

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 36. Злобная сестренка и не мене злобные горничные

«Вдруг моя жизнь — выдумка чьего-то больного воображения?» © Бендер

После победы над «Мастером Подземелья» Сора больше не ошибался дверью.

Поднявшись на второй этаж замка, он шел в сторону, где чувствовал Илию. Но оказавшись в коридоре, который вел к комнате сестры, Сора встретил сопротивление в виде двух гомункулов, которые преградили ему дорогу. Они выглядели почти идентично друг другу: одеты в похожие костюмы служанки с капюшоном, из-под которого выглядывают пару прядей белых локонов, у обеих красные глаза характерные для гомункулов Айнцбернов. Единственным отличием в их внешности было то, что телосложение первой служанки было хрупким, и она имела более бледный цвет кожи, в то время как вторая была крепче и подтянутее, и обладала более вытянутым лицом.

Как только Сора ступил в коридор, на него сразу рванула более крепкая горничная, которая держала большую алебарду, сделанную из рения, гораздо более редкого и ценного металла, нежели вольфрамовая сталь, используемая в броне танка. Его плотность в три раза больше плотности железа, из-за чего алебарда слишком тяжела для людей. Но этот гомункул размахивал ею так, словно вообще не чувствовал ее веса.

Оказавшись подле Соры в считанные мгновения, она, широко размахнувшись алебардой, атаковала Эмию. Она явно была мастером в использовании этого оружия, потому что смогла так легко управлять им в столь узком пространстве. Сильный тяжелый удар со свистом направлялся прямо в голову. Но парень не сдвинулся с места, даже не дрогнул. Как следствие, в следующий момент острие алебарды достигло его шеи. Но вместо того, чтобы обезглавить его, оно остановилось в сантиметре от его кожи.

Если гомункул и был удивлен происходящим, то хорошо это скрывал. Все еще оставаясь безэмоциональной, даже пустой, она быстро отпрыгнула назад, уходя с дороги более дюжины ледяных копий, что были созданы второй горничной. Сила этой Магии была неплохой: скорость, размер копий и их разрушительная мощь были на уровне высококлассного заклинания. Но ледяные копыя разбились, так и не достигнув тела Соры.

— Я не буду нападать, — подняв руки вверх, Эмия продолжил. — Звучит неправдоподобно, но...

Он не успел договорить, как за его спину забежала горничная с алебардой и, замахнувшись, опустила на него тяжелый удар. В тоже время, вторая горничная атаковала его спереди, запустив в него одно большое ледяное копьё, которое летело с той же скоростью, что и те, что были меньше.

«Ну, они хотя бы пробуют разные тактики, а не глупо атакуют всем, что есть», — старался подмечать хоть, что-то хорошее в этой ситуации Сора.

Но даже у святого рано или поздно закончится терпение, а Сора не святой, поэтому у него оно закончилось куда быстрее. И когда горничная с алебардой вновь прыгнула в атаку, Сора, не выдержав, сорвался с места. Оказавшись за удар сердца подле гомункула, он схватил древко алебарды, стараясь вырвать оружие из рук гомункула. Но несмотря на свою внешнюю миниатюрность, она обладала чудовищной силой, равной Соре, что позволило ей удержать оружие в своих руках.

Этой небольшой заминкой воспользовалась вторая горничная, выпустив в Эмию шесть ледяных копий.

«Одно летит в сердце, одно в голову, по одному на каждую ногу, и два остальных в плечи. Идеальный расчет», — менее чем за одну сотую секунды он просчитал траекторию копий.

Такая ловушка сработала бы, будь на его месте какой-нибудь маг. Но кто он? Ученик легендарной воительницы! Так что подобная ситуация для него была вполне обычной.

«Шишоу множество раз таким способом делала из моего тела решето», — вспомнил он уроки Скатах.

Сора моментально изменил тактику: вместо того, чтобы стараться вырвать оружие из рук гомункула, он просто поднял горничную вместе с оружием и развернулся в сторону магической атаки. Быстро поняв, что противник использует ее в качестве щита, гомункул отпустил алебарду и отпрыгнул в сторону.

Сора же крутанул алебардой на такой скорости, что оружие размылось в воздухе. Таким образом он отразил летящие в него ледяные копыя.

— Определенно, это крепкое оружие, — крутанув алебардой еще раз, он воткнул ее в землю и продолжил. — А теперь? Мы можем поговорить?

— Нам не о чем разговаривать, захватчик, — монотонным холодным голосом произнесла гомункул-маг.

— Мы не позволим тебе причинить вред госпоже Илие, — столь же безэмоциональным, как и ее лицо, голосом ответил горничная-воин.

— Я и не собирался, — Сора глубоко вздохнул, понимая, что эта встреча будет куда проблемнее, чем он думал.

— Ты думал, о чем-то грубом? — наклонив голову, спросила горничная-воин.

— Определенно, — уверенно кивнула вторая горничная.

От такого Сора вздохнул еще тяжелее. Даже у гомункулов-женщин есть эта легендарная женская интуиция! Хотя, можно ли их считать женщинами? Парень точно помнил, что рядовые гомункулы бесполое. Осознав, что его мысли ушли куда-то не туда, Сора акцентировал внимание на разговоре.

— Я понимаю, почему вы меня не пропускаете. Тогда хотя бы скажите Илие, что я ее брат.

От таких слов обе горничные застыли. Они не знали, как на это реагировать. Конечно, у них была информация о том, что госпожа Илия обладала биологическими отцом и матерью. Но чтобы у нее были другие родственники? Такая информация была очень подозрительной.

И Сора заметил это:

— Я отдам тебе алебарду, — обращался он к горничной-воительнице. — И постою в стороне, а вы сами уже решите, что будете делать.

Следя за столь подозрительным поведением этого захватчика, горничные долго решали, что именно стоит предпринять. Пока та, что атаковала Сору магией, не заговорила:

— Лизритт, забери свое оружие и сообщи госпоже Илие о том, что в замок ворвался человек, который зовет себя ее братом, — ее холодный голос эхом разнесся по коридору.

Горничная, которая как оказалось имела имя Лизритт, лишь кивнула, не став пререкаться. Подойдя к Соре она вырвала из пола оружие и пошла в комнату, что была в десяти метрах от них по коридору.

Оставшись наедине со столь холодной и враждебной персоной, Сора не знал, что делать. Но такая неловкая тишина не продлилась долго, ведь ее разорвал оглушительный взрыв, выбивший двери комнаты, в которую вошла горничная. Взрыв был достаточно сильный, чтобы двери, словно таран, летели в сторону Сору. Но как и в любом другом случае, эта атака так и не достигла его.

Наблюдая за тем, как постепенно развеивается дым, Эмия в удивлении приподнял брови. Ведь на том месте, где раньше находилась дверь, стояла маленькая девочка с вытянутой рукой, из которой поднимался дым. У неё белые волосы и красные глаза, как и у всех в этом доме. Одета она была в фиолетовую рубашку с длинными рукавами, светло-фиолетовый шарф, длинную белую юбку и фиолетовые ботинки. Ее миниатюрное тело грозно стояло в проходе. Весь ее внешний вид так и кричал о милоте. Но внимание Сору зацепилось за то, что эта девушка должна быть старше его, так почему она...

— Ты думаешь обо мне, что-то грубое! — Илия указала на него пальцем.

— Это определенно так, госпожа, — Лизритт, стоявшая позади своей госпожи, кивнула.

— Я так понимаю, вы не сказали, что я не собирался на нее нападать? — Сора улыбнулся этим двоим.

На что все трое отреагировали безразличным холодным взглядом, а Илия в добавок, задрав голову, мило хмыкнула.

— Ты смеешь приходить ко мне в дом после того, как отец меня бросил?! — настроение этой сестренки быстро сменилось.

— О чем ты? — наклонив голову, парень нахмурился. — Кирицугу рулярно пытался тебя спасти. К тому же примерно полтора года назад мы со стариком пытались тебя спасти. Но Джубстахейт не позволил.

От такой информации Илия нахмурилась и, переведя взгляд на горничную, которая стояла позади Сору, спросила:

— Это правда?

— Я предполагаю, что да, госпожа, — кивнула горничная.

— Предполагаешь? — уточнила Илия.

— Да, госпожа. Примерно полтора года назад на замок напали двое магов. В том сражении умерло много гомункулов, а сам господин Джубстахейт запретил кому-либо разглашать информацию об этом, — ее голос был куда уважительнее и теплее, чем до этого.

— Простите госпожа, но даже вам, — низко поклонившись, добавила Лизритт.

Глядя на Илию, Сора понимал, что девушка не знает, как реагировать на это. Он видел, как в ней боролись злость, разочарование, обида и надежда. Да, надежда. Оказывается, эта девушка все еще верила, что однажды за ней кто-то придет и заберет ее из этого места. Но несмотря на это, в следующее мгновение она злобно посмотрела на Сору.

— Отец бросил меня из-за тебя? — по ее интонации было трудно определить она спрашивает или утверждает. Но одно было ясно — она затаила обиду на своего брата.

— Я мог бы сказать тоже самое, — спокойным голосом ответил Сора. — В конце своей жизни он выбрал тебя.

Заметив непонимающий взгляд Илии, он добавил:

— Я могу тебе рассказать все. Но может в другом месте?

— Тебе чем-то не нравится коридор? — с вызовом спросила девушка.

— Да, мне не нравится, что на меня со всех сторон смотрят холодным злобным взглядом, — равнодушно ответил Сора на выпад своей сестры.

— Ты вообще маг, если так себя ведешь? — дерзила в ответ Илия.

— Посильнее главы Айнбернов, — кивнув головой в сторону площади перед замком, парень продолжил. — Можешь выйти и посмотреть.

На этот комментарий Илия недовольно сузила глаза.

— Лизритт, проводи этого парня в гостиную комнату и присмотри за ним там, — обратилась он к горничной за спине. После она перевела взгляд на горничную за спиной Соры. — Селла, идем со мной. Нам нужно хоть чуточку привести в порядок ситуацию в замке.

Обе служанки покорно поклонились и поменялись местами.

— Жди меня в гостиной, — заявила Илия, холодно взглянув на брата. — И поубавь свою варварскую манеру.

Не дожидаясь ответа парня, она прошла мимо него. Сора же тупо уставился на место, где раньше стояла Илия.

«Она тоже меня назвала варваром?» — вспоминая слова Скатах на одной из их первых тренировок, Сора посмотрел на свои руки.

«Разве я похож?»

Главы 37 - 42 есть на моем boosty:

<https://boosty.to/deusexmachina>

Мой новый фанфик (DxD: Маг, поедаящий книги): <https://tl.rulate.ru/book/82127>

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2390781>