Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 19

« — Почему ты помог им? Ты что-то задумал, Лансер?

— А? Ты разве не знала? Я всегда планирую что-то зловещее, когда помогаю людям.» © Лансер

*****

Следуя за Сакурой, Сора прыгал по крышам. Какое-то неизвестное чувство, словно вело его. Он следовал за ней не потому, что должен или так правильно, а потому что по другому и быть не может. Думая об этом, Сора ощущал себя комфортно, словно все происходит так, как надо.

Наблюдая за Сакурой, он изучал червей в ее теле. В обычной повседневной жизни они практически не активны и не оказывают влияния на тело, но если Сакура использует магию, они оживляются и циркулируют по всему телу, поглощая энергию. Магические Черви в ней подпитываются избытком магической энергии, которую Сакура генерирует при попытке использовать заклинания, из-за чего она практически не способна на колдовство.

Так же черви в её крови вероятно питаются эмоциями и чувствами Сакуры. В основном похотью, хотя сильный гнев или глубокая обида тоже подойдут.

Однако главное, что Сора заметил — черви имеют духовную связь с другим человеком и самая сильная связь у маленького червя рядом с сердцем Сакуры. Поэтому он догадался, что черви были имплантированы в тело. Кроме того они намеренно тесно переплетены и объединены с нервами и Магическими Цепями, что делает невозможным удаление червей.

Теперь кроме спасения Сакуры от неизвестного и очевидно злого Мага, Сора обязательно должен понять как убрать червей из тела девушки. И то, и другое невероятно сложно. Хотя Сора больше размышлял о Маге.

Маг из Семьи Мато, а это Магический Род, создавший «Войну за Святой Грааль» и в нем вряд ли будут слабые маги. К тому же богатая и длинная история этой семьи убеждает, что ее члены наверняка обладают неизвестной миру Магией, что куда опаснее просто сильного Магического Исскуства.

— Я стану Убийцей Магов, как мой отец? — Соре показалось забавным такой поворот судьбы. — Довольно иронично.

— Тогда надо будет взять пистолет старика. — покачав головой, он очистил голову от лишних мыслей и продолжил следить за Сакурой.

◊◊◊

Сакура возвращалась с ярмарки в честь цветения сакуры. Весна — ее любимое время года.

Ведь только забываясь под лучами нежного солнца и запаха цветущей сакуры, она могла создать иллюзию нормальной жизни.

Но сейчас эту иллюзию сломало яркое разноцветье, взорвавшееся в голове. Вместо обычных холода, одиночества и боли в реальный мир ее вернули надежда и тепло. Ее сердце выпрыгивало из груди.

Этот странный парень с помощью пары слов пробудил в ней давно забытое желание. Желание жить. Сколько прошло лет с того момента, как она считала, что достойна свободы? Года четыре, наверное. Как та, что живет в страхе перед чудовищем, названным ее дедом, и чувствует постоянную боль от той мерзости в ее теле, она перестала следить за тем сколько времени прошло.

— Интересно, кто он такой? — пробормотав вслух, она все глубже погружалась в свои мечты.

Вспоминая их встречу она поняла, что не обычно красив. Она впервые в жизни видела белые волосы. Они были такого чистого цвета, словно снег. Но самое запоминающееся — это его голубые глаза. Та нежность и доброта с которой он смотрел на нее, поражали, удивляли, вызывали ответную волну доверия и теплоты. Наверное, только ее дядя так к ней относился.

— Я не спросила его имени! — взволнованно пролепетала Сакура.

Для девушки такая обычная и быстрая встреча была чем-то новым, абсолютно непредсказуемым и не ожиданным. У нее нет никаких дружеских связей, к тому же она почти не общается с людьми за пределами семьи, хотя даже с семьей у нее далеко не самые тесные отношения. Единственный, с кем она общается это с ее братом — Синдзи. Хотя сначала их отношения не задались, но в последние годы их взаимоотношения стали близкими людьми, настоящими братом и сестрой.

Встретив такую загадочного парня, Сакура невольно сравнивала его с братом. И при этом ощутила к своему удивлению, что этот незнакомый парень, случайно встреченный в пору цветения сакуры, ей интересен гораздо больше, чем Синдзи.

— Сакура, что на тебя нашло?! — она ругала сама себя.

Как она могла отдать предпочтение тому, кого вообще не знает? Да, ее брат не идеален, но он единственный, кто с нею нормально общается. Конечно, Сакура прекрасно понимала недостатки брата, ведь именно из-за них он так долго привыкал к тому, что она его сестра. Но он ее брат, ее семья.

Возвращаясь домой, она ощутила, что ее внутренний мир разделился на «дьявольскую» сторону, которая мечтала о беловолосом парне, и на «ангельскую», которая пыталась образумить Сакуру с помощью размышлений о теплых отношений с братом.

Заходя в дом, она приготовилась, что ее как всегда встретят тишина и одиночество. Но не успев закрыть за собой дверь, она увидела своего брата. Его синие волосы закрывали глаза, а кулаки были крепко сжаты.

— Ты! Сука! Ты все это время прикидывалась! — его гневный крики разлетелся по коридору.

— О чем ты? — в шоке пролепетала Сакура.

— Я услышал, что дед сделал тебя главой семьи! — его синие глаза пылали ненавистью, — Ты

все это время знала и играла со мной!

— Я… я не… — ее голос дрожал, а на глазах наворачивались слезы.

— Хватит! Я относился к тебе как к сестре, но ты… ты посмела меня обманывать! — он замахнулся на нее.

Сакура зажмурилась, приготовившись к боли. Но прежде чем Синдзи успел, что-то сделать, его руку кто-то схватил сзади.

— Не делай этого. — спокойный голос раздался за спиной Синдзи.

◊◊◊

На подходе к дому Сакуры, Сора заметил окружающий его магический барьер. Иначе и быть не может, это же все-таки дом Мага. Из того, что ему рассказывал Кирицугу, он знал, что любой Маг оберегает свой дом как зеницу ока. Ведь это место, где хранятся их семейные тайны и сила.

Кстати, насчет Магии, Тайн и силы. Чем старше становился Сора, тем глубже он понимал Тайну. Не сразу это заметив, с годами юный маг начал замечать воздействие его Истока. Первое, что он подметил, было, словно «улучшение» его таланта в постижение Магии. Чем глубже он погружался в Тайну, тем легче ему давалась Магия.

К примеру, его любимое [Смещение]. Чем больше он осваивал эту Магию, тем проще становилось изучать ее дальше. Если раньше чтобы от уровня «ничего не знать» дойти до «смещения формы» он потратил четыре года, то за следующие четыре Сора смог научится легко смещать материю.

Манипуляция молекулами. Свободное использование Трансмутации и Трансфигурации. Превращение жидкости, газа и плазмы. Материализация предметов. Вот его уровень сейчас.

Но вернемся в реальность. Изучая барьер вокруг дома Сакуры, Сора поражался его простоте. Для него он был как школьные задачки для профессора по математике. Если бы его мысли услышал современный маг, то кашлянул бы кровью, а потом сделал бы все, чтобы получить тело Соры для экспериментов.

Хотя еще сильнее Сора удивился самонадеянности Кирицугу. Ведь барьер вокруг их дома выполнял исключительно роль «датчика движений». В свою очередь — этот барьер имел право называться — настоящим ограничивающим полем, оберегающим дом Мага.

Кроме основных функций оповещения о незваных гостях и усиления владельца этот барьер также не позволял проникнуть в дом другим Магам. Это работало следующим способом: если у нарушителя были активированные Магические Цепи, то ограничивающее поле не позволяло проникнуть внутрь его магической энергии. Тоесть отталкивало духовную оболочку Мага из-за чего он не мог пройти сквозь барьер. Это была интересная Магия.

Его мысли прервала сора брата и сестры. Увидев это, Сора почувствовал неприязнь к синеволосому парню. Он не понимал, почему ребенок лет двенадцати вызывает у него такие эмоции. Он может ударом пробить бетонную стену и двигаться со скоростью, на которую не среагирует обычный человек, но этот парень всколыхнул его эмоции.

Его голубые глаза сузились, когда парень замахнулся на Сакуру. Мозг начал работать в полную силу. Время для него будто бы замерло.

— Черт! — он проклял свое невезение. — Врываться в дом к магу без плана и подготовки — что за безумие.

Усиливая себя с помощью [Укрепления], он рванул к дому. В следующее мгновение позади него послышался хлопок. В таком состоянии его скорость превысила звуковую, а тело стало достаточно прочным, чтобы такую скорость выдержать. Поистине — чудо, созданное Магией.

Потребовалось меньше одной десятой секунды, чтобы добраться до барьера. И, словно перед ним не было никакого ограничивающего поля, он помчался дальше.

У любой Магии есть слабость, даже у барьеров, чья главная задача — защита. Как владелец [Глаз Познания] Сора прекрасно видел Магическую Формулу барьера и знал все, что нужно, чтобы пройти сквозь ограничивающее поле. И он использовал главную слабость всех современных барьеров — резонанс.

Основные различия Современной и Древней Магии можно объяснить различиями цивилизаций: та, что из Эпохи Богов, существовала бок-о-бок с правдой, а цивилизация Эпохи Человечества существует ради поиска этой правды. Именно из-за этого сегодня «грубая» сила Магии в разы меньше чем, когда по земле ходили Боги.

Из-за этого особенность барьеров — постоянная частота колебания Маны в нем — стала слабостью. Если раньше сила Тайны не позволяла пройти сквозь барьер просто подобрав нужную частоту колебания, то теперь это стало возможным. Можно сказать это стало фатальной слабостью современных барьеров.

Итак есть два варианта как пройти сквозь барьер: или прорваться грубой силой, или пройти филигранно контролируя свою Ману, подстраивая ее частоту под барьер. И если первый вариант не требует мастерства, но требует много времени, то во втором все наоборот.

Современные маги почти не уделяют вниманию аспекту контроля их Магической Энергии. Сора в свою очередь наделен необычайным талантом в этом, к тому же [Глаза Познания] очень ему помогают.

Подстраивая колебания своей Маны под нужную частоту, Сора рванул в поместье Мато, не видя перед собой никаких преград. Пробегая сквозь открытые двери он замедлил свою скорость, чтобы своим импульсом не разнести здесь все к чертям. Останавливаясь за спиной этого злого и наглого ребенка, Сора схватил его за поднятую руку.

— Не делай этого.

Это была не просьба, а приказ. И Синдзи это понял. Как любой другой ребенок на его месте, он бы взбунтовался. Но поворачивая голову к владельцу голоса, Синдзи не смог вымолвить ни слова. Эти голубые глаза не позволили.

http://tl.rulate.ru/book/73193/2299323