

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 34. Магия и ее смерть

«Если вернуться в прошлое, лет на 200 назад, то станет понятным тот факт, что все обыденные для современного человека вещи когда-то были фантастикой или магией. Говорить с людьми на другом конце земного шара, моментально отправить и получить письмо, летать, иметь доступ ко всем книгам в мире — все это казалось бы невероятным и волшебным.» © Как тебе такое Илон Маск

Было трудно описать, как ощущался этот голем, но Эмия сравнил ауру этого существа с тем неизвестным, не от мира сего ощущением, что вызывал Гильгамеш. И если в тот момент, в парке, Сора не смог разглядеть, что же это было, то сейчас ему никто не мешал.

«Что за невероятный уровень Тайны?!» — молодой маг изумленно смотрел на сердце голема.

Именно в этот момент Сора начал догадываться, что это. Это то чем обладал Героический Дух полубог и голем, названный в честь Богов Майя. То, что не принадлежит миру смертных. Что-то настолько Тайное, что даже смотреть на это было тяжело. Божественность.

«Но этот голем создан Современной Магией, а значит его уровень Тайны остается в пределах именно этой Магии. Хотя, даже если это так, стоит быть осторожнее. В конце концов это результат заклинания уровня высшего чародейства. И не стоит забывать, что он уже использовал Магический Герб», — размышлял Сора, обдумывая план дальнейших действий.

На сей раз Сора бросился в бой с особым азартом. Он рассекал воздух так, словно не чувствовал никакого сопротивления, заставляя своего тело двигаться на невероятной скорости. Молодому магу, оказавшемуся сбоку голема, пришлось отпрянуть назад. Удар голема прошел так близко с левой стороны, что Сора почувствовал ветерок на своей щеке; следующий чуть не задел его на почти таком же расстоянии справа.

«Для такого большого существа, у него огромная скорость», — удивился Эмия.

Увернувшись от ударов, Сора сделал выпад вбок и ударил, нацелившись в колено голему. Послышался скрежет металла. От сильного удара голем пошатнулся, но в следующий момент, оперевшись о посох, он с размаху рубанул в сторону Эмии. Сора увидел просвет. Он нырнул под меч противника и сократил дистанцию. Тяжелый длинный клинок полетел дальше, со свистом рассекая воздух, и оставил правый бок голема практически открытым.

Сора, не колеблясь, ринулся на противника. Однако голем отразил выпад посохом и оттолкнул его руку прочь. В тот же момент голем коварно ткнул молодого мага широкой стороной посоха, но тот сумел перенаправить тяжелый удар вверх.

Так продолжалось в течении десяти секунд. Сора и голем обменивались ударами. Каждый изучал своего противника, его слабости, повадки, силу. Иногда голем не успевал заблокировать удар, и на его теле появлялись глубокие вмятины. И в какой-то момент Сора

отпрыгнул от голема на несколько метров.

«У него мягкое тело, сильная магическая проводимость и огромные запасы Маны. Он явно не создавался для ближнего боя. И скорее похож на огромный катализатор!» — изучив своего противника, Последний Эмия быстро догадался зачем нужен голем.

— Ты заметил, но слишком поздно, — тихим шепотом говорил Джубстахейт.

В следующее мгновение старый алхимик поднял руки к небу. А под его ногами засветился огромный магический круг, который занял половину площади перед замком. Построенный на основе Современной Тауматургии, он светился кроваво красным цветом. Соре не составило труда понять магическую формулу этого заклинания.

Заклинание уровня высшего чародейства [Солнечный Царь — Цотакканицаниль]. Это заклинание сперва создает снаряд, в данном случае голема. Следом наделяет его невероятным количеством тепла, разогревая до температуры поверхности солнца. А после заклинание запускает снаряд в небо, разгоняя его до такой скорости, что от трения создается смерч с молниями. По итогу создается метеорит, что на невероятной скорости падает точно на противника.

Для столь могущественного заклинания нужен столь же качественный катализатор, который сможет выдержать такое огромное количество Маны. Именно поэтому тело голема было создано из золота и украшено драгоценными камнями. К тому же ядро голема наполнено божественностью, которая направляет столь разрушительную атаку в противника. И не только сам «метеорит», но и вся его разрушительная мощь будет направлена точно в цель.

«Откуда у него вообще это ядро?» — поразился Сора.

И именно из-за сложности и силы этого заклинания Джубстахейту нужно было время на подготовку, которое выиграл голем сражаясь с Сорой.

В следующее мгновение голем засветился, словно миниатюрное солнце. Камень вокруг него начал плавиться, а воздух сгущаться. Не дав своей цели время подготовиться, голем взлетел в небо на такой скорости, что позади него оставался огненный след. Поднявшись на высоту около километра, голем резко развернулся в сторону земли. Делая этот маневр, он ломал все законы физики. Не поддаваясь инерции, силе тяжести и не разрушаясь от давления. И подобно метеору эта атака надвигалась на Сору.

Это были очень долгие пару секунд. Сора завороженно смотрел на этот огненный снаряд. Поражаясь тому, на что способна Магия, молодой маг купался в палящем свете метеорита. Когда атака сошлась на Соре, она стала напирать на него, используя каждую крупницу силы, каждую унцию Маны. Но ноги Соры не сдвинулись с места. В этот момент только он мог видеть, что на самом деле метеорит так и не добрался до него. «Остановившись» в паре сантиметров от его тела, огненный снаряд гудел от бушующей внутри него силы, он старался оттолкнуть Сору назад хоть на шаг... хоть на дюйм... Старался поразить свою цель.

Целое мгновение они были сомкнуты: метеорит в нападении, а Сора в защите. Затем, словно понимая всю тщетность своих действий, метеор запульсировал. Выделяя еще больше тепла, он начал сжигать абсолютно все, что находилось рядом с ним. И через мгновение прозвучал оглушительный взрыв...

Абсолютна вся сила этого взрыва была направлена в противоположную от замка сторону. Если

смотреть на это с высоты птичьего полета, то можно подумать, что в это место и вправду ударил метеорит. Образовался кратер диаметром в двадцать метров и глубиной в пять. Внутри него земля приобрела оранжевый цвет. Явно расплавленная, она медленно сползала по стенам кратера. От ударной волны снесло все здания, что стояли на противоположной стороне от замка. А высоко в небо поднимался черный столб дыма и пепла.

— Для столь поганого мага эта атака мне слишком дорого обошлась, — устало пробормотал Джубстахейт, стоя на краю кратера.

Это заклинание отличалось от всех других, что хранились в его Магическом Гербе. Оно было единственным, которое требовало дополнительных средств, кроме Маны и времени. И не суть важно, что нужен был голем полностью созданный из золота и драгоценных камней, ведь для главы магической семьи это было не так уж и дорого. Куда большее было наблюдать, как ядро голема было разрушено.

— Таких в мире всего три, так что можешь гордиться собой, — недовольно хмыкнул старый алхимик. — Но почему ядро уничтожилось?

При обычных обстоятельствах ядро голема должно было потерять магическую энергию, из-за чего его качество понизилось бы на ранг. Но в этот раз оно полностью уничтожилось. Постепенно приходя в адекватное состояние ума, Джубстахейт начал подозревать неладное. Ведь единственное, что могло заставить ядро использовать столько силы, чтобы оно самоуничтожилось — это невозможность преодолеть защиту цели обычным методом.

— А ведь и вправду, он смог защититься от моих птиц каким-то странным барьером, — Джубстахейт обеспокоенно нахмурил брови. — Но эта атака на совершенно ином уровне. Тем более ядро голема обладает...

—... божественностью, — послышался голос за спиной старика.

В панике развернувшись, старый алхимик не поверил увиденному. Там, в паре метров от него, стоял Сора. Невредимый, с легкой дразнящей улыбкой на лице.

— Да, ядро голема и вправду обладает божественностью, но на что она была потрачена? — словно учитель, обучающий своего ученика, Сора обратился к старику.

Джубстахейту не понадобилось много времени, чтобы осознать, о чем именно говорил этот маг. Эта магия и вправду несла в себе следы божественности, но она использовалась не для самой атаки. Воплощая образ метеорита в реальности, голем истратил всю «свою» божественность. Именно для того, чтобы сломать законы физики во время полета голема, а после направить всю силу на одну цель была использована божественность.

— Быть может, если бы огонь или сам голем были наполнены божественностью, то эта атака сработала бы. Но, увы, хотя ты и вправду создал Чудо, но его результат оказался слишком простым и понятным, — спокойно размеренно говорил Сора.

Именно в этот момент Джубстахейт понял о чем именно говорит этот маг. Возможно, в прошлом метеорит и был самой настоящей Тайной, что несла за собой разрушения и смерть. Но Эпоха Богов давно прошла. И в современном мире такое явление как метеорит утратило свою Тайну из-за того, что оно было исследовано Наукой. Как следствие — заклинание Джубстахейта потеряло свою разрушительность. Если бы старый алхимик использовал свое заклинание во времена Богов и Героев, то его разрушительность была бы в разы сильнее.

Именно! Прогресс человечества «убил» эту Магию.

— Если бы вместо создания метеорита я просто наполнил огонь божественностью, то все было бы по другому, — Джубстахейт в неверии смотрел на юношу перед собой.

— Нет, я бы все равно победил, — по лицу Сора расплылась самодовольная ухмылка.

Джубстахейт смотрел на наглое лицо сына Убийцы Магов и не знал, что сказать. Он бы с радостью хотел опровергнуть сказанное мальчишкой, но вдруг это правда? Вдруг этот юнец способен защититься и от такой Магии? В некогда непоколебимой уверенности старого алхимика пошла трещина. Но прежде чем он смог как-либо повлиять на себя, он услышал оглушительный выстрел.

Подняв взгляд, Джубстахейт увидел в паре метров от себя то, чего, как гомункул, боялся больше всего. Сора направил на него оружие Убийцы Магов — его Мистический Код, благодаря которому Кирицугу и получил свое печально известное имя. Пистолет, что был создан специально для использования Пуль Истока, которые разрушали Магические Цепи.

При выстреле на цель срабатывает двойной Исток Кирицугу. Другими словами, это своего рода искусственное концептуальное оружие, реализующее «Разделение» и «Связывание». Внешне это можно описать, как перерезание струны и соединение её узлом — искажения и негативные изменения неизбежны.

Старый алхимик перевел взгляд на свою грудь. Пуля не оставила раны и не вызвала кровотечения, вместо этого началось омертвление повреждённого участка тела у его сердца. Внешне почти ничего не изменилось, однако, все больше и больше нервов и кровеносных сосудов начали терять свои функции.

И хотя можно избежать влияния на Магические Цепи, если маг не будет воздействовать на пулю магическим путём и тем самым не активирует свои Магические Цепи. Но Джубстахейт — гомункул, и его тело было одной большой Магической Цепью. Как следствие, «Разделение» Цепей вызвало катастрофический выброс дестабилизированной праны, разрывающей тело старого алхимика на части.

Глядя на кровавый «цветок», что остался от Джубстахейта, Сора раздражено покачал головой.

— Меня начинает возмущать то, что маги, которых я убиваю, не умирают.

Главы 35 - 40 есть на моем boosty:

<https://boosty.to/deusexmachina>

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2368830>