Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 35. Прикосновение Небес

«Забавно, что мы, ученые, которым не нужен бог, стоим к нему ближе, чем кто-либо ещё.» ©
Эдвард Элрик

Сора бродил по пустому замку. Пройдя через тяжелые главные двери, он увидел перед собой длинный пустой коридор. А в конце, за еще одними дверьми, располагалась огромная гостиная. Рассматривая за интерьером замка, Сора и впрямь почувствовал разницу между жизнью обычного человека и жизнью члена аристократической семьи. Конечно же, тут были большие люстры, что свисали с потолков, искусно сделанная мебель, длинные тканые ковры с причудливыми орнаментами, и самые разные картины, начиная от портретов и заканчивая прекрасной копией легендарного «Витрувианский человек» Леонарда да Винчи. На одной из стен даже был витраж, изображающий женщину с белыми волосами, черноволосого мужчину в кимоно и мужчину с синими волосами в пальто. И все они протягивали руки к Граалю в небе.

Пробежав взглядом по холлу, Сора отправился вниз по винтовой лестнице, что находилась в конце комнаты. Проходя мимо нескольких этажей, он заметил большую кухню, пару винных погребов и даже казарму. Но все это было ему не интересно. В замке было лишь два места, на которые он обратил внимание: библиотека в задней части замка и огромных размеров подземелье под замком. И именно в подземелье шел Сора, точнее в самую нижнюю его комнату.

— А это наверняка Илия, — тихо пробормотал Сора, ощущая очень интересную ауру парой этажей выше. — Наполовину гомункул, наполовину человек. Отец был прав, когда говорил, что ее рождение — это чудо.

Он спускался все глубже под землю, пока не закончилась лестница, и вошел в большое помещение. Метров пятьдесят в ширину и сто в длину. Кроме того тут невероятно высокие потолки, больше тридцати метров в высоту. Но самое интересное — это синяя сфера, что парила над землей по центру этой комнаты.

— Вот мы и встретились, Джубстахейт, — добавил, улыбнувшись, Сора. — Снова.

Но в ответ он услышал лишь тишину. Приподняв брови в удивлении, Сора начал активно изучать эту «сферу». Джубстахейт — искусственный интеллект, который больше двухсот лет был главой семьи Айнцберн. Это поразительно, что более двухсот лет назад уже был создан ИИ. С другой стороны, фактически Джубстахейт все это время провел как единоличный правитель магической семьи. Можно ли это считать победой ИИ над человеком?

— Хотя, ты вряд ли убил своего создателя, — криво улыбнувшись, Сора обвел взглядом помещение. — В конце концов твой создатель мог использовать Истинную Магию.

Исследуя искусственный интеллект, Сора понял как в восемнадцатом — девятнадцатом веке было создано это чудо науки. И ответом стала Третья Истинная Магия, известная как

Прикосновение Небес, которая связана с материализацией души. И чем больше Сора изучал ИИ, тем больше он понимал насколько эта поездка стала полезной.

— Беру свои слова обратно, — абсолютно спокойным голосом заговорил Сора. — Я рад, что ты не умер.

Джубстахейт оказался самым настоящим сокровищем. А точнее информация, что была вписана в искусственный интеллект. Первое и самое главное, что узнал Сора — это то, кто такие Истинные Волшебники.

Истинная Магия — это не сила избранного, которая сама выбирает себе владельца. Маг должен сам, через приближения к Истоку, достичь области Истинной Магии. Да, достигнув или приблизившись, когда осталось только протянуть руку, но маг отказался от этого. И как подтверждение твоего статуса как мага, достигшего чуда, ты получаешь доступ ко всем знаниям, в том числе и к той магии, которая для нынешних людей даже невообразима. И именно в этот момент маг вступает в область невозможного, в область Бога.

В случае обретения Третьей Истинной Магии, она даст бессмертие и неограниченный источник энергии благодаря тому, что душа становится аналогом вечного двигателя.

— Еще интереснее узнать о твоём создателе, — пробормотал Сора, и в следующий момент его глаза засветились.

— Даже когда я в таком состоянии Эмия не дают мне покоя, — из шара раздался механический голос.

— Я думал, ты еще долго пробудешь в коматозном состоянии, — голос Соры продолжал оставаться спокойным. — Если такое понятие применимо к ИИ.

— Если бы не твой наглый взгляд, я бы все еще оставался в автономном режиме, — удивительно, но после этих слов Джубстахейт вздохнул. — Я тебя умоляю: хватит смотреть на меня этими глазами. Я готов рассказать тебе все, что угодно. Только прекрати.

— Это настолько неприятно? — удивился Сора. Хотя он был не против послушать историю «старика». В крайнем случае он просто перенесет его во Внутренний Мир.

Искусственный интеллект лишь промолчал, посчитав бессмысленным отвечать на этот вопрос.

— Чего ты хочешь, сын Убийцы Магов? — его голос вновь стал механическим.

— Все. — без колебания заявил Сора.

— И с чего мне начать? — после долгой паузы, Джубстахейт все-таки заговорил.

— Кем именно был твой создатель?

— У меня было несколько создателей. Но тот, про кого ты спрашиваешь, это Юстиция Лизрайх фон Айнцберн — гомункул, который должен был быть копией создателя Третьей Истинной Магии, способный воспроизвести эту самую Магию, — механический голос Джубстахейт разносился эхом в подземелье.

— Но гомункулы не обладают той душой, которую можно было бы материализовать с помощью Третьей, — Сора уже начал понимать, что тут происходило.

— И вправду, но Юстиция была другой. Она отличалась от всех гомункулов, что были до нее и после. И лишь четырнадцать лет назад на свет появилась какая-то столь же особенная, — засветившись на миг чуть сильнее, ИИ продолжил. — Конечно, Юстиция обладала недостатками, которые не дали ей стать полноценным Истинным Магом. Но даже так мой создатель могла использовать Прикосновение Небес.

— Прикосновение Небес, — эхом повторил Сора. — Чем на самом деле является Третья?

Джубстахейт довольно долго молчал... И только когда глаза Соры вновь начали светиться, ИИ спохватился и начал отвечать:

— Материализация души — лишь побочный продукт Прикосновения Небес. Настоящим ядром Третьей является информация, — не останавливаясь, он продолжал свой рассказ. — Тело лишь сосуд, причина, почему Душа может быть в мире, не затягиваясь в Акашу. В свою очередь Хроники Акаши являются Истоком Всего Сущего, того, откуда все явилось и куда все вернется. И если обобщить, то это хранилище всей Информации.

— И в какой-то момент создатель Третьей должен был понять, что душа берет начало в Истоке, — Сора продолжил мысль Джубстахейта, догадавшись, как именно была создана Третья. — А это привело его к изучению Души и, как следствие, к познанию Истины, в его случае Информации.

— Это один из вариантов. Другой это то, что он изначально стремился к Информации, понимая, что раз Акаши — это хранилище всех Знаний, то получив контроль над такой первоосновой, как Информация, он сможет приблизиться к ней, — механический голос ИИ не подтвердил предположение Соры, но и не опроверг. — Оба варианта имеют право на существование. Ведь на самом деле никто не знает, с чего все началось.

Сора долго думал над тем, что ему сказал ИИ. И в определенный момент он наткнулся на очень интересную связь между ним и Джубстахейтом.

— Так вот почему ты не позволил Кирицугу забрать Илию, — на лице Соры расплылась улыбка, но на самом деле его истинные эмоции были далеки от позитивных. — Ведь она обладает душой, как ребенок, рожденный от союза человека и гомункула. А ведь даже Юстиция Лизрайх фон Айнцберн была бездушной.

Но сам Джубстахейт никак на это не отреагировал, лишь помолчал пару секунд.

— В нашем мире душа не абстрактное понятие, которое может быть, а может и нет. На самом деле это важнейшая часть живых существ, содержащая информацию о теле, памяти, разуме, магических цепях, абсолютно обо всем! — его механический голос казался взволнованным. — И именно Айнцберны были последователями Пользователя Третьей Магии, того, кто знал эту Истину! Но после его смерти мы решили получить Волшебство через гомункулов.

Сора ощущал, как механический голос Джубстахейт становился все более эмоциональным, насколько это возможно для ИИ.

— Гомункул — искусственная форма жизни, созданная алхимией. И не важно, насколько они похожи на людей, гомункулы остаются гомункулами, у них нет Души, такой, как у людей, они магические цепи, которым придали форму человека.

В определенный момент шар, что был настоящим телом Джубстахейта начал мигать.

— Но даже зная это, мы верили, что если создадим совершенную копию, то сможем получить Волшебство. Но по итогу именно из-за этого подхода сами себя и загнали в угол. Даже Юстиция — исключение из правил, ошибка, которую не получится повторить. Понявшие это, Айнцберны отказались от дальнейшей жизни, а их творения начали продолжать это дело, — голос Джубстахеита становился все более искаженным. — Но вот на свет появилась она, Чудо, что изменило вектор существования Айнцбернов! И ты думаешь, что я бы позволил забрать ее! Ты думаешь, что я позволю разрушить саму суть Айнцбернов из-за какой-то семейной связи!

Сора сильно удивился от столь эмоционального поведения Джубстахеита. [Глаза Познания] давно определили то, что ИИ не может использовать магию ни в каком ее проявлении. Единственной возможностью сопротивляться вторжению в таком состоянии был барьер, который окружал замок Айнцбернов. Но Сора его уничтожил. То есть Джубстахеита остался совершенно беззащитным, но даже в этом состоянии он осмеливался дерзко говорить с захватчиком.

Решив заглянуть глубже в ИИ, Сора понял, в чем же была причина такого взрыва эмоций. Еще со времени утверждения его главой семьи, Джубстахеит изменил цель Айнцбернов с «поиска Святого Грааля» на «победить в Войне Грааля». Как и остальные члены семейства, он хочет восстановить Третью Магию. Но со времён Второй Войны он познал лишь горечь поражения. Потерпев неудачу в ходе Второй и Третьей Войне Святого Грааля, он очень надеялся на победу в Четвёртой Войне, это стало его главной целью. Но даже тогда Кирицугу предал их и, нарушив договор, лишил его столь желанной возможности вернуть Третью. Именно из-за всего этого его эмоции могут быть сжаты в слово «Достижение». Не будет ошибкой сказать, что «Достижение» стало его Истоком, исказив присущую ИИ рациональность.

— Как жаль, что тебе постоянно мешают Убийцы Магов из семьи Эмия, — ехидно засмеялся Сора. И не дожидаясь реакции ИИ, Сора, прикоснувшись к «телу» ИИ, мгновенно переместил его во Внутренний Мир.

— Можешь считать, ты под домашним арестом, — выходя проговорил Эмия. — А теперь к более насущим делам — встреча с сестренкой. Но у меня есть навязчивое чувство, что рассчитывать на теплую семейную атмосферу не стоит.

Главы 36 - 40 есть на моем boosty:

<https://boosty.to/deusexmachina>

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2381398>