Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 22. И вновь

«Живи и страдай. Все, кто во тьме, ищут свет. Но найдя его, они слепнут от его сияния. И они чувствуют боль. Такова истина. Однажды ты сожжешь свои глаза сиянием истины и познаешь вечную тьму.» © Эрго Прокси

*****

[Решатель Всех Уравнений] — олицетворяет Триаду Всемогущества; Истинную силу Творца; И то, чем является Сора.

[Реквием: Всезнание] — постоянно активная способность, что позволяет ему решить любую проблему или преодолеть препятствия, независимо от их сложности и невыполнимости. Даже если загадка, которой он противостоит, действительно является неразрешимой, лишённой логики или улик, способность заставит «проявится» различные подсказки, буквально создав их, что в конечном итоге сформируют путь к решению и приведёт его к разгадке.

Из-за своей же слабости, Сора использовал лишь часть этой способности, именуемой [Глаза Познания], которые уже были Мистическими Глазами обозначенными как Радужные в системе Благородных Цветов.

Реквием: Всемогущество -???

Реквием: Вездесущность -???

◊◊◊

Сора до сих пор не мог понять, почему он вступил в эту непредсказуемую схватку с древним, практически бессмертным магом? Он стремительно пересматривал картину эмоций, и вдруг ощутил тепло нежного взгляда Сакуры. Вот что заставило его броситься в бой! Желание защитить девушку с начало от ее вероломного брата, а потом и спасти от влияния деда, обладателя и заложника армии червей-вампиров. Сора вдруг ощутил силу новой Магии, о которая раньше не слышал даже от всезнающей Скатах. Что это за Магия? И почему учитель не сказала ему о ней? А может быть она и сама еще не знала или забыла о ней?

Но долго размышлять об этом было некогда. Бесконечность, открывшаяся ему, поражало воображение.

◊ ◊ ◊

Мато Зокен находился в ужасном состоянии. Физически он был невредим, ведь не считая самой сути его Магии Червей — выживания, его Магический Герб не дал бы ему так просто умереть.

Все Магические Гербы являются уникальными, но независимо от времени своего появления

или метода создания, у всех них есть кое-что общее в лице псевдо-воли, для которой чародей является лишь её сосудом. Некая форма проклятия, позволяющее своим владельцам жить, чтобы те вкладывали в него всё, что имеют. При угрозе жизни своему носителю, герб автоматически поддерживает беспрерывное сотворение заклинаний реанимации и регенерации, сохраняя жизнь мага, пока в его теле остаётся Мана, вне зависимости от тяжести ранений.

Но духовно старик Зокен чувствовал себя ужасно. Сперва [Руна Соулу] выжгла часть его духовной оболочки. После, используя Магический Герб, он моментально скастовал заклинание уровня высшего чародейства — [Океан-хаоса солёных вод]. Оно же выжгло большую часть червей, чья функция — быть проводником Маны, своего рода Магические Цепи.

Хотя такая цена была сопоставима с результатом. При помощи этой Магии он призывал всех своих червей разом, создавая концепцию океана — стихии с которой человек до сих пор не совладал. А развертывая это заклинания внутри своей территории, Зокен смог частично отделить ее от реального мира благодаря чему он мог навязывать своему противнику определенные правила.

Будь на месте Соры любой другой маг, который не обладает Магией, чья Тайна сильнее, он умер бы. Но кто такой Сора? Наверняка, он уже и сам позабыл, но его именовали «Личинкой Творца», и не просто так. Во-первых, как хозяин [Безграничного Внутреннего Мира] он обладает сопротивляемостью к такого рода Магии, благодаря чему мог еще некоторое время сражаться в месте, созданном Зокеном. Во-вторых, он — главный герой.

Мато Зокен был в ужасном состоянии, но теперь он издал вздох облегчения. Маг с таким беспрецедентным талантом умер. Как опытный маг, он чувствовал, что этот парень представляет опасность. И если он не избавится от него сейчас, в будущем это может доставить массу серьезных проблем. Хотя ему было немного жаль, что этот мальчишка умер, а в этом он не сомневался ни минуты.

— Какая трата магического дара. — слабым голосом пробормотал старик.

Маг, который в таком юном возрасте мог с такой легкостью использовать Древние Руны, Укреплял свое тело в разы лучше любого другого мага, и также довел Магию Смещения почти до уровня одной из древней магической семьи, умер, так и не оставив Лунному Миру наследие.

Зокен с особым предвкушением жаждал узнать главный секрет юного мага, вспоминая ту неизвестную Магию, с помощью которой тот украл Сакуру. В момент ее исчезновения он перестал чувствовать связь с червем у ее сердца. А это было выше любых его ожиданий, на миг Зокен потерял самообладание, растерялся, даже испугался. Ведь именно эта связь должна была стать основой будущего бессмертия главы дома Мато. Но теперь, когда этот юнец мертв, неизвестная Магия должна развеяться.

Однако вместо спокойного ожидания новых знаний и появления связи с Сакурой, Зокен услышал странный шепот, что необъснимым образом разлетелся повсюду.

— Бесконечность.

◊◊◊

Вы когда нибудь чувствовали, будто бы потеряли секунду своей жизни? Нет, не просто сожгли время за бесполезным действием, а в прямом смысле потеряли это время. Вот Сора чувствовал

именно это. В одно мгновение его должен был поглотить рой червей, а в следующее черви остановились в миллиметре от его кожи.

Но даже не помня, что случилось, Сора с помощью обрывистых знаний постарался понять, что же произошло. Его невероятное желание выжить, соединившееся с осознанием реальной угрозы жизни, пробудили его [Решатель Всех Уравнений], который дал ему ключ к сотворению определенной Магии, что должна была спасти его. После же на это отозвались три уникальности его как мага: Исток, Аспект и Элемент.

Исток — Пустота, неразрывно связал его с Тайной, дав ему возможность создать Магию. Аспект — Сотворение Чудес позволил сделать нечто невозможное, что-то Магическое. А Элемент — Безграничность откликнулся на зов о чуде.

В итоге Сора раскрыл свое Зеркало Души, так оно называлось. Это магия, которая создает мир, полностью отрезанный от нормальной реальности, проецируя свой внутренний ландшафт и изолируя обычный Мир. Хотя на данный момент из-за ограниченности знаний и умений Сора не осознает как это сделать. Но кто сказал, что ему надо проецировать Зеркало Души на внешний мир? Достаточно будет использовать свое тело в качестве территории развертывания, что ему точно по силам.

Именно так была создана Магия Безграничности — техника Бесконечности. Наблюдая за тем как черви словно остановились в воздухе, Сора восхищался этой Магией. Она позволяет бесконечно замедлять чужие атаки так, что они попросту не достигают тела.

Эта Магия работала по принципу парадокса об Ахиллесе и черепахе, в котором утверждается, что быстроногий Ахиллес никогда не догонит неторопливую черепаху, если она начинает движение раньше Ахиллеса. Допустим, Ахиллес бежит в десять раз быстрее, чем черепаха, и находится позади неё на расстоянии в тысячу шагов. За то время, за которое Ахиллес пробежит это расстояние, черепаха в ту же сторону проползёт сто шагов. Когда Ахиллес пробежит сто шагов, черепаха проползёт ещё десять шагов, и так далее. Процесс будет продолжаться до бесконечности, Ахиллес так никогда и не догонит черепаху.

Закончив рассуждать о природе своей новоприобретенной Магии, Сора обратил внимание на сражение. Теперь у него есть возможность защититься от атак Зокена, значит осталось всего лишь убить его. Хотя, как всего лишь? Сражаясь со старым магом, он понял, что тот не умрет, пока его основное тело не будет разрушено. А именно пока червь рядом с сердцем Сакуры не будет уничтожен.

То есть он уже сейчас мог просто войти в свой Внутренний Мир и сделать это, но он не хочет такой победы. Мато Зокен, каким бы чудовищем он ни был, все еще остается его противником. И Сора желает настоящей победы в их поединке, а значит если уж он не может его убить, то доведет до состояния, при котором тот будет мало чем отличаться от мертвого.

«Проанализируем карты противника. Во-первых, Магические Черви, слабость накладываемых эффектов и единичной силы червя дает преимущество в количестве и разнообразии. Потом, усиление от собственной территории. Это в общем усиливает его магию, а также позволяет увеличить запас Маны и ускорить ее восполнение. Магические клинки, пули и барьеры — все они слабы, но в массовой атаке могутпомочь Зокену выиграть время. Ну и еще Магический Герб. Теперь даже с учетом форсмажоров мой iq в 530 000 и мозговой процессор подсказывают, что мой исход — победа!»

— Бесконечность.

Магические Цепи загудели, ознаменовав второй раунд их сражения. Сора развел руки в сторону и [Смещение] превратило в пыль всех червей в радиусе пяти метров вокруг него. Но даже так он не увидел ничего, кроме червей, которые вновь навалились на него. Спустя еще полторы секунды он еще раз использовал [Смещение]. Он словно боролся с океаном. Казалось, что сколько бы червей он ни уничтожил, на него вновь накатит «волна». Но сейчас ему было плевать на то, что черви достигнут его, он чертил [Руны Ансуз], одну, две, пять, десять…

Огромный шар из первичноротых беспозвоночных пульсировал. И это очень не понравилось Зокену. Но прежде чем он смог что-либо предпринять, шар вспыхнул огнем. А спустя секунду взорвался, высвободив наружу море пламени, которое разлетелось во все стороны. Продолжая сжигать все на своем пути, огонь добрался и до Зокена. Стоя по среди моря пламени, Сора вдохнул полной грудью. Запах гари и гнили пропитал воздух.

— Как это произошло? — недоумевал старый маг.

Не став отвечать, Сора рванул в сторону Зокена. Юный маг знал, глядя на старика, что тот измучен и из-за шока находится в ступоре. За спиной Соры бушевал адский огонь. И, глядя на это со стороны, Зокен впервые настолько испугался, что просто не успел отреагировать на выпад своего противника.

Затормозив в полушаге от старика, Сора выставил вперед левую ногу, отставив правую руку далеко в сторону, чтобы сохранить равновесие, и метнул ее в чародея. Пробив грудную клетку старика, на его правом кулаке вспыхнула [Руна Соулу]. Не останавливаясь, он сделал резкий разворот на сто восемьдесят градусов и ударом ноги снес голову мага с плеч.

Наблюдая за тем как гнилая Душа старого мага корчится в агонии, Сора заметил, что та странным образом переместилась к большому клубку червей. А в следующее мгновение образовалось новое, внешне невредимое тело.

— Интересно, кто из нас выдохнется первым? Я, уничтожая все твои тела? Или ты, постоянно создавая новые? — с нескрываемой иронией произнес Сора и вновь бросился в бой.

Мато Зокену было плохо. Его Душа извивалась от боли. Уставший после использования Магического Герба, он не знал, что делать. Обычные заклинания не наносили никакого урона юнцу. Все его черви сначала были непонятным образом остановлены в миллиметре от кожи юного мага, а потом или были сожжены, или превращены в пыль.

«Что это, черт возьми, за Магия?!», «За все свои пять сотен лет жизни, я никогда не встречал ничего похожего!», «Как я должен бороться с Магией о которой ничего не знаю?!» — эти мысли пульсировали в его сознании. Наблюдая за тем, как на его тело была наложена [Руна Соулу], старый маг с ужасом понял, что бессилен.

Следующие минуты их сражения слились в сплошной круговорот уничтожения, воссоздания, огня и вновь уничтожения.

P.S. теперь главы будут открываться раз в 4 дня.

P.S.S. На boosty выложены закрытые главы (график выхода глав - 1 глава в день)

http://tl.rulate.ru/book/73193/2320763