

Хроники Акаши — худшего ДМа

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 1. Пользовательское соглашение

«Я Божественный Хомячок! Слава мне!» — Александр Рудазов

Безграничная пустота. Темное, всепоглощающее нечто. Место в котором ничего нет, ни молекул, ни атомов, ни законов физики. Может ли такая структура существовать во вселенной?

В одно мгновение он искалеченный лежал на поле боя, а в следующее наблюдал этот сюр.

— Какого хрена тут творится?

— Эй, парень. — позади него раздался хриловатый голос. Мерфи попытался повернуть голову в том направлении, но заметил странность своего движения, он будто бы стал легче. Опустив взгляд на свои руки, они были прозрачными, все его тело оказалось таким.

— Я сзади. — вновь его окликнул голос, отвлекая от мыслей на подобии: «какого хрена со мной произошло?».

Владельцем голоса оказалось странное существо, напоминающее кота. Его тело полностью состояло из тени, нет, скорее он сам был тенью. На голове у него два чёрных уха, либо же это рога, изо рта торчат два клыка, тоже чёрных. Сзади стандартный демонический хвост. В общем, странный демонический кот.

— С пробуждением соня. Признаться честно, я поражен, как ты точно все продумал. Есть трудности, которые надо преодолеть, тайны, разгадка которых поможет в продвижение сюжета. Еще и главный антагонист чертов Ктулху. Встречал я как-то этого парня, мерзкий тип. Ты кстати довольно точно передал его образ. — если это существо начинало говорить, его явно было трудно остановить. — Хотя я не удивлен, ты все таки пришиб меня, Демиурга, словно муху. Я даже на мгновение потерял всякий рассудок. Ведь, как это так? Я всю жизнь поднимался по этой чертовой карьерной лестнице, склонял голову перед долбаной бюрократией — пороком всего мира, но тут, я случайно встречаю, какого-то хрена с горы, который простым движением руки стер все, чего я добился. Но ты оказался куда приятнее, когда в состоянии мыслить.

Между ними повисла неловкая тишина. Кот из тени и прозрачный человек смотрели друг на друга. Первый восхищенно созерцал на второго, а второй с недоумением смотрел на первого.

— Что тут происходит?

— Так ты ничего не понимаешь! Наверное еще и все забыл. Ну, тогда короткая история. — о, нет, он опять начал. — Иду я как-то по свои Демиурговским делам, ну там мир сделать, хаос упорядочить или подумать о вечном. Так вот идет значит, такой себе добрый и пушистый Я, как вокруг меня начало ломаться чертово Мироздание, да не просто ломаться, а стираться и заново создаваться, и так постоянно. Ну, мне стало интересно, что происходит. Подошел

поближе, пригляделся, как вижу какой-то хрен вылезает из трещины в Мироздание и это не аллегория, а самый настоящий хер из Хаоса, тебя явно тогда знатно потрепало. Так вот вылазишь ты, а я такой: «Эй, хрен, тут не место такому беспределу», а ты как вьёб*шь мне, я тогда чуть в ящик не сыграл. Ну, а после я мало, что помню.

Какой же бред нес этот представитель кошачих! Так еще, он так ничего и не объяснил. Заметив все еще непонимающее лицо Мерфи, кот вздохнул и заговорил менее возбужденным тоном.

— Ты — очень могущественное существо. И пытаюсь сделать, что-то опасное, потерял рассудок и начал сжигать свою душу. В это время тебя нашел я, о чем сразу пожалел. Ну, а после ты создал внутри себя свой маленький мир, где ты, так сказать «отсыпался».

Такой ответ давал понять куда больше чем все, что сказал кот до этого. Но услышав, что его жизнь была «сном», Мерфи впал в ступор. Что он вообще должен чувствовать на этот счет? Злость? Печаль? Радость? Он и до этого подозревал нереальность происходящего в его жизни, так что это не было каким-то огромным шоком для него. Но ему было грустно от осознания, что все его друзья были всего лишь сном.

— Все что я пережил нереально? — словно прося ответить «нет», спросил Мерфи.

— Нет, как бы тебе сказать... в своем Внутреннем Мире, ты — Бог. И все, что ты создал в нем существует, но никак не взаимодействует с реальным миром. Хотя, будь ты достаточно силен, то все что ты создал во Внутреннем Мире смог бы использовать и во внешнем.

— Звучит обнадеживающе. Ну, а ты кто?

— Я же говорил, я Демиург — серьёзный дядя в этой Метавселенной, повелеваю хаосом и создающий новые миры. Хотя, когда-то я был маленьким проводником душ, но великий Я смог изменить свою жизнь. А кто-то все похерил. — резко остановившись, он задумался. — Но, ведь теперь я принадлежу к твоему Внутреннему Миру и должен называть тебя Богом? Папой? Повелителем?

— Стоп, давай без этого, просто зови меня Мерфи, а тебя то как звать? — видя как демонический кот зашел не в ту сторону, Мерфи поспешил перевести тему.

— Хорошо, Мерфи так Мерфи. Меня можешь звать Люци.

— И так, Люци, можешь объяснить мне все, что я должен знать для того, что бы выбраться из этого состояния. — посмотрев на свое прозрачное тело, сказал Мерфи.

— Сейчас, ты — это Астральный дух. Ты «умер» и оказался в своем Внутреннем Мире, но так как у тебя нет больше физического тела, то ты существуешь своим Третьим Началом Души. Что бы «выбраться» из такого состояния тебе надо вернуть себе тело. Хотя, в твоём случае единственным вариантом будет перерождение, ты слишком слаб для любого другого варианта. — в отличие от того, что было обычно, это довольно короткий ответ

— Начало Души?

— Ах, да, ты же не знаешь. Душа разделена на несколько Начал или Оболочек, тут как тебе удобно. Первым Началом считается физическое тело. Второе Начало — жизненная энергия,

она же прана. Полная потеря или распад праны означает смерть физического тела. Третье Начало — астральное тело или Скиас Онап. Оно в какой-то степени видимо и обеспечивает нам жизнь после смерти, именно в таком состоянии ты сейчас находишься. Астральное тело копирует физическое — именно поэтому ты выглядишь так же, как выглядели при жизни. Четвёртое начало, иначе Атман или Истинная Душа — центральное ядро, стержень, к которому «крепятся» все остальные Оболочки. Это самая важная часть из всех. Единственная часть души, которую АБСОЛЮТНО невозможно уничтожить — она отвечает за непрерывность цепи перерождений. После реинкарнации от души остается только ядро.

— Подожди. И ты хочешь, чтобы я стер свое существование? В чем тогда смысл выбираться из этого... тела. — перебив Люци, Мерфи очень не понравилась мысль о такой реинкарнации. Кому бы понравилось? Ведь так, Мерфи добровольно соглашается на окончательную смерть.

— Кто тебе сказал, что ты будешь перерождаться по обычному? В моих же интересах, чтобы твои воспоминания и силы не были затронуты. И вообще, заткнись и не перебивай меня. — этому коту явно не нравится, когда ему не дают поумничать.

Пятое Начало — чувственный дух, или Оумос. Это личность. Характер. Эмоции. Чувства. Шестое Начало — мыслительный дух, или Френес. Это разум. Память. Именно благодаря Шестому Началу дух после смерти сохраняет способность мыслить и помнить, несмотря на утрату мозга. Седьмое Начало — магический дух, или Ноус. Это духовные линии и узлы, нади и чакры, по которым течёт мана. Именно эта Оболочка позволяет творить чары и читать заклинания.

Восьмое Начало — бессмертный дух. Эта Оболочка дарует своему владельцу неограниченно долгую жизнь и ряд других преимуществ. Девятое Начало — божественный дух. Эта Оболочка — прерогатива богов. Она основана на первостихии и определяет полярность божества — принадлежность к Светлым или Тёмным богам.

Закончив свой небольшой урок, Люци откашлялся в кулак.

— Какиенибудь вопрос, мой юный падаван. — может забрать у него возможность использовать отсылки?

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2252215>