

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 21. Пересечение порога

«В основе легенд зачастую лежит истина» © Учиха Мадара

Посреди Фуюки, в десяти минутах ходьбы от городского парка, стоял красивый особняк — трехэтажный, выполненный в европейском стиле, сверху донизу покрытый керамической плиткой. Как будто бы ничего странного, но коричневая крыша была почти полностью сожжена. Это было совершенно неожиданно, казалось странным и нелепым, даже пугало, особенно в центре города. Она первой бросалась в глаза. Потом обнаружили и другие вещи. Входные двери из мощного дуба были полностью разбиты. Одна из миниатюрных башен поместья была разрушена. Стены изрезаны глубокими трещинами.

Однако больше всего нашлось следов хаотического, неконтролируемого использования магии. Одна из стен оказалась вмятой в землю, словно по ней ударили гигантским молотом, другую некая сила перерубила напополам. Стол, воткнувшийся четырьмя ножками в потолок, и разбитая кухонная утварь кео-где перемолотая в пыль. Во многих местах виднелись следы гари, некоторые — размером в пару дюймов, другие — во всю стену особняка.

Раздался сильный взрыв, и из дома вылетела размытая фигура. Ударившись о забор, она, не теряя ни секунды, отпрыгнула в сторону. А в следующее мгновение на этом месте вырос каменный шип.

— Не любишь боль, Мато Зокен? — из почти уничтоженного поместья послышался звонкий смех.

Размытая тень, оказавшаяся старым магом, скорчила недовольную и злую гримасу. Как маг, который полностью изменил свое тело червями, он обладал невероятной терпимостью к боли. Но даже ему не понравилось, когда его разрывает каменный шип, причем через его заднюю точку.

Выходя из сожженного дома, Сора улыбался. Он наслаждался битвой. Впервые за долгое время он чувствовал себя по настоящему сильным. Месяцы, годы тренировок тела и оттачивания ума, море пролитого пота и кровь, сломанные кости, месиво вместо органов — все это сливалось в одну огромную волну, которая неслась на его противника. Впервые в новой жизни, в глазах Соры горел боевой азарт.

— Мне плевать на физический урон. Твоя Магия меня не убьет. Что же ты будешь делать, юнец? — голос старика стал куда-более хриплым и низким.

Казалось, что Мато Зокен пытается пошатнуть уверенность юного мага в своей силе, но на самом деле все было наоборот. Это он, глава семьи Мато, пытается придать себе уверенности, что он непобедим, потому что не убиваем. И это было многократно проверено в предыдущие пятьсот лет его жизни.

Сора несмотря на внешнюю веселость, глубоко задумался. Регенеративные способности старого мага — безумны. Чтобы Сора ни делал, все было бестолку. Уничтожил голову старика, она восстановится в течение пары секунд. Располовиненное тело в считанные секунды срасталось. Очевидно, этому способствовало то, что старый маг постоянно пополнял запас червей из огромного клубка червей в подвалах особняка.

Сора, благодаря [Глазам Познания] знал все об Зокене и его Магии. Чем дольше они сражались, тем легче становилось юному магу вести бой. Но приведет ли это к его победе? Скорее всего нет...

Хотя Сора знал как по настоящему убить Зокена, но он еще не осознал как сделать это правильно.

Старик — сильный маг. Кроме невероятной живучести, у него в арсенале была самая разнообразная Магия: проклятия, исцеление, поглощение урона, защитные барьеры и даже создание кислоты и коррозии.

Сора на секунду задумался... И в этот момент Зокен выбросил руку вперед, и воздух разрубил яркий, как луч света, клинок из плотной Маны. Реакция Соры была мгновенной. Он уже прыгнул в сторону, уходя от столь быстрого лезвия и отпрыгивая от ветхого здания. Делая резкий рывок вперед, он не заботился о взрыве позади него, что окончательно сломал фасад поместья Мато. Его не пугали каменные осколки и ударную волну. Сейчас его сверхчеловеческие способности позволяли все это проигнорировать.

Зокен крутанулся и побежал распадком вдоль поместья, перепрыгивая через каменные руины. Казалось, что он, как на леднике, движется, не касаясь земли. Сора мчался за ним. Не раздумывая, отбил созданную из червя магическую пулю. Он подбирался к магу все ближе и ближе. На волосок разминувшись с еще одним клинком из маны, Сора начертил на груди [Руны Уруз], что сняла проклятие дезориентации одного из червей Зокена, который все-таки попал в его голень.

Старый маг добежал до разрушенной стены, резко повернулся и вбежал внутрь разрушенного поместья.

Где-то на половине пути к старому магу Сора сильно топнул ногой, из-за чего в момент его скорость увеличилась вдвое. Оказавшись за спиной не среагировавшего старика, он пробил кулаком его спину и через секунду отпрыгнул в сторону, подальше от него. Спустя мгновение, нанесенная внутрь тела Зокена [Руна Соулу] вспыхнула ярким огнем.

Соулу — Руна Очищающего Огня. Специфическая руна для борьбы с демоническими созданиями и одержимыми. Выжигает сущность демона, при этом физического урона не наносится. По сути выжигает духовную оболочку. И хотя Зокен не был демоном, но его душа была достаточно «грязной» и темной, чтобы эта Руна сработала так, как надо.

Глядя на то как Мато Зокен корчится в пламени агонии, Сора не ослаблял бдительность. Они явно играли в «кошки-мышки». Каждый строил свой план, свою стратегию. То, что такой опытный маг подставил свою спину, означало, что риски от этого были равны выгоде. То, что старый маг полностью отказался от защиты, перейдя в одновременную атаку и бегство — подозрительно.

Соулу не наносила физического урона, поэтому когда ее действие закончилось, Мато Зокен все еще стоял невредимым, только с дырой в спине. Ни ожогов от огня. Ни звука. Нутро Соры завопило об опасности!

Если хочешь что-то сказать про Мато Зокена, скажи, что он умеет выживать.

Хотя в этот раз удача была не на его стороне. Кто же знал, что мальчишка будет использовать Древние Руны, да еще и ту, что наносит духовные повреждения. Но он Мато Зокен — маг, который ищет бессмертия вот уже пятьсот лет. И какой-то малец, у которого не высохло молоко на губах никогда не победит его.

Сколько прошло веков с того времени, как он чувствовал вызов? Магические черви дергались в возбуждении, отзываясь на эмоции хозяина. Старый маг вновь почувствовал опасность, и это заставляло его одновременно и бояться, и испытывать невероятный гнев. Обе эти эмоции подпитывали его, будоражили. Будь у него сердце, оно бы отбивало ритм безумия.

Клубок червей в подвале особняка встrepенулись. По зову своего хозяина они пробудились.

Внимательно следя за всем, происходящим вокруг Сора заметил Это. Ужасная картина: словно из глубин бездны в этот мир поднимался океан этой мерзости. Они надвигались во все стороны. Такую ситуацию он не предвидел. Снова ударившись ногой об землю, он на максимальной скорости выбежал из поместья, пробивая собой полуразрушенную стену.

Но оказавшись на улице, он увидел нечто еще более ужасное. Куполообразный барьер над поместьем заменила сплошная стена из червей.

— Невероятная глупость — врываться в дом к магу. Даже если у тебя был план. — за его спиной раздался хриплый, усталый голос.

«Еще большая глупость если плана не было!» — негодовал в мыслях Сора.

— Не знаю, где ты научился Древним Рунам, как изучил [Смещение] до такого уровня и почему ты настолько силен физически. Но ты мне все расскажешь. Нет. Я сам это узнаю в твоём разуме, пока мои черви будут смаковать твоё тело! — грозный, полный ярости крик старика сотряс округу.

Словно картина апокалипсиса, с неба, из-под земли, со всех сторон черви волнами двигались в сторону молодого мага. В который раз Сора поблагодарил Синергию за то, что помогает не «чувствовать» эмоции. Ведь от такой картины, наверняка, даже опытный маг испугался бы.

И пускай он находился в такой отчаянной ситуации, его сердце, его душа пылали волей к победе. Сам того не заметив, его лицо исказилось в хищном оскале. Горячая, словно магма, кровь бегала по венам с безумной скоростью. В мозг поступало огромное количество адреналина и эндорфина. Магические Цепи загудели. В такой ситуации он проигнорировал наставление отца о том, чтобы он не использовал все свои Цепи разом. Все 72 Магические Цепи активировались.

Количество самой разнообразной Магии, что использовал Сора, поражало. Натренированное годами [Смещение] стирало все в десятках метров вокруг, превращая червей в пыль. Так полюбившиеся [Руна Ансуз] дотла выжигала землю, словно на эти земли спустился Суртур.

Если его кусал червь, он моментально использовал [Руну Уруз], снимая любой отрицательный эффект, а следом при помощи [Исцеления] залечивал рану, если таковая имелась.

Именно в этом бою раскрылись его невероятные способности как мага. Сверхвыдающиеся способности по распоряжению магической энергией; скорость, качество и количество цепей; и как итог невероятное качество итогового результата.

В таком безумном танце Сора боролся за жизнь. И ему это нравилось. Магия, которую он использовал, и движения, которыми он уклонялся от атак, создавали картину живого, огненного вихря. Он, словно обезумевшая гончая, бегал на краю лезвия по бокам от которого была пропасть, именуемая смертью.

Поток червей все не заканчивался, а Магические Цепи Соры нагревались. [Усиление], которое держится уже минут двадцать с начала боя, постепенно ослабевало. На его теле начали появляться раны. В этот момент старый маг даже немного восхитился этим юношей, но отогнав эту мимолетную мысль, он поднял руки вверх и прокричал.

— Океан-хаоса солёных вод.

В следующую секунду вокруг Соры поднялась огромная волна червей. Она начала накрывать его, словно настоящее цунами.

«Чертов старик, ты подобрал такое идеальное время!» — внутренне пожаловался сам себе Сора.

Его Магические Цепи были на пределе. За секунду до этого он использовал [Смещение] и теперь он не мог его повторить. Не так скоро... К тому же он не успевал начертить какую-либо Руну. И вправду этот старик был достоин прожить пять сотен лет!!! Он — сильный маг.

Наблюдая за тем, как рой червей становится все ближе к нему, Сора перестал, что-либо понимать из того, что происходит вокруг. Мир в глазах застыл. Окружение потеряло цвет. Он перестал чувствовать запахи и слышать звуки. Он больше не ощущал вкус и не осязал мир вокруг. Сора вошел в состояние, при котором он перестал «существовать» в физическом мире. Нет, он не был мертв. Это было нечто другое, нечто большее, нечто тайное.

Сам Сора не мог ясно мыслить. Он находился в своего рода трансе. И в это удивительное мгновение его глаза вспыхнули радужным разноцветьем. Глубоко из его души пошла волна. Что-то из самых глубин, из Атмана пробудилось. [Решатель Всех Уравнений] — способность, что была исключительно пассивной, активировалась.

Всматриваясь в самую основу мира, в самую суть, разрушая его структуру и раскутывая внутреннюю эссенцию, раскрывая неумолимую правду, [Решатель Всех Уравнений] дал Соре «ключ» к сотворению чуда.

Невероятной силы желание победить, столь сильная концентрация, что он перестал существовать, беспрецедентное событие — активация [Решателя Всех Уравнений], и связь с Пустотой, что из года в год становилась только сильнее. Все это толкало его по пути к чуду.

В этом загадочном месте без звука прозвучал странный гул, напоминающий звон колокола. Поставив свою жизнь на кон и потому превзошел свой предел. Сорю признал сам Мир, посчитав его достойным. Ему были открыты двери к чуду.

Взрывная прогрессия — уникальная людская сила преодоления и выживания сказывается и на развитии магии. Хотя само по себе поле боя не самое хорошее средство для применения какой-то конкретной магии, оттачивания инстинктов и пробуждения воли к сражению, но ситуации, вынуждающие человека выжимать максимум из его силы жизни, являются благодатной почвой для развития магии. Каждое сражение сближает героя с его искусством,

увеличивая как понимание собственных способностей, так и их пределы.

В этот момент потребность Сора в защите и уничтожение червей пробудило его Душу. Словно перед ним появилось Зеркало в котором отразилась его Душа... Он понял Безграничность.

— Бесконечность. — прошептал Сора.

P.S. теперь главы будут открываться раз в 4 дня.

P.S.S. На boosty и patreon выложены закрытые главы (график выхода глав - 1 глава в день)

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2311721>