дракон изо льда, порази врагов. Ледяной дракон!

- Водяной поток!

Пока Элли рассыпается в комплиментах, Анжи и Тилика активируют свои заклинания и сокращают количество огров.

- А-а-а! Пожалуйста, оставьте и мне!

- Да-да. Не отвлекайся.

Когда остался только один огр, он попытался сбежать, но его колено поразила стрела Сати. Затем вторая, и третья стрелы. Элли, тем временем, готовится прикончить его. Сати отлично справилась и задержала огра. Пока мы ждем заклинания Элли, огр внезапно обернулся. Он не собирается бежать?

- Ах, камень... - сказал авантюрист.

Камень? Ой, точно! У огра в руке камень.

И тут огр замахивается... и бросает камень в нас.

Я сразу же бросился и повалил Элли, сосредоточенную на своем заклинании, на землю. Камень просвистел в воздухе именно там, где только что была ее голова. Вот это силища. Камень, наверное, летел со скоростью сто пятьдесят километров в час.

- Ч-чт-что...

- Лежи и не дергайся!

Огр собирался бросить второй камень. Черт, еще бы чуть-чуть, и она закончила каст заклинания. Теперь мне нужно атаковать магией

Второй камень с грохотом угодил в башню. Готов поспорить, что он целится в нас, тех кто лежит. Если мы получим прямое попадание, то, я уверен, нас сдует прочь. Сати, тем временем, продолжает атаковать его стрелами. Но его кожа, как стальные доспехи, позволяет огру избежать смертельных ран, хотя несколько стрел торчат в его теле.

Когда огр собирался бросить третий камень, мы, наконец, закончили каст заклинаний.

- Взрыв!

- Ледяной шторм!

- Ледяной шторм!

Три заклинания, мое, Анжи и Тилики, активировались мгновенно. Огр попал в вихрь магии, и от него не осталось и следа. Пустая трата его тушки, но уже ничего не поделать.

- Удивительно! Вы, ребята, просто нечто!

Как только последнего огра уничтожили, и наша безопасность гарантирована, авантюрист начал суетиться.

- Успокойся. Ты один? Где твои друзья?

Я спешил, поэтому забыл спросить об этом раньше. Есть вероятность, что он был в группе. Хотя, надеюсь, что это не так. Если он оставил друзей в лесу, то спасти их уже поздно.

- Э-э? Ах, нет, я был один.

- Что ты делал в лесу?

- Охотился же...

- И зачем ты поперся туда охотиться в одиночку?

- Потому, что...

Если вкратце, то у него закончились деньги, и он решил немного подзаработать, отправившись на охоту в лес. После, его обнаружили огры, и, чтобы сбежать от них, он отбросил свое оружие и багаж.

Выслушав его рассказ, я собирался спуститься на землю с помощью Левитации.

- Тебе повезло, что мы тебя заметили.

- Думаю, что я смог бы сбежать!

- Ты направлялся в город?

- Да.

- И ты собирался привести всех этих огров в город?

- Э-м... Прости, Босс.

Только сейчас я осознал всю серьезность ситуации. Если бы огры смогли добраться до города, то даже сложно себе представить, сколько вреда они нанесли бы. Хотя у ворот и стоят стражники, их силы будет недостаточно, чтобы разделаться с десятью ограми. И не стоит забывать, что множество людей используют главную дорогу, а они могли стать жертвами огров.

Я еще раз посмотрел на него. Молодой, женоподобный, парень. Сперва, я подумал, что он - взрослый мужик, учитывая его широкую спину, но теперь, присмотревшись, могу сказать, что он довольно молод, как ученик старшей школы в Японии. Все его снаряжение потрепано, и он весь в грязи, но, тем не менее, он красив. Нет, симпатичен. Не будь он такого высокого роста, его бы можно было принять за девушку.

- Я - Масару. А тебя как зовут?

- Уилфред. Масару, пожалуйста, зови меня Уилл!

Классное имечко. Если бы не его положение, я мог бы даже разозлиться. Красавчик Уилфред, бьюсь об заклад, он довольно молод.

- Как скажешь, Уилл. Что насчет твоего оружия и багажа, ты все бросил в лесу?

- Даже не помню, где я все бросил. Был слишком занят, спасаясь бегством. И потом, мой меч и все остальное не стоят дорого, поэтому, полагаю, что возвращаться в лес не стоит.

Ему уже удалось вырваться из лап смерти, не удивительно, что возвращаться в лес за своими дешевыми вещичками, он не хочет. Я тоже думаю, что это хлопотно.

- Хорошо, пойдем в город.

- Стой, не уходи! Пожалуйста, возьми меня в ученики, Босс!

- Если ты хочешь потренироваться в фехтовании, то тебе стоит отправиться на тренировочную

площадку, разве нет?

- Нет, не фехтованию. Научи меня магии!

В этот момент, рядом со мной приземлилась Элли.

- Мы закончили. Масару, что случилось?

- Ах, видишь этого парня, он...

- Пожалуйста, возьми меня в ученики, Сестрица! - с этими словами, он сел в догэдза[1].

Кстати говоря, откуда он узнал про догэдза?

- Чего? Да будет тебе известно - я не беру учеников!

Мы очень серьезно относимся к нашей конфиденциальности, и не можем никого брать в ученики.

- Я еще никогда не видел, чтобы Магию земли использовали вот так!

Такой трюк потребляет огромное количество маны, поэтому не удивительно, что другие Маги этого не делают. Для создания этой башни Магией земли нужно просто вливать ману, никаких фактических навыков не нужно.

- Не говоря уже о трех остальных! Одновременная атака, состоящая из трех могущественных заклинаний различных видов магии, которых я даже не видел, говорит об одном, вы все - очень могущественные Маги! Поэтому, пожалуйста, обучите меня магии!

- И в чем проблема? Поступи в школу магии, как это делают все другие, - с уставшим выражением лица, ответила Элли.

- Это - невозможно. Да даже если бы и мог, пожалуйста, возьмите! Я готов на все, что угодно!

- Ты не сможешь ничего изучить, тем более с нами...

- Та зверодевочка использовала магию, верно? Я видел, как она применила Левитацию. Я еще ни разу не видел, чтобы зверолюди использовали магию!

Какой внимательный, блин. Она действительно ее использовала, пускай и на мгновение.

Последние две недели, находясь в подвале нашего дома, Сати практиковала магию. И, разумеется, именно я помогал ей восполнять потерю маны. Тем не менее, она довольно часто падала в обморок.

Благодаря тренировкам, она буквально на днях освоила Левитацию. Но, поскольку у нее мало маны, она не способна поднять все свое тело. И все же, она может облегчить свое тело, что позволяет ей прыгать на пять метров. Если она активирует Левитацию, то она продержится всего несколько секунд. Мне другое интересно, как он успел заметить?

- Обладать магией не обязательно, чтобы стать авантюристом, верно? Просто тренируйся фехтованию и все.

- Не в этом дело... Все в моей семье могут использовать магию. Они и сами пытались обучить

меня, и нанимали репетиторов, но все бестолку.

- Оу, так ты из знати?

- Э-м, ну-у... Я сбежал из своего дома, так что, прошу меня простить, Сестрица.

Я взглянул на Тилику. Она кивнула мне. Похоже, этот парень не лжет.

- Так сдайся. Ведь предыдущие учителя тебе ничем не помогли, я прав?

- Ни члены моей семьи, ни те учителя, не владеют магией так же хорошо, как Босс и остальные! Вы все так молоды, но уже освоили такую сложную магию! Поэтому, должен существовать какой-то режим тренировки!

И почему мне кажется, что я такое уже где-то видел?

- Не-не, ничего такого нет! Пойдемте, нам нужно спешить в город!

Элли сразу же спрыгнула с башни. Мне кажется, или она немного спешит? Подозрительно...

- Сперва, мне хотелось бы вернуться в город. Нам стоит побывать дома.

- Б-Босс, а что насчет моей просьбы...

- В другой раз приходи, как-нибудь попозже. Мы только что вернулись из форта Горбас. Я немного устал после путешествия.

Я не солгал. Весь день на ногах, а теперь еще и его просьба – одна головная боль.

- Хорошо. Прости, что побеспокоил тебя, Босс.

С помощью Левитации, я медленно спустился с башни. Тилика последовала за мной.

Посмотрев на нее снизу, я в очередной раз убедился – высокая башня, да и ров глубокий. Интересно, а я смогу все выровнять, если отправлю башню в землю? Жаль, что башня в целом выглядит слишком просто. Можно ли уменьшить расход маны, если я буду делать ее полой? Раз вся она сделана из земли, то, полагаю, что можно вытащить сердцевину, не потеряв при этом прочность.

- Босс.

- Чего тебе?

И, может быть уже хватит звать меня боссом?

- Я не могу спуститься.

Ну еще бы, высота пять метров и никаких ступеней. Обычному человеку, спуститься с нее будет ой как не просто.

- Прыгай.

- Ни за что.

- Почему бы вам не уйти пораньше? Я хочу немного попрактиковаться с этой башней, -

повернувшись, сказал я женам.

- Верно. Я очень испугалась, когда огр начал метать камни.

А я думал, что нам конец.

- Да, нужно сделать нечто на подобии крепостного вала.

- Я останусь здесь, с Масару.

- Я тоже хочу остаться.

- Хорошо, тогда я выбираю вернуться в город.

- Тогда, Элли, почему бы нам не вернуться вместе? Мы так долго не были дома, наверху, что нам выпала отличная возможность прибраться.

Мы не можем постоянно полагаться на сирот при уборке дома, после каждого нашего отъезда.

- Э-э? Тогда я тоже останусь с Масару...

- Идем!

Анжи схватила Элли за руку, и потащила ее прочь. Кстати, я уже попросил Тилику, чтобы Хоук разведал дорогу до города и убедился в ее безопасности. Эта парочка должна без проблем добраться до города.

- Э-м, Босс?

- Точно, погоди минутку, хорошо?

Сперва, нужно снять оттуда Уилла.

Используя заклинание Магии земли, деформировать башню, добавив ей лестницу. Так нужно? Но я не хочу тратить ману на это, поэтому, лучше использовать веревку. Или достать лестницу.

- Ого, Босс, ты невероятен. У тебя невероятный запас магической силы.

Да-да, спускайся быстрее.

- Не называй меня "Боссом". Просто Масару.

- Ни в коем случае! Босс-Масару мой спаситель!

- Эй, разве ты не из благородной семьи? А говоришь такое...

- Ну, я решил стать авантюристом. Поэтому, я многому обучился.

Его подход в корне неверен. На его месте, я бы полностью посвятил себя обучению фехтованию, вместо того, чтобы охотиться в лесу. Ну, чего еще ожидать от сынка дворян. Он не знает, как устроен этот мир.

Сперва, я считал себя наивным, поскольку прибыл из мирной Японии, но у этого парня все намного хуже.

- Я задержусь тут на некоторое время, можешь возвращаться в город. Тебе тут делать нечего.

- Я подожду тебя. Что ты собираешься делать?

- Мне хочется поэкспериментировать с этой башней. Я создал ее в спешке, и не задумывался ни над дизайном, ни над прочностью. Я хочу улучшить ее, чтобы она была безопасной и легкой в использовании.

- Вот как. Ну, довольно неудобно подниматься на нее, если нет лестницы.

- Нет, лестниц не будет. А что если противник воспользуется лестницей, чтобы подняться?

- Ты прав. Но тогда, как нам подниматься или спускаться?

- Поскольку в нашей группе все могут летать, то это не проблема.

Если Сати прыгнет при помощи Левитации, то такая высота не составит для нее труда.

- А? Тогда, что насчет людей вроде меня, которые не умеют летать?

- Почему меня должны заботить безымянный авантюрист?

- Меня зовут Уилл. Босс, пожалуйста, запомни!

Пусть себе говорит, просто не нужно к нему прислушиваться. На пока, оставим лестницу в покое. Сперва, мне нужно создать крепостной вал, за которым могут спрятаться люди.

Я активировал Магию земли и на вершине башни создал крепостной вал. Высота башни, разумеется, уменьшилась, но сейчас это не имеет никакого значения. Крепостной вал получился на уровне груди человека.

- Хозяин, почему бы на крепостном валу не сделать зубья?

- Кстати, нечто подобное я видел в форте.

Последовав совету Сати, я немного изменил крепостной вал.

- Вот теперь будет легче спрятаться и прицелиться во врага. Интересно, а он прочный?.. Сати, попробуй.

- Хорошо.

Сати достала меч и атаковала вал. Вал сразу же был разрезан. Ладно, похоже, что я выбрал не того человека для проверки. Сати способна проломить даже обычную каменную стену. Тилика для такой задачи не подходит, остается этот авантюрист. Не знаю, справится ли он с такой задачей.

- Парень, имя которого я не помню, поможешь немного?

- Меня зовут Уилл, Босс...

- Вот тебе меч, попробуй атаковать крепостной вал.

- Ты хочешь, чтобы я взял меч?!

- Довольно опасно ходить без оружия, если ты не знал. Переживать не из-за чего, этот меч -дешевка. Я даже тебе ножны дам, в качестве премии.

- Чего и следовало ожидать от Босса! Я всю жизнь буду следовать за тобой!

- Хватит, лучше атакуй крепостной вал. У меня еще остались силы, так что можешь попытаться искромсать его на куски.

Я еще ни разу не проводил испытания прочности для Земляной стены. Мне выпал отличный шанс исправить это.

- Пожалуйста, предоставь это мне!

Он берет меч и готовится атаковать крепостной вал.

Этот крепостной вал все же состоит из земли, пускай и затвердевшей. Да и у Уилла неплохая стойка, сразу видно - дворянин. Наверное, он, как человек благородного происхождения, долго этому обучался.

\*Бам\* \*Клац\*.

- Как же так?

- Прочности крепостного вала достаточно.

Хотя, я укрепил только эту часть. Полагаю, даже восстанавливать ничего не нужно. С такой толщиной, его не сломают при первой же атаке. В целом, никаких проблем возникнуть не должно.

После этого, я снова переделал башню - укрепив, осмотрел ее еще раз и вместе с остальными атаковал, используя различные заклинания, чтобы проверить прочность.

В итоге, мы с Тиликой уничтожили башню мощными заклинаниями и направились домой.

Как бы там ни было, как долго этот безымянный авантюрист планирует следовать за мной?

[1] (п.п. Догэдза (яп. 膝落) — поза, в которой человек садится на колени, опускает почти до земли свою голову и произносит «пожалуйста». Смысл догэдза в том, чтобы продемонстрировать своё высшее почтение перед кем-либо. Дословный перевод на русский — «коленипреклонённый»).