

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 24. Wake up to reality

«Я знаю боль. Сначала тебе кажется, что сможешь вынести её, а на деле оказывается, что не можешь. И когда это происходит, ты либо находишь причины жить дальше, либо... Итак, когда вы перестанете испытывать боль, у вас появится желание жить.» © Доктор Грегори Хаус

Первым Началом Души традиционно считается физическое тело. Оно тесно связано с Третьим Началом — Астральным Духом. Астральное тело копирует физическое — именно поэтому духи и призраки обычно выглядят так же, как выглядели при жизни. Оно также в какой-то степени видимо — именно его сканируют маги, разглядывая ауру.

Для магов физическое тело очень важно, ведь сама душа может «изнашиваться» и «гнить» в случае если сосуд (тело) будет не качественным. Это вызовет несовместимость тела и души, и последующую смерть мага, хотя бывают исключения.

Итак теперь, зная, что тело и Душа имеют такую глубокую связь, нужно понимать, что любое изменение в физическом теле повлияет на душу. Именно по такому правилу работает метод изменения элементальной предрасположенности Мага, посредством преобразования его тела.

Первый случай такого вживления Элемента, с которым столкнулся Сора, был с Мато Сакурой.

Записки неизвестного



Внутренний Мир Соры был странным местом. Кроме безумной плотности энергии и другого временного потока, даже сами законы этого мира отличались от внешнего. К примеру, тут не было непостоянства погоды. Исключительно «биомеры», то есть в одном месте была вечная пустыня, в другом постоянно шел дождь, а в третьем шел снег при экстремально низких температурах.

Такие странности создавали иллюзорное впечатление, словно ты во сне. А созерцая горы, что возвышались на десятки километров ввысь, озера, что не имели дна, деревья, которые достигали километра в высоту, ты ненароком задумываешься, а не в мире Фей ли ты?

Если бы во Внутреннем Мире были времена года, то сейчас бы стоял восхитительный весенний день. Солнце сияло сквозь ветви ароматного кедра, отбрасывавшего пятнистую тень на пару — учителя и ученика, что расположились во дворе. То и дело налетал ласковый ветерок, так что пурпурные волосы Скатах танцевали в медленном ритме. На деревьях щебетали птицы, а с

дальнего конца двора доносился звонкий плеск воды.

— В ситуации неминуемой гибели ты даже не попытался вернуться в этот мир. Что за безрассудство! — недовольным, сердитым голосом, Скатах ругала своего непутового ученика.

Ведьму Дунската прогресс ее ученика, несомненно, радовал. С тех пор, как она была вызвана Сорой из Земли Теней, Скатах растила этого мальчишку с такой заботой и самоотдачей, которую она больше ни к кому не проявляла. Наблюдая за тем, как тот становится сильнее, она радовалась. Осознание того, насколько смелым и мужественным растет ее ученик, заставляло ее гордиться им. Но этот парень возомнил себя героем древности, посчитав, что может встретить свою гибель на поле боя в таком юном возрасте!

Конечно, от такого «каменное» сердце Королевы Страны Теней стало биться чаще. Проявлять такую доблесть в столь юном возрасте — удивительно. Но несмотря на это, Скатах все равно злилась. Ему всего четырнадцать лет, и то с учетом времени проведенного во Внутреннем Мире. Он до сих пор не изучил ее Магию и не овладел ее копьем. Да и к тому же, что это за воин, который не пробовал вина и женщин?! А он до сих пор не познал этого!

Сора лежал на скамье, вытянув одну ногу вперед, и водил взглядом по лицу своего учителя. Сколько бы не прошло времени, он не мог привыкнуть к ее красоте. Его сердце только то и делало, что начинало учащенно отбивать барабанный ритм.

Он поднял взгляд к солнцу, успокаивая свои эмоции Синергией. На его лице играла легкая улыбка, словно он думал: «Учитель, это ведь вы меня научили этому». Впрочем, Сора не решался произнести это вслух, прекрасно понимая последствия, тем более учитель злилась, что он увидел ее эмоции впервые за их совместную жизнь.

— Зачем мне тогда вообще сражаться, если я могу в любой момент сбежать через этот мир? — серьезный голос Соры показал, насколько это важно для него.

— Не перекручивай мои слова, Сора. Ты слишком молод и, как следствие, импульсивен и резок. — ее взгляд стал беспрецедентно серьезным. — Какими бы невероятными способностями ни обладал, ты четырнадцатилетний мальчишка. И даже прошлая жизнь тебе никак в этом плане не поможет.

— Но я почувствовал, что не должен отступать. Вы же сами говорили, что я должен принимать решения сердцем, а реализовывать умом. — Сора закрыл глаза, подставив свое лицо солнцу.

— Что именно было реализовано умом? Твой план ворваться в дом к врагу, что превосходит тебя в силе и имеет лучшие условия для сражения? Точно, у тебя же не было плана. — ее язык был столь же острым как и ее копье.

— Я лишь на мгновение потерял самообладание и то из-за Сакуры. — подавленным голосом ответил юный Эмия.

— Главное то, что ты потерял самообладание. — Скатах перевела взгляд на горы над горизонтом. — Ты еще так молод и так неопытен в таких вещах. Даже я чувствую некий диссонанс от того, что столь талантливый и сильный юноша может вести себя так по детски.

Сора опустил взгляд. Он прекрасно понимал, что допустил колоссальную ошибку, которая могла стоить ему жизни. И только чудом и упорством он смог преодолеть столь серьезное препятствие.

— Тогда, что мне делать, шишоу? — спросил Сора, посмотрев Скатах в глаза.

— Просто живи. Набирайся опыта, не связывай себя непосильными задачами и становись сильнее. — мягкая улыбка расплылась по ее лицу. — Людям свойственно совершать ошибки. Главное — учиться на них.



Ее слегка вьющиеся волосы разметались по подушке, ладонки лежали под щекой. От сего облика Сакуры веяло спокойствием и доверием миру.

Первое, открыв глаза, что заметила Сакура — это незнакомый потолок. После же пришло чувство умиротворения. Она не сразу поняла, что изменилось. Ощущая себя еще немного сонной, она огляделась по сторонам. Комната, в которой она проснулась была обставлена красивой деревянной мебелью со странными узорами, вырезанными на ней. И несмотря на простоту, комната была красивой и по своему изысканной.

Лишь когда она начала вспоминать, как она оказалась в этом неизвестном месте, Сакура заметила в себе странность. А точнее ее отсутствие. Тело, что на протяжении многих лет изнывало от боли, сейчас чувствовало себя свободно и приятно. Она словно вернулась в детство, вспоминая то время, когда ее тело не было осквернено.

Сперва она подумала, что это сон, но для фантазии она слишком по-настоящему себя чувствовала. Решив осмотреться вокруг, Сакура встала с кровати, заметив легкость и свободу этого движения. Обведя взглядом комнату, она подошла к столу, стоящему у стены напротив кровати. Там лежало множество бумаг, исписанных странными символами, которые были очень похожа на те, что начерчены на мебели.

Развернувшись, она выглянула в окно. От пейзажа у нее перехватило дыхание. Небо было сверкающе-голубым, над головой пылало солнце. Всматриваясь вдаль, Сакура заметила, что в ту сторону ландшафт медленно понижалась, скалы и буйная река уступали место поросшим сосной заболоченным горным долинам, леса сменялись бугристой полосой пастбищ, а травянистые холмы выходили к морю, сверкающей ленте у далекого горизонта.

Сакура еще пару минут стояла, замороженно смотря на столь прекрасную картину. Из задумчивости ее вывели далекие, приглушенные голоса, что доносились со стороны дверей. Собравшись с силами, юная девушка открыла дверь, войдя в гостиную этого дома. Быстрым взглядом осмотрев комнату, она пошла в сторону, откуда слышала разговор.

Поняв, что голоса идут из-за двери, что ведет на улицу, она поколебалась. Может ей следует постучать? Но словно читая ее мысли, с той стороны раздался голос парня.

— Не беспокойся, выходи.

Странно, от этого голоса по ее телу растеклось приятное тепло, а сердце забилось чаще. И словно загипнотизированная, она больше не раздумывая, открыла двери и вышла на улицу.

Посреди небольшого дворика под старым кедром, Сакура заметила двух людей — женщину, чья красота затмевала сами небеса, и мальчика, который пускай был молод, но уже обещал стать в будущем настоящим красавцем. Посмотрев в чистые голубые глаза парня, она будто утонула в них. И в тот же момент Сакура вспомнила то, как она здесь оказалась.

Этот парень защитил ее от удара брата, словно самый настоящий герой. Но ее радость тогда не продлилась долго, ведь в такой приятный момент появился тот, кого она не хотела видеть ни при каких обстоятельствах, ее дедушка — Мато Зокен. Окаменев от страха, Сакура не могла вымолвить ни слова. Внутренне она винила себя за то, что этот мальчик ее спас, ведь из-за того, что он ворвался к ним в дом, ее дедушка теперь его непустит.

А после она почувствовала теплые руки на своем лице, заставившие ее прийти в себя. Парень смотрел на нее таким нежным и теплым взглядом, что она не смогла отвести от него глаза, а сердце билось так громко, что она не услышала, что он сказал. И спустя мгновение она оказалась в совершенно другом месте, напротив красивого деревянного дома. Практически сразу открылась дверь дома и она увидела невероятно красивую женщину. Но не успев вымолвить ни слова, Сакура почувствовала слабость в теле, а ее глаза налились свинцом.

Заметив, как пристально Сакура смотрит на него, Сора почувствовал тепло в сердце, явно гордясь этим. Наблюдая за телом и Душой девушки, юный Эмия вздохнул с облегчением. Конечно, он был уверен, что с помощью Скатах ритуал пройдет без единой проблемы, но когда он увидел своими глазами, что с ней все в порядке, он облегченно вздохнул. С его сердца словно камень свалился.

— Вижу, ты в порядке, я рад. — мягко улыбнувшись, Сора поприветствовал девушку.

Но Сакура не могла вымолвить ни слова. Ведь в этот момент она наконец-то поняла, что же в ней изменилось. Черви, что до этого оскверняли ее тело, исчезли! Ее тело абсолютно здорово и цело! В этот самый момент в ее сердце, словно прорвало плотину, и из глаз покатались хрустальные слезы. Мальчик, заметив это, подошел к ней и мягко приобнял ее. Сакура же еще сильнее разрыдалась, уткнувшись в его грудь. Она плакала от счастья.

Все закрытые главы есть на моем boosty:

<https://boosty.to/deusexmachina>

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2322400>