Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 29. Принятие Зова

«Ты определяешь человека по определенной форме? Два глаза, мясное тело, двадцать пальцев, две руки две ноги? Ты совершенно неправа, о неудачливая убийца. Человек это тот… кто носит на своих плечах ответственность за этот мир » © Цинь Шихуанди

*****

Очертания городского дома на фоне ясного ночного неба казались вырезанными из черной бумаги. Это ничем не примечательное двухэтажное строение, обнесенное низкой стеной с воротами посередине, в точности такое же, как сотни других на этой улице.

По тихому ночному городу медленно шла фигура. Походка была спокойной и даже казалась расслабленной, словно это самая обычная прогулка.

Фигура продвинулась дальше и ступила в полосу лунного света, падавшего из проема двух рядом стоящих зданий. Это оказался парень лет шестнадцати. Стройный и изящный. В лунном свете его белые шелковистые волосы приобретали платиновый оттенок. И что странно — парень носил солнцезащитные очки.

— Это раздражает, — буркнул Сора, от души жалея о том, что его учитель не терпит никаких возражений.

На одной из тренировок Скатах заявила, что Сора должен научиться сражаться без использования [Глаз Познания]. Конечно, воин должен уметь принимать бой в любом состоянии. Именно поэтому существуют специальные тренировки, ограничивающее основные пять чувств. При содействии Скатах Сора также их проходил. Но [Глаза Познания] — это необычный орган чувств.

Способность, что работает постоянно, и даже «ритуал» закрытия глаз не останавливает ее работу. Постоянно считывая информацию со всего обо всем, [Глаза Познания] находятся на совершенно ином уровне в градации органов чувств. Они настолько сильны, что будь на месте Соры обычный человек, то его мозг отключился бы в течении секунды от перегрузки. И эти Глаза только становятся сильнее. С каждым годом они все глубже проникают в тайны этого мира.

За больше чем десять лет своей жизни, постоянно используя [Глаза Познания], Сора настолько привык к ним, что сама идея их ограничения кажется неприемлимой. Но это Ведьма Дунската, и она не знает слова «нет». И предложив ему самому выбрать предмет, который будет сдерживать его запредельное восприятие, Скатах, так сказать проявила великодушие.

Выбор Соры упал на солнцезащитные очки. Во-первых, сейчас было лето и никто бы не подумал, что это странно. Хотя парень не учел того, что он будет довольно часто бродить по ночным улочкам Фуюки. Во-вторых, эти очки выглядели на нем круто.

Скатах скептично отнеслась к такому выбору, но решила, что Сора должен будет носить очки

для личного удобства, чтобы во время обычной жизни перестать перегружать свой мозг. А для артефакта, что будет сдерживать [Глаза Познания] во время боя Ведьма сама выберет материал.

Все таки использовав очки, как того хотел Сора, Скатах создала простой магический артефакт, что будет частично рассеивать нагрузку от [Глаз Познаний]. Ведьма начертила на линзах несколько десятков Рун, единственное предназначение которых — это перенаправить часть силы Мистических Глаз на наблюдение за этими Рунами. Это был своего рода сознательный обман, благодаря которому нагрузка на мозг Соры уменьшилась.

Вспоминая тот артефакт, что должен сдерживать его [Глаза Познания] во время боя, Сора поежился. Он впервые в жизни полностью лишиться зрения. Это было настолько неприятно, что его первое время сильно укачивало.

— Хотя, я даже чувствую некую легкость, — ободрял себя Сора.

И вправду, кроме того, что часть его мозга постоянно анализировала Руны, в остальном это было даже удобно.

Прогуливаясь по ночному городу, Сора поймал себя на мысли, что ему скучно. Прошло больше полугода с его сражения против Мато Зокена, а благодаря [Внутреннему Миру] для него и вовсе больше двух лет. И за все это время не произошло чего-то захватывающего.

Конечно, поставив перед собой цель — стать равным Скатах, Сора сделал тренировки жизненоважными. Но разве настоящая жизнь может строится на них? Сора так не считал и был благодарен Сакуре и Тайге, которые давали ему повод жить по-настоящему.

— Я так больше не могу! — воскликнул Сора, раздраженно щелкая пальцами.

Последний Эмия вошел в свой период бунтарства. И если обычно это проявляется прыщами на лице, ломкой голоса и супом из самых разных гормонов в теле, то у Соры появилось жгучее желание вызова и приключений. Чудаковато, с этим не поспоришь. Но это не значит, что Сора не контролировал себя. Его личные навыки самоконтроля и вдобавок Синергия позволяли держать голову в холоде. Но горячая кровь не давала о себе забыть.

— Но что мне такого сделать? — пробормотал парень.

В его мыслях всплыло лицо отца. Убийство магов не такая уж плохая идея, тем более таких, как Мато Зокен. В Лунном Мире это далеко не самая престижная работа, но для Соры это было не важно. Куда больше его беспокоил вопрос безопасности Тайги и Сакуры. Ведь ступив на такую скользкую тропу, он наверняка наживет себе немало врагов. Кончено, думать в ключе сокрытия личности — это удобно. Но если быть реалистом, то это магический мир, и здесь сто процентов есть Магия, позволяющая отслеживать магов. И это не говоря о том, что такие специалисты, как его отец, могли найти мага не используя мистику.

Опять все упиралось в ограниченность знаний Соры о Лунном Мире. Хотя личный дневник Кирицугу и домашняя библиотека ему помогли на ранних этапах, но сейчас Соре нужны были куда-более специализированные знания. А такие были или в Часовой Башне, или у Магических Семей.

Раскрывать себя магическому сообществу ради такого Сора не хотел. Тем более как это должно было произойти? Вот он приедет в Лондон и скажет, что хочет столь ценную вещь, как магические знания; его обведут взглядом и с дружелюбной улыбкой проведут в библиотеку; а в

конце ему помашут ручкой и скажут, что в следующий раз надо оформить читательский билет. Ведь так все будет? Конечно, нет.

Маги — это жестокие, хитрые и скрытные существа. Они те, кто ценят знания превыше всего. И абсолютно понятно, что получение какой-либо толики от этого знания чревато последствиям. В лучшем случае стать членом Часовой Башни, в худшем — операционный стол или футуристическая стеклянная колба станет твоим домом.

Тем более это верно в случае Соры. Черт возьми, у него постоянно активные Мистические Глаза радужного ранга! Меньшее, что с ним попытаются сделать — это украсть его глаза.

А как насчет его неизвестной, созданной им же, Магии? Или, допустим маги узнают о его Магических Цепях. В таком случае можно со стопроцентной уверенностью сказать, что с ним будет. Его пустят в расход во время ритуала для поглощения чужих цепей. И это если взять в расчет, что маги узнали только об одной его особенности. Сора для них как мята для котов. Только он не трава, а коты — люди готовые на абсолютно все ради достижения Истока.

— Тогда остаются магические семьи. Но что такое найти резиденцию магического рода? Результативнее будет в Тибете найти храм монахов, чем дом магической семьи, — горько улыбнулся Сора, понимая, что стать «Убийцей Магов» куда сложнее, чем казалось на первый взгляд.

Но в следующий момент Сора снова вспомнил отца. Кстати, да. У Соры есть незаконченное дело с еще одним главой магической семьи. Джубстахейт фон Айнцберн — глава семьи Айнцберн, один из лучших Алхимиков в мире. Именно от него Сора и Кирицугу с поджатыми хвостами убегали чуть больше полутора лет назад.

И раз уж у Эмии теперь есть опыт в убийстве таких личностей, как глава магического рода, то он наверняка уже готов к тому, чтобы исполнить последнее желание отца — вернуть сестру домой. К тому же семья Айнцберн — это сильный магический род, который известен своими достижениями в области Алхимии. А значит у них много знаний и денег. Идеальная цель для такого «назнающего» мага, как Сора.

Странное стечение обстоятельств, что первая миссия Соры, как «Убийцы Магов» — это последняя миссия Кирицугу. Даже забавно, насколько судьба любит сплетенные сюжеты.

— Интересно, это можно будет считать семейным бизнесом? — посмеялся Сора с иронией.

Но он еще не знал, что в будущем фамилия Эмия будет внушать страх и трепет во всем Лунном Мире. Ведь на смену одному монстру пришла пара других.

— Как удобно, что Фуджи-нээ едет на практику в Токио и ее не будет дома три месяца, — прошептал Сора, видя пробегающую в тени черную кошку.

Хотя Сора достаточно хорошо знал Тайгу и предполагал, что она может устроить сюрприз и приехать на выходные проведать их с Сакурой. Чтобы такого избежать, надо будет хорошенько постараться и почаще звонить сестре. К тому же можно будет попросить Скатах помочь в построении телепортационной формации, о которой он уже давно размышлял. В общем, ему надо подготовиться.

В то время, когда Сора глубоко задумался, он неожиданно почувствовал на себе чей-то взгляд. Оглядываясь по сторонам, он никого не заметил, но в следующее мгновение он резко повернул голову и устремил свой взгляд далеко-далеко в направлении центра города. Немного отодвинув

очки, Сора обратил внимание на определенное многоэтажного здания. На крыше стоял странный старик. Он выглядел довольно стильно в черной мантии и с тростью в руке. И, словно заметив взгляд Соры, старик улыбнулся ему и помахал рукой. Сразу после этого растворившись во тьме.

— Можно ли это считать знаком? — пробормотал Сора, не зная, как воспринимать эту странную встречу.

◊◊◊

В Лондоне, за тысячи километров от Соры. В кабинете, полностью заполненном всякими «приблудами» разного назначения, книгами и бумагами из ниоткуда появился старик. Он с неким озорством смотрел куда-то вдаль. А на его лице расплылась улыбка.

— Какой интересный юноша! — его раскатистый смех прозвучал на крыше. — Что за аномалия!

Сегодня он увидел, что-то очень интересное, а главное — абсолютно ему не известное. А для такого старого вампира, как он, именно такие вещи приносили удовольствие в жизни.

— Удивительно, какое стечение обстоятельств! — говорил он в предвкушении, вспоминая кое-кого. — Ведь она недавно проснулась, — его глаза сияли таинственным огнем.

Главы 30 - 36 есть на моем boosty:

https://boosty.to/deusexmachina

http://tl.rulate.ru/book/73193/2332072