

Глава 8 (Экстра) Скучный день из жизни Ямано Масару.

Перевел: HandsomeJessie

Редакт: ЕНОТ

Как только гостинице наступило утро, дочь хозяев приходила будить меня, чтобы я не проспал завтрак. Она милая. На вид ей лет Семнадцать, её волосы заплетены в небольшой конский хвостик. Она очень много работает, но постоянно ходит с улыбкой. Мне стало намного проще вставать по утрам, с тех пор, как она начала посещать меня. Чтобы позавтракать я направился в общий зал, но там оказалось много народу. Еду здесь подают такую, что слетаются не только посетители гостиницы, но и сторонние авантюристы. В основном мужчины. Приходят они сюда не только чтобы поесть, но и для того, чтобы посмотреть на неё. Ублюдки.

Конечно же она красивая. Я стоял первый в очереди и как только я попытался сделать заказ, я потерял над собой контроль. Взяв мой заказ, она элегантно ушла, чем привлекла кровожадные взгляды со всех сторон. Ребята, сидевшие за соседним столиком, демонстративно взяли свои оружия. Я чуть не взбесился. Они пытались запугать меня, но сразу же прекратили, как только заказ прибыл. Их попытки были тщетны. Они переставали выпендриваться, как только я стал заказывать через хозяев, а не через дочь. Еда здесь дешевая, но очень вкусная. Я походил по другим гостиницам и оказалось, что там она была довольно дорогой или наоборот, стоила также, как и тут, но на вкус была намного хуже. Мне пришлось по душе гостиница, в которой я поселился, особенно её Леди.

Моей ежедневной задачей было наблюдение за авантюристами, которые в свою очередь наблюдали за Дочерью. Они довольно агрессивны, но наблюдать за их склоками из-за кулис забавно. Они держат друг друга на расстоянии, так что в данный момент никто из них так и не подобрался к Дочери. Поэтому мне кажется, что они чрезмерно бдительны к новым клиентам, таким как я. На первый взгляд может показаться, что мы с ней одного возраста. Это само по себе выглядело как своего рода преимущество, хотя у меня не было интереса участвовать в этой "войне".

После завтрака, пока я раздумывал, чем бы заняться, ко мне подошла хозяйка.

- Масару-кун, ты сегодня какой-то вялый, разве нет?

Многие авантюристы уже успели уйти, за исключением некоторых. В основном остались авантюристы низкого ранга, которые могут позволить себе только дешевые гостиницы. Если ты не работаешь усердно, то ты не сможешь обеспечить себе проживание здесь.

- Вчера я неплохо подзаработал, и решил сегодня отдохнуть.

Благодаря оркам и зайцам у меня был полный кошелек. Не было нужды заставлять себя работать.

- К тому же, смотрите! Я получил ранг Е, - сказав я, показал свою Карту гильдии.

- Ух ты, ты уже поднялся в ранге. Великолепно!

Она играла роль родителя, а для неё я был ребенком.

- Хотя по мне и не скажешь, но я очень силен.

Я усердно тренировался. Мои Выносливость и Фехтование выросли настолько, что я могу сражаться сразу с двумя противниками. В конце концов, я и пятерых орков одолел.

- Неужели? Я слышала, что при повышении ранга могут возникнуть проблемы. Тебе следует быть осторожным.

Я, разумеется, с ней согласился. Нет никакого смысла напоминать мне об этом, так как я не планирую вступать в какие-нибудь неприятности.

- О-о-о, неужели Гроза зайцев поднялся в ранге? -переспросил один, из оставшихся в главном зале, авантюристов.

Похоже, нас подслушали.

- Ну да.

Вообще-то, все живущие здесь, знают мое прозвище, а вот имя никто не помнит... Просто называют Грозой зайцев.

- Ты ведь одиночка, верно? Мы бы могли позволить тебе присоединиться к нашей группе, смекаешь?

Ужасно...снисходительное отношение. Пока я думал, как бы мне отказать, вмешался ещё один авантюрист.

- Чего? Ты ищешь команду, Гроза зайцев? Тогда присоединяйся к нам. У нас ранги выше, чем у других.

- Да у вас только один ранг D! Лучше иди к нам.

- С ними ты далеко не уйдешь, лучше присоединяйся к нам!

- Что ты там ляпнул?!

- Ну, я...

Похоже, полностью позабыв обо мне, они начали ссориться между собой. Выглядят они стремно, да и ведут себя грубо, определенно не самые лучшие ребята.

- Хватит! Не приставайте к Масаре.

- Его ведь никто силой не заставляет, верно?

- Да!

И все же, владелица разогнала всех авантюристов.

- Простите, и спасибо Вам за помощь.

- Ты ведь не хотел к ним присоединиться, верно? Но эти ребята не такие уж и плохие, как может показаться на первый взгляд.

- Да ладно?

- Несмотря на их внешность, они действуют довольно осторожно и редко получают какие-либо ранения.

Тогда они тем более мне не подходят. Я стремлюсь получать как можно больше опыта, иногда рискуя жизнью, так что мне не по пути с теми, кто слишком много осторожничает.

- Я совсем недавно стал авантюристом. Так что не думаю, что мне стоит спешить с выбором группы.

- Правильно. Торопиться тебе некуда.

Да, именно так и поступлю. К тому же, я здесь всего-то две недели.

- Ну все, мне пора идти. Вернусь к обеду.

- Будь осторожен.

Если бы я пробыл там дольше, возможно, те ребята опять бы начали перепалку. Правда, идти мне сейчас некуда. Пойду тогда наведаюсь в гильдию.

Прибыв в гильдию, я направился к доске заданий. Так, что тут у нас: сопровождение, сбор необходимых материалов, добыча лекарственных растений. К тому же, есть и подработка на стройке или в ресторане, разумеется на неполный день. Нормальных заданий не было. Награда за сопровождение неплоха, но сам процесс занимает слишком много времени, а за сбор материалов и растений дают награду, полностью зависящую от ранга. Работа на стройке и в ресторане точно не входила в мои планы. Да уж, даже за зайцев больше дают.

- Неужто сам Гроза зайцев? Ищешь задание?

- Ну, в общем-то да.

Ко мне подошел авантюрист. Видимо он меня знал, а вот я вижу его впервые. Я быстро стер следы своего присутствия, но, как и ожидалось, скрыться от того, кто стоит рядом с тобой задача не из легких.

- Ты ведь один? Мы можем взять тебя с собой, на наше задание.

Меня ещё раз пытаются пригласить к себе. Конечно, я начинающий авантюрист, но почему они действуют так самоуверенно? Почему? Откуда у меня такая популярность? Неужели им нужны мои великолепнейшие навыки истребления зайцев?

- Ты, конечно, прекрасно справляешься, но ведь охотишься только на зайцев.

И к чему же он клонит.

- Я не понимаю, о чем ты.

- К слову, я заметил, что у тебя есть Инвентарь, причем немаленький.

Популярен я, оказывается, тем, что могу много перенести. Немного разочаровывающе.

- Не волнуйся, все будет в порядке, если постоишь в сторонке.

Теперь понял, видимо, авантюристы из гостиницы тоже стремились к этому?

Просто чтобы убедиться, я попытался узнать какова моя доля, но все так, как я и ожидал.

- Вчера я поймал тридцать пять зайцев. У тебя есть хоть какое-то представление о их стоимости?

- ... Ух, э-м...

А все просто: 25 гольд x 35 зайцев = 875 гольд. Судя по его выражению лица, он считал это в уме.

- Ну, все так, как я и думал.

Я ушел, оставив его считать в одиночестве. У меня такое впечатление, что остальные авантюристы смотрят на меня, как на ходячий инвентарь. Это уже начинает немного раздражать, так что мне пришлось покинуть гильдию. Причем это только охотники на зайцев, про остальных пока ничего не знаю. Скорее всего он предложил бы мне малую часть от всей прибыли. Они что, держат меня за идиота? Кстати, почему бы мне не поохотиться на зайцев.

Я проверил свое снаряжение и направился за город, на луга. Чтобы добраться туда можно воспользоваться главной дорогой, после свернуть с нее. Недалеко есть место, где зайцы все ещё могли остаться, где я и активировал Обнаружение присутствия.

- Так, кажется нашел одного...

Я приблизился к нему с помощью Скрытности и Бесшумного шага, кинул нож и убил. Грозный противник в прошлом, стал чуть ли не мелкой рыбёшкой. Как только я убил ещё Десять, я решил отдохнуть. За них я получу около 250 гольд, что примерно равно 25,000 йен. Как награда сойдет, но вот источником опыта они быть перестали! После того, как я перешел на четвертый уровень, опыта от них практически нет. Может, на опыт наложено ограничение? Стоит ли мне идти в лес? Все говорят, что там опасно. Я был атакован орками около периметра и если бы это был обычный новичок-авантюрист, то он бы давно уже был мертв. Я посмотрел в сторону леса. Нет, пожалуй, на сегодня достаточно.

- Ну, сколько сегодня? Десять? Они так же нападают и на плантации. Пожалуй, тебе стоит заняться и ими.

Сказал стражник у ворот. Так, а где именно эти плантации?

Я спросил где они находятся и узнал, что они на противоположной стороне города, за воротами. И как я мог этого не знать? Я же до сих пор ни разу не был на противоположной стороне от города!

И все же, я получил ценную информацию о возможном месте пребывания зайцев. Не думаю, что меня станут отчитывать, если убью слишком много зайцев, но, раз проблема не срочная, можно подождать.

- Я разберусь с ними в следующий раз.

- Как и ожидалось от Грозы зайцев. На тебя можно положиться!

Может уже, черт возьми, прекратишь называть меня Грозой зайцев?!

- Как насчет одного?

Я достал одного зайца и отдал его солдату в качестве благодарности за предоставленную информацию.

- Ты в этом уверен?

- Я ведь могу поймать ещё, не так ли?

Один или два зайца для меня ничто.

- Ты прав. Должен тебя поблагодарить. Сегодня у нас будет неплохой ужин!

Другие стражники у ворот стали собираться вокруг нас. Видимо, у них было свободное время, пока никого не было поблизости.

- Эй, так не честно! Почему только ты получил его! - сказал один из стражников, как только увидел нас.

- Вот, пожалуйста, возьмите тоже.

Я достал по зайцу на человека. В общем пять зайцев. Правда теперь это было похоже на вымогательство, чем на благодарность. Но в любом случае я рад, что хоть как-то смог их подбодрить. В конце концов, зарплаты у них довольно маленькие.

Я решил пока не заходить в город и пойти посмотреть на плантации.

Еще и полдня не прошло, так что если я вернусь, то делать мне будет нечего. Плантации были на юге, поэтому мой путь лежал туда. Я шел не спеша, осматривая окрестности и стену высотой в один метр, окружавшую город. От нашествия зайцев она точно могла защитить.

Часть плантаций должна была быть покрыта пышной зеленью, но вместо этого там была лишь голая почва. Наверное, идет подготовка к посеву. Я перелез через забор и направился дальше. Может это и выглядит как незаконное проникновение, но других дорог я не увидел, так что... Вдалеке можно было разглядеть несколько человек. Один из рабочих меня увидел. Я помахал им, показав, что я здесь по делу и, видимо, они потеряли ко мне интерес. Будет плохо, если я стану им мешать, так что я решил идти дальше вдоль забора. Вскоре, передо мной появился компост. Ну и воняло же от него. Я не знал, что туда добавляли и не особо-то мне хотелось это знать.

Я прошел ещё дальше и вскоре увидел главную дорогу. Западная часть дороги проходила прямо через плантации. Я бы не удивился, услышав от кого-то о том, что он не знал о плантациях в этом месте. Я прошел через ещё одни ворота, где стояли очередные солдаты. Перевозка по этой дороге до столицы заняла бы как минимум пять дней. Я уже сам думал туда наведаться, но сегодня моей целью была река, протекавшая вдоль стен города. Через неё был проведен один из великолепнейших мостов.

Моста я, конечно, не увидел, но вот река была прямо передо мной. Точнее, это был один из маленьких ручейков, отделившихся от неё. Скорее всего неподалёку был такой же маленький мост. "А вот и этот Роскошный мост" размышлял я про себя, проходя дальше вдоль реки. Он не был таким большим, всего-то сто метров в длину. Около него располагались каналы с водой для

плантаций. В них можно было увидеть два водяных колеса. Сам мост был сделан из камня.

Кто-то сидел и рыбачил на середине моста. В кожаной броне, с мечом и луком. Да, это действительно другой мир.

Я подошел к рыбаку. Им оказался седой дед. Он имел солидное телосложение и неплохую экипировку. Неужели отставной авантюрист?

- Ну как, клюёт?

- Так себе. Ты, небось, заинтересован в рыбалке?

- Ага.

На самом деле я не заинтересован самим процессом. Насколько я помню, моя рыболовная карьера состояла в ловле рыб из пруда будучи ещё ребенком. Так или иначе, мне нравилось вылавливать её сразу, а не сидеть в ожидании.

- Кого ловите?

- Вот, посмотри.

Он показал мне деревянное ведро. Внутри него плавало две странные рыбины, длиною около тридцати сантиметров каждая. Мне кажется, что я их уже где-то видел.

- На вид они не очень, но вот на вкус.

Я вспомнил. Была глубоководная рыба наподобие этой. Её голова и рот были огромными. А у этой ещё и зубы немаленькие.

- П-поймал.

Пока я смотрел на тех, что были в ведре, на наживку клюнула ещё одна. Когда я думал, что он сделает с удочкой без катушки, он взял и подкинул рыбу, вопя: "Алле-оп!" Рыба упала недалеко от меня, пытаюсь дергаться и изворачиваться изо всех сил.

- Отойди от неё. Она способна без труда откусить один или два пальца за раз.

Я сразу же попятился. Старик достал нож и эффектно добил рыбу.

- В реке много таких?

- Да, поэтому не стоит в ней купаться.

Ограждение на мосту было не таким уж и высоким, так что упасть с него не составляло труда.

-А если кто-то упадет?

- Если тебе повезет, то от тебя откусят кусок, или парочку, пока ты будешь плыть к берегу.

Действительно страшная река! Лучше мне не стоит к ней приближаться. Я ещё раз взглянул на неё. Несмотря на такую близость к городу, в этом ли кроется причина в отсутствии кораблей? Людей, кроме самого рыбака, поблизости не было.

Теперь я понял почему рыбалка так непопулярна. Даже уже выловленные рыбы представляли опасность, но за них давали солидные деньги. Если у тебя есть хоть какая-то капля опыта, то ты вполне мог рыбачить с удивительной легкостью. Так мне сказал этот дед. Главное не потерять леску.

- Не хочешь попробовать?

- Пожалуй, я воздержусь.

Эта была не та рыбалка, которую я знал.

- Ну раз так, то ты можешь прийти в любое время, если захочешь. Я смогу обучить тебя всем азам рыбалки.

Я отказался от такого Смертельного улова.

Я попрощался с дедом и вернулся в город. Наступало время обеда, а я сильно проголодался. У него вроде как было с собой бенто, так что он пробудет там ещё долго. В принципе, провести старость за рыбалкой не такая уж и плохая мысль. Конечно, если твой противник не смертельно опасная рыба! Этот мир по-своему страшен.

Сейчас я прошел через другие ворота. Хорошо, что хоть здесь меня не называли Грозой зайцев. Я здесь был впервые, так как никаких намерений приходить сюда до этого момента у меня не было. Сильных отличий западной, торговой, части города от восточной, я не заметил. Тут есть магазины, уличные киоски и достаточно людей, ищущих какую-нибудь работёнку, или не спеша прогуливается.

Итак, чего бы мне поесть?

Еда здесь была неплохой. За исключением того, что здесь не было ни риса, ни соевого соуса, но зато были хлеб, макароны и различные приправы. Овощи тоже вполне себе хороши. Многие из них я видел в Японии. Правда, в этом я был не уверен, но ведь овощи они везде овощи.

Наконец-то мясо! Правда вот проблема. Первое мясо, которое я попробовал после попадания в этот мир, было зайчатинной, но в этой части города широкое распространение получило орчье мясо. Тут не было говядины или свинины. Хотя в принципе, оно тоже было неплохим на вкус, так что меня это не сильно заботило. У меня не было каких-либо придинок к еде. Да и к тому же, не будешь есть - умрешь.

Но жуки! Почему именно они!

Видимо они и вправду были вкусными, но один лишь вид выпотрошенного и зажаренного жука вызывал у меня тошноту. К счастью их было не так много. Кажется, даже в другом мире бедным людям все равно что есть, главное что-то съесть.

Я отыскал ларёк с исходящим от него приятным запахом и купил там суп с мясом и овощами. Чашку для него можно было взять на месте, но если вы приносили свою, то можно было получить чуть больше. Обошелся он мне в три гольд. Для моего желудка этого оказалось предостаточно.

Я сидел на углу ларька, наблюдая за проходящими мимо людьми и попутно поглощая суп. Среди них было множество различных рас. Большинство конечно являлись обычные люди, но встречались и те, у кого были кошачьи уши и хвост, невысокие гномы. Эльфы тоже были, но я

ещё их не видел, хотя мне бы хотелось.

Недалеко от меня расположился бард, что-то напевавший и игравший на струнах своего музыкального инструмента, который представлял из себя подобие гитары. С культурной точки зрения, мир напоминал Средневековую Европу, но в остальном, был больше похож на Древний Рим. Были туалеты и отдельные бани. Постройки были выполнены в роскошном стиле. Я надумывал о использовании более современных дизайнов в строительстве и получении прибыли за это, но это дело не из простых.

Для начала, я все ещё Безработный. Моих знаний на уровне старшей школы будет недостаточно. Да и познаний из аниме, манги и новелл тут точно не помогут. Я бы мог сделать стрелковое оружие или пушку, если бы вспомнил из чего делается порох.

Кажется, он делался из соломы, если верить новеллам периода Сенгоку. Но, что нужно ещё я не имел ни малейшего представления. Да и к тому же, у меня нет никаких чертежей, описывающих процесс создания оружия.

Необходимо засыпать порох, а потом засунуть снаряд в дуло пушки. Затем поджечь фитиль. Так ведь все работает, да? И, как сделать маленькое отверстие для фитиля? Разве через него не пойдет дым или что-то подобное, когда порох детонирует?

Создать такое оружие в этом мире, скорее всего, невозможно. Я прошел вокруг магазинов с оружием. Все состояло из хороших материалов и было великолепно реализовано. Правда, катану я так и не нашел. Знать бы как их делают. Да и металлическую броню не каждый любитель сможет сделать.

Мои познания в медицине тоже были ограничены. Чисти зубы, мой руки и занимайся спортом - вот все, что необходимо было мне знать. В любом случае я старался её игнорировать.

Когда-то давно я немного, но все же, работал с мотыгой. Кажется, я делал компост.

Видимо, эта идея тоже не подходит. Вырос я конечно не в городе, а в поселке городского типа, так что сельским хозяйством мне заниматься не приходилось. В лучшем случае я видел сам процесс посева на ТВ по воскресеньям. Возможно, этих знаний может хватить, но если я приду к кому-нибудь на ферму, то что тогда?

- Ты знаешь хоть что-то об этом деле?

- Где ты учился этому?

- Я видел по телевизору.

- Что?

- На практике я ничего не делал, но я видел, как артисты показывали, что нужно делать каждую неделю.

- Артисты?..

- Да, они выращивали рис и строили зеленые дома.

- То есть, сам ты ничего не знаешь?

- Нет.

- ТОГДА ПРОВАЛИВАЙ ОТ СЮДА!

Хм, нет, так тоже не пойдет.

Может мне стоит написать новеллу, мангу или создать аниме? Или сделать настольные или карточные игры. Их ведь тоже можно продать. Уж в этом я шарю. Что произойдет, если я подарю всему миру гору развлечений, а он уничтожится через двадцать лет? Например, если нападет какой-нибудь Демон лорд, а жители пристрастятся к Маджонгу, то в этом будет моя вина. Я не хочу такого исхода.

Если уж и получать прибыль от знания, то оно должно быть практичным. Они должны помочь развить этот мир, но у меня таких идей нет.

Внезапно меня осенило. А что, если бы я пришел сюда без всяких навыков с самого начала?

Меня бы разорвали зайцы. А если бы я выбрался живым, то не смог бы понять язык этого мира, соответственно не попал бы в гильдию. Если бы я каким-то чудом и попал бы, то задания прочитать я бы не смог точно.

А что, если бы мне поручили паршивую работу, на подобии переноса тяжелых грузов, или очистки канализации? Печально. Разрешили бы мне мыть посуду в гостинице? Даже не знаю, но я умею хорошо готовить. Если бы я использовал рецепты из своего мира, то определенно смог бы прославить гостиницу. После, женился бы на дочери владельцев. Ах, тоже не вариант. Меня убили бы авантюристы. Лучше жить холостяком. Открыть свой магазин, и потихоньку расширять его. В конце концов, я смог бы открыть целую сеть магазинов, заработать достаточно денег, и жениться.

А чем мне заняться по возвращению в Японию?.. Может открыть ресторанчик с раменом? Но здесь, всему придет конец через двадцать лет. Мне просто нет никакого смысла что-то создавать, или строить. Наверное.

А не вступи я в гильдию, как бы тренировался? Прошел бы я подготовку, на подобии тренировки новичка? Смог бы одолеть орка? Ну, разве что одного. Нет, даже одного бы не осилил?.. Вообще-то, хотя и стыдно признавать, физические способности у меня были так себе. А вот с луком, да, с луком я смог бы сражаться. Тогда, смог бы я присоединиться к группе новичков, с которыми ранее познакомился? Меня могли бы пригласить, и не только ради наживы, а как настоящего товарища. Согласился бы я? Думаю, да. И тогда бы, мы вместе делили все тяготы и невзгоды приключений, как настоящие товарищи.

Вот присоединился бы я к группе, благополучно став авантюристом, а дальше? Потихоньку, избегая смертельных опасностей, я стал бы зарабатывать деньги, становиться сильнее... становиться... сильнее? Действительно ли существует система получения опыта и повышения уровня? Повышает ли свой уровень обычный человек, когда получает опыт? Даже не знаю, поскольку не могу видеть статусы других. Но, для людей такое не должно быть в порядке вещей. Да. Или же нет? Если все обман, то повышения уровней не существует? Так-с, полагаю, что, занимаясь простыми тренировками, и живя как монах, я уровень повысится не смогу, на том и решим.

Но мне уже 23 года. Фактически, я вырос. Даже если захочу стать сильнее, могу натолкнуться на ограничения. Так или иначе, но моего текущего уровня силы недостаточно, с таким, я попросту не выживу.

Теперь магия. Я мог ею пользоваться изначально. Но разве Магическую силу не развивают

упорным трудом? Даже с маленькой магической силой, у меня уже были МР. Смог бы я изучить магию самостоятельно? Вполне. С магией я обращаюсь куда лучше, чем с мечом и луком. Как быстро я смог бы достичь своего текущего уровня Магии огня? Ну, если судить адекватно, то понадобилось десять, нет, пять лет в самый раз для мастера с неплохим талантом. Вот только, смог бы я изучить Магию огня 4-го уровня потом, лет так за двадцать? Сомневаюсь, что смог бы изучить пятый уровень. Но тогда, с четвертым уровнем магии огня, смог бы я победить Демона лорда? Не-а. Даже представить себе такое не могу. Начнем с того, что на все про все, у меня всего лишь двадцать лет! И сразить его в одиночку, я точно не смог бы! Исправить! Я требую немедленно это исправить!

Чит, у меня серьезный чит. Без него, я бы уже давно умер. Если в дополнение к навыкам от тренировок, я смогу получать еще и навыки просто так, вкладывая очки, то даже такая мелкая рыбешка как я, будет на что-то способна. В этот миг, я осознал свою некомпетентность. Стоило ли мне больше учиться? Но тогда я бы не пошел на поиски работы, и не попал бы в этот мир. Все же полагаю, мне стоило прилежно учиться, и жить нормальной жизнью. Да, все верно.

Нормальная жизнь, да? Но я ведь провалился на вступительных экзаменах в универ, и чуть было не стал полным неудачником. Нет, некоторые люди и после школы умудряются найти нормальную работу, что значит, виноват во всем я сам? Но без чита, я все равно ни на что не годен.

Размышляя об этом, я только вогнал себя в отчаяние. Я ведь попал в другой мир и неважно, сразу были у меня навыки или нет. Я должен наслаждаться каждым мгновением. Конечно, тут есть и недостатки, такие как отсутствие ТВ или манги, но это вполне ожидаемый ход событий. В этом мире я могу стать сильнее. Ведь даже на втором уровне я мог одолеть многих тренеров. А что будет, когда он повысится до более высокого? Стану ли я неуязвимым? Да, мне стало гораздо легче. Если я выживу в течение этих двадцати лет, то я вернусь обратно в Японию. Если что, я не буду нагружать себя невозможными вещами. От них все ещё можно будет отказаться. Да, пожалуй, стоит на этом остановиться.

Я встал из-за стола. У лавки стояло много людей у которых, похоже, как и у меня, было много свободного времени. Я скрыл следы своего присутствия и ушел. Пока я сидел в раздумьях, кажется, прошло достаточно много времени. Не пора ли возвращаться в гостиницу? Или стоит посмотреть на выступление барда?

Переходя через центр площади, следовало следить за проезжающими мимо повозками. Ведь никто не хочет быть затоптанным лошадью и отправиться на тот свет. Ну а также тут было много лошадиного дерьма. Конечно его убирали, но лучше быть внимательным.

Бардом оказался молодой человек лет двадцати. Широкая шляпа с белым пером и темно-зеленая мантия. Он сидел на подобие какого-то кожаного листа и играл мелодию на маленькой гитаре, нет, может на лютне?

- У вас есть какой-то заказ?

Заметив меня спросил он. Хочешь, чтобы я что-то заказал, да? И дал тебе денег. Вполне нормально слушать музыку с лицом, не подающим никаких признаков заинтересованности. Но я не мог просто пройти мимо.

- Веселую мелодию, пожалуйста.

Сказав это, я положил монету в деревянную миску. Одна монета оценивалась примерно в 100 йен, но это было только мое предположение. Лишь предположение. Положив монету, я сел

недалеко от него и слушал, как он стал напевать более веселую мелодию, чем он играл до этого.

Как и ожидалось от профессионала, у него был довольно красивый голос. История была о молодом человеке, который поспешил покинуть город и решил стать продавцом. Стала ли его жизнь более успешной? Да, несмотря на тяжелые времена и многие преграды, в конце концов он стал богатым. Женился на красивой девушке и стал жить в большом доме. Да, звучит как стремление многих людей добиться такого же исхода.

Я продолжал сидеть и слушать его музыку. Как только я сделал третий заказ, толпа заметно увеличилась, да и он сам стал более активным. Помимо меня, другие люди тоже стали бросать ему деньги, от чего он стал невероятно счастлив.

Честно говоря, его голос привлекал так же, как и умение играть на музыкальных инструментах, но вот песни подкачали. Большинство были однообразными. Множество из его песен можно было бы продать в Японии, но в целом было ощущение неудовлетворенности. Кажется, музыка развивалась здесь не так быстро, как могла бы.

Я скучаю по Японии. По аниме и популярной музыке. Я даже очень хотел бы поделиться ей с кем-нибудь, но у меня отсутствовали музыкальный слух и голос. Да и не спасу я мир пением.

До меня наконец-то дошло. Несмотря ни на что, я должен вернуться в Японию, но для начала, мне нужно стать сильнее, иначе – умру.

Но что он имел ввиду, когда сказал, что я могу и не спасти этот мир? Моим заданием было протестировать его и отправлять отчеты. Это что-то вроде ставок на вероятного победителя? Возможно. Может именно поэтому он выбрал меня, бесполезного, и ни на что не годного. Кажется, тогда он сказал нечто в этом духе: "Только определенные люди могли взяться за эту работу".

Верно. Если бы он хотел спасти этот мир, то он бы привел кого-то более сильного и энергичного. Да, точно. Мне ничего не нужно делать. Ведь если я сконцентрируюсь на выживании в течение этих двадцати лет, то все закончится прекрасно.

Я заметил, что зрители начали расходиться. Кажется, я немного задумался. Бард, тем временем, начал подсчитывать свою выручку.

- Спасибо что слушал меня до конца дня.

Да, кажется я в общем заказал четыре песни. Но за каждую только по одной монете. На них можно было купить два дешевых блюда. Не такая уж это и большая сумма денег.

- Ну как, тебе понравилось?

- Ну-у, было средне.

- Немного грубовато, не считаешь?

Сказал он с усмешкой. На самом деле он был на уровне любителя музыкальных пьес. Если брать его в сравнение с профессиональным певцом с Земли, то он бы точно проиграл.

- Но, пожалуй, я соглашусь. Конечно, я не считаю себя плохим певцом, но до уровня театральных выступлений я точно не дотягиваю.

Похоже, у него тоже есть свои трудности.

- Я сочинил несколько оригинальных произведений, но они оказались довольно неудачными.

- Может мне стоит научить тебя музыке из моего родного дома?

Внезапно мне пришла в голову эта идея. Конечно же я имел ввиду песни из аниме.

- Правда? Например?

Я попытался спеть песню из опенинга довольно популярного аниме про роботов. Разумеется, на японском языке. Как и ожидалось, я не мог полностью передать суть на языке этого мира.

- Подожди. Ещё раз. Ещё раз, пожалуйста.

Я спел ещё несколько раз, пока он записывал за мной.

- Я не понимаю языка, но она о героях, верно?

- Да. О том, как они шли на войну.

- А в чем смысл?..

Используя записи, сделанные им же, я перевел все на более понятный для него язык. Конечно же имя робота я оставил. Чтобы не допустить ошибок, я несколько раз перепевал её. Если бы какой-нибудь японец пришел в этот мир и услышал бы эту музыку, то он бы точно знал, что уже слышал её где-то!

Пользуясь возможностью, я поделился с ним и другими песнями из аниме, сиквелов и фильмов. Он был доволен.

- Ты точно не против того, чтобы я использовал все эти песни?

- Конечно. Если бы тут был человек из моей страны, то услышав эти песни, он бы заплакал от радости!

- Ну если так...

- Удачи и постарайся распространить их настолько, насколько это будет возможно.

- Спасибо тебе! Я буду стараться!

Я хочу удивить того, кто придет сюда следующим.

Уже наступил вечер. Пора бы вернуться. Сегодня я наконец-то смог расслабиться, за столь долгое время. Все бы ничего, но мне одиноко.

А у меня ведь была идея обосновать здесь свой гарем, но как же мне это сделать? Какая девушка не сможет устоять передо мной? Такие же с небес не падают, да? Нет. Конечно нет. Я не очень понимал выражение "Словно с небес свалился".

Раз уж тема зашла о девушках, то в этом мире я знал: Дознавателя истины, трех девушек из регистратуры, дочь хозяев гостиницы и одну из тренеров. С девушками из регистратуры ничего не выйдет, они скорее всего уже замужем, ну, ли у них есть парни. К тому же я знал их

только в лицо. Дознатель истины слишком юна, а тренер так вообще старуха. Может мне стоит найти кого-нибудь на дороге? Да нет, это невозможно! В гостинице, полной ублюдков, лучше женщине не появляться.

Обычно в разных новеллах стоило только спасти девушку от грабителей или чего-нибудь такого, и она сразу становилась твоей, да? Может она захочет путешествовать в одиночку? Не думаю. Нет. Невозможно. Какие там ещё были варианты? Академия? Да, стать популярным в академии! Правда, мне 23 года, и для академии я староват! Может тут есть какая-то магическая академия? Наверняка она должна быть. Хм, учиться магии...нет уж. Я могу получать навыки и другими путями.

Я вспомнил, что я должен был где-то изучить Магию исцеления. Если так подумать, то я рискованную жизнь зарабатывая опыт, так что нет смысла экономить на том, что может спасти жизнь. Нужно будет завтра разузнать в регистратуре где можно обучиться Магии исцеления. Надеюсь, что не в академии магов.

Когда я вернулся в гостиницу, солнце полностью село за горизонт, а общий зал был до отказа забит выпивавшими авантюристами. Нет, она конечно популярна, но свободного места я не нашел впервые. Думая, куда податься, я заметил освободившееся место у стойки, и сразу же прошмыгнул туда.

Я сделал свой заказ официантке - блюдо дня. Им оказалось специальное блюдо от шеф-повара. Поначалу я нервничал от того, что я получу. Однако не стоит отрицать того, что шеф здесь был великолепным. Даже не зная из чего было сделано блюдо, оно обязательно будет вкусным. Вскоре мне принесли мой заказ - маленький кусок хлеба с супом, а также макаронную пасту с горой мяса на ней.

- Это - специальное обслуживание!

Хозяйка, кажется, хотела кормить меня до тех пор, пока я не стану 'большим и сильным'. Но я уже прошел через это...

- Спасибо вам, в прочем, как всегда.

Выразив свою благодарность, я приступил к трапезе. Если бы это было обычным обслуживанием, я бы точно не наелся, но я рад что получил именно это за ту же цену. Сегодняшняя паста была великолепна. И как обычно я не знал, какое именно мясо в ней использовалось. Хлеб был немного сухим и черствым, но стоит макнуть его в суп, и он приобретал неплохой вкус. Я осмотрел столовую. Дочь уже где-то отдыхала. Видимо они не позволили ей обслуживать пьяных посетителей, да? Даже если причина не в этом, тогда, она отсыпалась, чтобы завтра утром подавать завтрак. Сегодня столовая была полна девушек, взявших на себя работу официанток на полдня. К тому времени, как я закончил есть, все в столовой уже утомонились. Остались лишь те, кто пришел сюда, чтобы выпить. Учитывая, что я не особо-то пил, я решил уйти. Да и к тому же, не хотелось натолкнуться на пьяных авантюристов.

Как только я вернулся в комнату, я почувствовал себя очень сонным. Учитывая, что я наелся до отвала и устал, вполне ожидаемо. Но перед тем как лечь спать, я потратил около десяти минут на написание отчета. В нем я указал то, что произошло со мной сегодня. Он скорее был похож на дневник, чем на полноценный отчет. Но сегодня я не так усердно охотился на зайцев, так что думаю, ничего не случится, если я не буду расписывать всё в мельчайших подробностях. Я думаю, что это нормально, всё равно ответов от Ито я не получал уже давно.

Закончив писать, я залез в постель и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/732/141509>