Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 28. Девушка, возжелавшая жить

«Все эти вещи, ради которых я готов умереть, просто ничто по сравнению с теми, ради которых я хочу жить.» © Доктор Кто

*****

«Так вышло» — из этой фразы получился бы отличный эпиграф к любой человеческой жизни. И жизнь Сакуры Мато не была исключением. Ведь так вышло, что в момент, когда ее жизнь должна была окончательно превратится в ад без капли света и надежды, в ней появился тот, кто все перевернул вверх дном.

Первые пару дней были для нее словно во сне, но время шло и Сакура поняла, что ее жизнь окончательно и бесповоротно изменилась. Сора, этот мальчик, поменял все. Ее жизнь, ее судьбу, даже ее саму. Сакура этого еще не понимала, но в тот момент, когда в порыве самых глубинных переживаний она рыдала на груди парня, девушка изменилась.

Тихая, словно мышка, отчаявшаяся и испуганная маленькая девочка растворилась в огне, который сжег поместье Мато. Это все заменили надежда и уверенность. И кто знает, верила ли она больше в себя или в парня, который ее спас.

◊◊◊

За окном стояла ужасно жаркая погода. Солнце ярко светило сквозь частые переплеты, отбрасывая перекрещивающиеся узоры на деревянный пол в додзе. По большой комнате проносился мягкий ветерок. Он трепал белые волосы Соры и приносил такую желанную прохладу.

Уже целую неделю каждое утро Сору будила летняя духота, которая даже в раннее утро не давала покоя. Начинаясь спозаранку и выдергивая его из объятий Морфея, она словно бросала парня в чан с кипящим маслом. Когда Сора в первый раз проснулся от такой духоты, он так и решил, что ненароком заснул в бане. Теперь он знал: это всего-навсего еще один обычный летний день в Японии. Именно тогда закрытое окно стало символом адского пекла преисподни, духота становилась невыносимой.

Хотя, даже в таких условиях его привычка с утра заниматься в додзе никуда не пропала. Годы идут, он становится сильнее и старше, но все еще просыпается с восходом солнца, чтобы размять задубевшие от сна мышцы. Это была сила привычки!

Но в последний месяц Соре особенно сильно понравилось тренироваться в додзе, ведь вместе с ним был еще один человек — Сакура. Неожиданно для него эта девушка решила тренироваться вместе с ним. Но вспоминая ее жизнь до него, Сора понимал, что необходимость вставать так рано и изматывать себя физическими тренировками приносило ей удовольствие.

— Будь смелее! Ты учишься сражаться или танцевать? — поймав неуверенный слабый удар Сакуры, Сора резко приблизился к девушке и, не отпуская ее руку, перекинул ее через бедро.

Приземлившись спиной о твердое дерево, из груди Сакуры вышел весь воздух. Хотя странно, что на лице девушки не было ни боли, ни злости. Ее дух невероятно крепок. Закаленная многочисленными бедами и страданиями, она привыкла к боли. А уровень ее контроля над своими эмоциями не шел ни в какое сравнение даже со взрослыми.

— Я стараюсь, Сора-кун, но даже понимая, что не смогу причинить тебе вреда, я не могу собраться с силами, — Сакура в смущении отвела взгляд в сторону.

Пропитанное потом кимоно обрисовывало развитое не по годам стройное тело девушки. Красивое покрасневшее от тренировки личико к которому прилипли влажные волосы. И розовые мило припухшие губы. Сора любовался такой прекрасной картиной. Кстати, это еще одна причина, по которой он так полюбил утренние тренировки.

«Шишоу сделала из меня слишком настоящего воина», — внутреннее подметил Сора.

И вправду, на тренировках Сора не проявлял к Сакуре той нежности и мягкости, которую требовали девушки ее возраста. И будь на его месте любой другой человек, то он бы наверняка так себя не вел. Но во-первых, Сора — ученик Ведьмы Дунската, и для него нет такого понятия, как нежность и мягкость в тренировках. Суровая дисциплина, кровь, пот и боль — вот что делает из простого рубаки воина. К тому же если Сакура не могла вытерпеть такое, то что говорить о мире, находящемся за пределами этого додзе?

Во-вторых, Сакура — это необычная девушка. Конечно, со стороны она кажется тихой и застенчивой, но на самом деле она очень упорная и твердая. Да, за годы жизни в семье Мато девушка развила свой внутренний стержень. И пусть из-за постоянного страха и ограничения тот не смог проявиться, но после обретения свободы все начало меняться. Ко всему этому та темная, извращенная сторона Сакуры странным образом придавала решимости молодой девушке, когда рядом находился Сора.

— Это потому, что ты не контролируешь свои чувства, — было ответом Соры. Но заметив непонимание Сакуры, он продолжил. — Не забывай: сильные чувства для магов самый важный элемент. Иногда они могут погибнуть лишь потому, что случайно разозлили своего соперника или сами засомневались в последний момент. Бывает и по другому: магов ждёт поражение, когда сильные чувства разрушает магическую энергию и им становиться не доступна магия.

Отступая на пару шагов назад, Сора вновь приготовился к сражению. — Приведи свои мысли в порядок, сконцентрируйся.

Сакура задумалась. Если она настолько сильно подвластна своим эмоциям, то чем эта жизнь отличается от прошлой. Конечно, тогда ее контролировал страх и неуверенность, а сейчас… что сейчас ее контролировало? Слишком многое. Любовь, которая переполняла ее сердце. Забота, заставляющая ее колебаться. И гнев.

Она — заботливая девушка, которая никогда не обижалась на других, даже на Синдзи или Зокена. И всегда за всё винила себя. Но в тот момент, когда из ее жизни исчез человек, что заставлял Сакуру чувствовать страх, ее «темную» сторону больше ничего не сдерживало. И из глубин сердца проснулись гнев и обида. Было ли это плохо? Сора так не считал, но он понимал, что Сакура должна принять эту свою сторону.

Такой «коктейль» из бурных, полных неистощимой силы чувств создавал хаос в ее мыслях и сердце. И сражение — это лучший способ познать себя. Именно поэтому Сора, не раздумывая ни секунды, согласился ее тренировать.

Видя, что Сакура все еще колеблется, Сора решил «ударить» в самое сердце, — Ты можешь сколько угодно пытаться убежать от этой своей стороны. — в этот момент глаза Сакуры расширились от удивления. — Но это все еще ты. Подавляя эти чувства, ты делаешь только хуже. И по сути единственный вариант — это принять себя такой, какая ты есть. Я принял, так почему ты не можешь?

Эти слова эхом разнеслись в голове Сакуры. Он принял ее такую? Она усмехнулась. Конечно, он не мог не заметить ее «темную» сторону. В этот момент Сакура поняла, насколько она была глупа, стараясь скрыть что-то от его него. Но в то же время с ее плеч словно спал невероятной тяжести груз. Она думала, что перестала бояться, но на самом деле это было не так. Просто человек, которого она боялась, исчез из ее жизни, но сам страх все еще оставлял тень в ее сердце. И теперь она боялась не деда, а саму себя ту, которую создал ее дедушка.

Поднимаясь на ноги, она в ответ Соре приняла боевую стойку. Именно в этот момент она сделала первый шаг к тому, чтобы по настоящему выйти из-под контроля Мато Зокена.

— Мне нравится твой взгляд! Итак, давай продолжим, — ободряюще улыбнувшись Сакуре, Сора первым ринулся в бой.

◊◊◊

Ее лиловые блестящие волосы падали чуть ниже плеч. Лицо сильно покраснело и изо рта клубками выходил пар. По шее скатывались бусины пота, стекая в ложбинку между грудей. А взгляд был слегка затуманен.

— Как хорошо… — удовлетворенно простонала Сакура.

Она погрузилась в онсэн еще глубже. Так, чтобы выдыхая, она могла создавать пузырьки.

— Какое блаженство!

Наклонив голову в сторону, Сакура задумалась. Прошло больше четырех месяцев после того, как Сора ее спас. И в ее жизни поменялось слишком многое. Она не соврет, если скажет, что ее жизнь изменилась полностью. Сакура наконец-то получила возможность жить так, как она хочет. Конечно, тут были свои ньюансы, но она была не против.

Как птица, вырвавшаяся из клетки на свободу, молодая девушка начала расцветать во всей своей красоте. И не только внешне, ведь внутренне Сакура изменилась куда сильнее. Хотя она оставалась такой же милой тихоней, теперь никто не мог сказать, что она мягкотелая или трусливая. Благодаря этому человеку, она обрела смелость и решимость, неизвестные большинству ныне живущих.

Сора — это тот парень, который подарил ей совершенно новый мир. Еще при первой их встрече сердце Сакуры стало отбивать радостный, неизвестный ей ранее ритм. И теперь, чем больше Сора делал для нее, тем больше Сакура увлекалась парнем. А в тот момент, когда он открыто признался ей, что примет даже ее «темную» сторону, девушка поняла, что любовь поглотила ее безвозвратно.

И не надо думать, что Сакура слишком молода для того, чтобы адекватно оценивать такое. Для столь юной красавицы ее ум был необычайно острым и развитым, а после того, как Сора и Тайга принялись за ее обучение, Сакуру и подавно нельзя назвать ребенком. Ее по праву можно назвать гением. Конечно, не столь ненормальным, как Сора. Этот парень вообще не от

мира сего. Но все равно ее интеллект, память и наблюдательность поразительны.

Кроме того Скатах, учитель ее любимого, решила обучить Сакуру определенным женским хитростям. Королева Земли Теней нашла эту молодую девушку интересной. Хотя главной причиной ее решения обучать Сакуру было то, что Скатах не хотела, чтобы из девушки выросла варваша, не знающая женского очарований. А с тем, как ее тренировал Сора так и было бы.

Девушка чувственно рассмеялась — Но у этой ведьмы наверняка есть планы на Сору.

У Скатах и Сакуры сложились странные отношения. Они обе понимали, что чувствует каждая по отношению к Соре, но при этом обе не считали себя соперницами.

Пока что.

Главы 29 - 36 есть на моем boosty:

https://boosty.to/deusexmachina

http://tl.rulate.ru/book/73193/2330870