

«Решение спасти кого-то означает решение не спасать кого-то другого. Какими бы ни были твои намерения, ты сможешь спасти только тех, кто на твоей стороне. Это определение Героя Справедливости». - Эмия Кирицугу

Говорят, человек предчувствует свою смерть. Кирицугу как тот, кто прошел по дороге из костей и крови, убивая или просто видя смерть каждый день, не верил в это. Но сейчас, сейчас Кирицугу отчетливо ощущал дыхание старушки на затылке. Он знал, что ему осталось немного, проклятие поглощало его.

Как человек решивший спасти себя искуплением, он не боялся смерти и даже желал ее. Он всегда считал, что встретит свою смерть спокойно и тихо, но когда осознал надвигающуюся кончину, он занервничал. Правда, «Убийца Магов» занервничал. Осознавая свои сожаления, он не мог найти себе места.

В его голову постоянно приходили мысли о дочери, которую он потерял. После стольких лет, зная где она, он так и не смог увидеть ее, слабость одолевшая его не позволила встретить Илию. Чувство утраты своего ребенка — это то, что разъедало его изнутри, даже больше чем проклятие. Но сейчас эта навязчивая идея — попытаться еще раз, не давала Кирицугу покоя.

К тому же, Сора — его сын. Мальчишка обладает талантом в Магии, который он никогда не видел, даже у потомков благородных семей Магов. В начале, Кирицугу хотел для мальчика обычной жизни, но видя его упорство и необычность, он понял тщетность своих попыток отгородить его от Лунного Мира, к тому же, Сора уже был частью этого безумства. Еще в детстве, он столкнулся со Злостью этого мира, почти умерев в том пожаре, но Кирицугу его спас, а теперь когда «Убийца Магов» уходит из жизни, Соре придется встретить этот жестокий мир, построенный на телах множества магов и простых невинных, лицом к лицу, в полном одиночестве.

Размышляя на счет судьбы своих детей, Кирицугу решил.

«Если я скоро умру, то должен хотя бы попытаться помочь им, пускай и в последний раз.»

И так Кирицугу начал делать то, что лучше всего умел — убивать. Раз он сам скоро умрет, то можно не жалеть себя и отдать все силы своей «последней» миссии.

Его решение в конце Четвёртой Войны за Грааль, уничтожить Святой Грааль, вместо того, чтобы вернуть Третью Истинную Магию, было расценено семьей Айнцберн как предательство. Из-за чего глава семьи — Джубастхейт не дал Кирицугу забрать дочь, отказавшись открыть защитный барьер вокруг своего замка. В последствие «Убийца Магов» предпринимал еще несколько попыток забрать Илию, но он так и не смог найти прохода в барьере.

Теперь, когда ему нечего терять, он решил отдать свою жизнь при необходимости, в его попытке встретить дочь. Приняв решение, он начал готовится к «последней» миссии. Для столь подкованного наемника, ему не составило труда отыскать все нужное, дополнительное оборудование. Куда сложнее было рассказать Соре о том, что он уходит и может не вернуться. Настолько сложно, что он так и не смог этого сделать. Вспоминая о своем сыне, Кирицугу так и не решился напоследок встретиться с ним, ведь он из-за этого мог отказаться от Илии.

Как стало ясно, среди двоих, своих детей, он выбрал дочь. Кто знает, правильно ли это? Наверное никто, даже сам Кирицугу.



Вечером.

Очищая от пыли «Thompson Contender», Кирицугу с некой ностальгией и теплотой прощался со своим партнером. Снаряжение, которое нельзя купить и заменить, партнер, который не раз его спасал. Это не обычное оружие как любое другое в его арсенале, это символ Кирицугу как мага, Мистический Код, с помощью которого он может использовать в бою магию против других магов.

Мистический Код – оружие или предмет поддержки, которое взрослый маг носит в качестве магического артефакта. Применяемый для совершения колдовства, который значительно повышает магическую энергию владельца и усиливает его заклинания, Мистический Код является неотъемлемой частью жизни Мага.

Можно даже сказать, что Мистический Код — это единственное, чему Маг может доверять на все сто процентов. И Кирицугу с этим полностью согласен. Для такого одиночки как «Убийца Магов» не удивительно, что в прошлом, это оружие было его самым близким другом.

«Thompson Contender». Его длина — 44.4 см, а вес 1.7 кг. Рукоятка выполнена из орехового дерева, по своей форме напоминая кинжал в ножнах. Единственные видимые механические части — это спусковой крючок и курок, но без барабана, что делает его похожим на пистолеты с ударным замком времён позднего Средневековья. Отсутствие сложных деталей между стволом и спусковым крючком обеспечивает высокую точность.

Это мощное оружие с необычайно мощными пулями обладает невероятной разрушительной силой, способной пробивать бронежилеты и убивать крупных животных с одного выстрела.

Это не просто оружие, это мужская романтика.

«Мне жаль, что я не смогу взять тебя с собой, ты бы точно пригодился. Но как оружие, которое защищало меня и карало моих врагов, я надеюсь, ты сможешь защитить и моего сына.» — понимая, что это может быть последний раз, когда он видит свое оружие, он мысленное с ним прощался и как-то по отцовски наставлял его об защите Сору.



12:43 — Германия.

У обочины грунтовой дороги, рядом с лесом припарковался белый минивэн. Облокотившись на дверь, мужчина в черном пальто курил сигарету. Его взгляд был направлен в сторону леса, но

он не любовался природой, будто бы смотря сквозь ряды осиновых деревьев, он видел то, что не мог обычный человек.

Вдалеке, в километрах пяти, на горе возвышался замок эпохи ренессанса, окутанный туманной мглой, он будто бы парил над землей. Все вокруг было укутано снегом, создавая сказочную картину, который не должно существовать в обычном мире. Сам замок из-за окутывающего снега, казался вырезанным из мрамора, это придавало ему еще более мистическим ауру.

Докурив, Кирицугу открыл багажник машины, достав пару пистолетов, винтовку, пояс с гранатами, рпг и дюжину шашок динамита. К тому же недавно он встретился со старым знакомым, который продал ему магические реагенты и зелья, которые теперь лежали в сумке на его поясе. Любому другому человеку, все эти вещи ничем не помогли бы при штурме замка с магической защитой, но Кирицугу не все. Как один из лучших наемников в мире, его прозвали «Убийцей Магов» не просто так, кроме опасности его Пуль Истока, которые уничтожали Магические Цепи, он был мастером-стратегом, который мог достать Мага где угодно. Тактика использования окружающей среды была высечена в его костях.

В момент, когда он собирался закрыть дверь багажника, изнутри чемодана, который он взял для маскировки под обычного туриста, кто-то постучал, будто бы прося открыть его и поприветствовать гостя.

Схватившись за пистолет за пазухой, он тихо подошел к чемодану. Медленно его открывая он молился, увидеть там врага. Полностью открыв чемодан, его страх подтвердился, там скрученный в калачик лежал Сора.

— О, нет.

— Черт, старик, ты мог просто сказать, что едешь спасать сестру и тогда, я бы не летел больше шести часов в позе немецкого кренделя.

Вылезая из чемодана, Сора потянулся. Растягивая свое деревянное тело от многочасового нахождения в одном положении, его позвоночник и шея издали радостный хруст освобождения.

— Что ты здесь делаешь?

— Какой глупый вопрос. Конечно, я здесь чтобы помочь тебе.

— Ты... о чем ты только думаешь? Я иду не спарринговаться с Тайгой, а в место полностью напичканое магическими ловушками. К тому же человек, который там находится имеет собственную армию, да и сам является одним из сильнейших современных Алхимиков. Идти туда — это смертный приговор.

— Ну, ты же идешь. Тем более, глупо отрицать, что я не буду полезен. Ты меня прости, но как Маг, я уже сильнее тебя. А на счет того, что я ребенок, ну представь на моем месте злого снежного барса, который разрывает твоих врагов.

— ... нет. Ты остаешься здесь. — не давая ответить Соре, Кирицугу продолжил. — Ты, будешь сидеть в машине. Ты меня понял?

Видя насколько Кирицугу был серьезным и тот опасный блеск в его глазах, Сора решил пока согласиться с ним.

— Я надеюсь, когда я вернусь, ты будешь здесь.

— Я надеюсь, что ты вернешься.

Взяв все снаряжение, Кирицугу развернулся и пошел в сторону леса, прежде чем его окликнул Сора.

— В другую сторону. В девяти километрах на северо-запад барьер слабее...

— Все еще нет.

—Тц.

Смотря в спину уходящему Кирицугу, Сора не знал, что думать об всей этой ситуации. С одной стороны, он тоже хочет спасти свою сестру, во всех историях, которые рассказывал Кирицугу она была маленьким ангелочком и как человек, которого так сильно любил его отец, он хотел ей только добра. Но с другой стороны, когда он понял, что Кирицугу выбрал Илию, а не его, он почувствовал дискомфорт в груди, который почти сразу подавил Синергией.

«Сейчас это не имеет значение. Проклятие въелось почти во все Магические Цепи старика, кроме отмирания Цепей, его жизненная энергия поглощается просто с безумной скоростью. В таком случае, Кирицугу осталось меньше недели. Почему он не использует Авалон?» — отгоняя лишние мысли, Сора думал о ситуации с Кирицугу. Его отец, упорно отказывался использовать магические ножны, чтобы спасти себе жизнь.

Но из его размышлений его вывел звук взрыва. Смотря в том направлении, он увидел черное облако пыли, а по магическому барьеру, накрывающий замок, пошла рябь.

«Ну, посмотрим на то что я способен в Этом Мире.» - усиливая ноги [Укреплением], Сора сделал резкий рывок вперед и словно тень помчался сквозь лес.

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2174231>