Хроники Акаши - худшего ДМа

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 8. Часы бьют. Всех

«Всё что не случается, всё к лучшему. За исключением тех случаев, когда всё ведет к худшему». — Ласомбра.

*****

Магические Герб – самая важная ценность в наследии магов. Знак представляет собой Магические Цепи, которым придали более стабильную форму и нанесли на тело, как магический круг. Знак хранит все магические знания, накапливавшиеся в течение многих поколений семьи мага. В определённый момент своей жизни маг вплетает в Знак некоторые свои Магические Цепи, сохраняя в нём тем самым все полученные за свою жизнь знания, и передаёт его наследнику. Процесс повторяется из поколения в поколение, поэтому чем больше поколений в семье мага, тем больше Цепей вплетено в Знак и тем больший объём знаний он содержит в себе. Долг каждого наследника – вплести в Знак новые Цепи и передать его следующему поколению.

По мере того, как сложность Знака увеличивается с каждым новым поколением, хранящиеся в нём заклинания становятся более стабильными и легко активируемыми. Пока Знак остаётся на теле мага, он [маг] способен сотворить любое, хранящееся в Знаке заклинание, даже если сам он никогда не смог бы его правильно заучить. Магу лишь нужно активировать Знак тем же способом, что и Магическую Цепь (пустив в него поток праны), найти в нём нужное заклинание и сотворить его, используя соответствующий ему магический процесс или формулу. Кроме того Знак может использоваться для поддержания беспрерывного сотворения заклинаний и сохранения жизни мага, пока в его теле остаётся прана, вне зависимости от тяжести ранений.

◊◊◊

Три года спустя. Январь 1997 год.

Солнце начало выглядывать из-за горизонта, его первые лучи рассеивали тьму, напоминая ангела, спустившегося к людям.

Где-то залаяла собака, скрипнула дверь, зазвучали голоса людей.

В додзё, ребенок лет четырнадцати на вид, отрабатывал боевые приемы. Он постоянно менял темп, скорость и стиль боя.

Сора отрабатывал каты, изученные вдоль и поперек за последние три года.

Прочертив в воздухе подобие восьмерки, он сделал резкий выпад вперед, а следом, развернувшись на 180 градусов, сделал низкую подческу. Не останавливаясь, он сделал сальто назад, поднявшись таким образом из низкого положения. Резкий рывок вперед, удар коленом, быстрая серия ударов левой рукой и добивающий, сильный удар правой. Его стиль боя похож на бушующие пламя.

Будь здесь мастер боевых искусств, он бы подметил, что Сора мастерски соединяет разные боевые искусства в один боевой стиль. И пускай в отрабатываемых им приемах нет ничего магического или сверхъестественного, это все еще невозможный подвиг для ребенка, да что уж там, это невозможно почти для любого нормального человека.

Смотря за тренировкой Соры складывалось ощущение, что он сражался с невидимым противником. Что было недалеко от истины. Сора практиковал бой с тенью — метод тренировки, сутью которого является сражение с воображаемым противником. Эта техника может быть использована только теми, кто уже сражался на поле боя или участвовал в тренировочных поединках.

Уже год Сора регулярно спаррингуется с Тайгой, сражаясь с ней на мечах. А Кирицугу иногда наставляет его в рукопашном бою. Благодаря этому он приобрел хоть какой-то опыт, что и позволят ему использовать «Бой с тенью».

Постоянные тренировки, боль, упорство и Магия, все это изменило Сору. Из тощего и слабого мальчишки, он превратился в бойца, способного на сверхчеловеческие подвиги и Мага, способного творить чудеса.

Прямая спина, широкие плечи и компактные, натренированные мышцы. Его тело было в идеальном тонусе. Со стороны и не скажешь, что ему десять лет.

Но что важнее эта сила которую он приобрел. Уже в таком юном возрасте, Сора сильнее почти любого, достигнув предела обычного человека в ловкости и силе, его движения достаточно быстрые, что бы размываться в глазах среднестатистического человека, а сила удара позволяет пробивать стены.

Такая запредельная сила у ребенка обусловлена тремя вещами. Первое — адский режим тренировок, поддерживать который просто невозможно без помощи Магии.

Второе — Синергия, благодаря ей он по максимуму использовал свой потенциал. Постоянно улучшая тело, он с помощью нее развил в себе сверхчеловеческие особенности. Абсолютно все вирусы и микробы, которые не приносили пользы организму, были выведены из него. Тело лишилось дефектов. А организм работал как идельный механизм. Когда же Сора узнал больше о магии, он начал постепенно перестраивать свое тело по Золотому Сечению. Но самое большое изменение в теле Соры, это его мозг и нервная система. Синергия на порядки улучшила его восприимчивость к любой информации, повысила реакцию, контроль тела, способности к любой интеллектуальной деятельности и скорость мышления.

Кстати, используя Магию из системы Алхимии [Ускорение Мысли], скорость вычисления Соры повышается до уровня квантового компьютера.

И третье — Прана или жизненная энергия, она пропитывает каждую клеточку физического тела, позволяя существу жить, дышать, двигаться, питаться, размножаться. Если Синергия выступала в роли «прораба», которая говорит организму что и как делать, а после руководит всем процессом, то Прана обходя все эти этапы, напрямую усиливала тело. С помощью нее, регенерация Соры стала в несколько раз сильнее обычной, к тому же начиналась она быстрее, так же как и детоксикация . Его сердце стало куда выносливее обычного, легкие объёмнее, почки и печень лучше и быстрее очищать организм. Мышцы, кости, органы, все это стало сильнее, повышая устойчивость и долговечность организма.

В общем, он достигал предела для своего детского тела и ломал его, и так раз за разом.

Но хорошему магу плевать на твою физическую закалку, так что большую часть своего времени Сора провел за изучением и практикой Магии.

В начале, Сора предположил, что Кирицугу будет учить его Магии, но Убийца Магов оказался таким себе Магом, он скорее заклинатель, специализирующийся на убийствах. Но благодаря большому послужному списку Кирицугу, его «магическая» библиотека полна трофеев от падших врагом.

Среди всех систем Магии, Сора не смог изучать Магию Эры Богов из-за того, что люди давно ее потеряли и Ведовство из-за нехватки времени. А среди остальных систем наибольших успехов он достиг в Современной Тауматургие, Алхимии и Рунах.

К системе Современной Тауматургии относится любая Магия, которая должна быть использована при помощи Магических Цепей. Наиболее полезными для себя Сора нашел 3 Магии: Проклятия, Исцеление, Поток и Передача Сил.

С Исцелением все понятно, это Магия целью которой является исцеление поврежденных тканей человека, а так как Сора хорошо разбирался в медицине и умело использовал Прану, эта Магия далась ему легко.

Среди Проклятий он выучил [Гейс] – магический контракт, который формирует проклятие над целью, которое налагает мистическое ограничение на действие с согласия обеих сторон. Это одно из страшнейших проклятий, но людское воображение не знает границ и было придумано еще более ужасная разновидность [Гейса], [Свиток само-Гейса]. Это проклятие напрямую связывает Магический герб цели, а это означает, что даже после смерти проклятие свяжет душу умершего и через Герб передастся будущим поколениям. К тому же в теории это проклятие нельзя снять.

Поток и Передача Сил — эта Магия создания магических одноразовых инструментов — расходников, с помощью этой Магии можно сделать неплохой такой бизнес. Сама Магия связана с передачей энергии или информации от одного объекта к другому. Магическая энергия не может свободно течь вне тела, потому что она сразу же рассеивается, поэтому обычно ее используют только для заклинаний, прежде чем она исчезнет. Другим способом использования магической энергии, является ее хранение внутри объектов, что позволяет наделить их магическими свойствами. Талисманы, обереги, драгоценные камни и другие магические расходники, это все создают при помощи Магии Потока и Передачи Сил.

Алхимия — вечный символ, которой философский камень. Алхимию можно разделить на два типа: алхимия, практикуемая в египетском Атласе и алхимия, практикуемая в западной Часовой башне и Пражской ассоциации, которою называю «Современной Алхимией».

В «Современной Алхимией» речь идет о «преобразовании материи» и при этом не только о минералах, но и о состояниях материи, таких как жидкость или газ, или даже о концептуальной форме, не существующей в этом мире — все это находится в пределах досягаемости алхимии. В этом Современной Алхимии Сора выучил одну Магию — [Смещение], но эта Магия стала сильнейшей в его руках.

[Смещение], наверное самая сильная Магия в арсенале Соры. Изменение цели Магии, физически или концептуально на что-то близкое — это обычная магия смещения. Короче

говоря, это использование Маны для физических и концептуальных изменений цели. Но в процессе перемещения обязательно произойдет деградация цели. Например, если ложку постоянно заменять вилкой, а вилку ложкой, то ее форма будет все больше и больше напоминать двусмысленную лопатку, и в конце концов она превратится в искривленный металлический прут. Но Сора обладает Эфиром, сам по себе этот элемент не способен материализоваться, но ему это и не зачем. Его истинным проявлением, есть «Усиление» Магии, по средством увеличение ее реальности. Из-за этого Магия Смещения Соры, позволяет идеально точно и без деградации изменять объекты, а в некоторых случаях изменять саму Магию.

В Алхимии Атласа речь идет о «преобразование событий», что есть конечной целью алхимиков Атласа, они не интересуются трансмутацией Элементов, так как считают простое «преобразование материи» не чем иным, как примитивным искусством, далеким от их идеалов. Основные заклинания Алхимиков Атласа это [Ускорение Мысли] и [Разделение Памяти]. Оба этих заклинания очень трудно достать не имея связей с Атласом. Но удача была на стороне Соры и одним из трофеев Кирицугу было заклинание [Ускорение Мысли] – как понятно из названия эта Магия ускоряет мышление, а в симбиозе с невероятными умственными способностями Соры, его скорость мысли просто безумна.

Если у современного Мага спросить, что он думает на счет Рун, то он ответит, что-то про старперов, бесполезность и Одина. Исходя из этого делаем вывод, что в современном Лунном Мире Руны непопулярная система Магии. Современные Руны потеряли силу своих предшественников. Старые Руны почти все утеряны, а те что остались, закрыты за семью печатями. А об Изначальных Рунах, сила которых сравнима с Истинной Магией и говорить не стоит. Руны используемые самим Одином, утеряны в потоке времени.

Как итог — современные Маги глупы. Ведь с помощью Рун можно победить врагов превосходящих тебя в силе. Основным минусом любого типа Рун — это время, которое нужно для выгравирования Руны. Но как только Руна будет готова достаточно пропустить через нее магическую энергию и высвободиться заклинание однократного действия. Самым большим плюсом Рун — это скорость активации, которая настолько быстрая, что промежуток времени между активацией заклинания и его завершением исчезающе мал.

Сора использует Руны для усиления и построения магических барьеров, что является специализацией Современных Рун. А также для зачаровывания снаряжения и создание магического, одноразового оружия, разрушительная мощь которых многократно превышала таковую у Соры.

Святые Таинства — эта Магия самая распространенная и одновременно с этим самая охраняемая. Как Магия, которая позволяет «прикоснутся» к Богу, любой священнослужитель фанатично охраняет ее Тайны. Единственное, чему Сора смог обучится, это [Таинство Крещения] — простой ритуал, который способен изгнать демонов и отправить призраков обратно в мир мертвых. Обладает слабыми способностями к физическому вмешательству, но его сила подавляет духовные тела.

Кроме выше перечисленного, Сора как и любой другой, хороший Маг знает [Манипуляцию Памятью], позволяющая изменять воспоминания человека и [Совместное восприятие], которое позволяет Магу обрабатывать сенсорные данные (зрение, слух и т.д.) существа, с которым у него есть связь Магической Энергии. К примеру с фамильяром или гомунколом.

И конечно Каббала. Еще в самом начале, Сора захотел создать Магию, позволяющая систематизировать данные о чем угодно. Используя Нумерологию и «Глаз Познания» Сора создал Магию, которая позволяет пользователю преобразовывать информацию в Магические данные, которые могут храниться, позволяя пользователю получить доступ к ранее хранившей информации, такой как другие типы Магии.

Из-за его «Глаза Познания», эта Магия невероятно эффективна, полностью анализируя что-либо, позволяя пропустить самую сложную и долгую стадию — «поиска» данных. Систематизируя полученные данные по определенным критериям и в конце выводя результат в виде полупрозрачного экрана — эта Магия получила название [Архив].

За три года обучения Магии, Сора открыл для себя совершенно новый мир. Постоянно экспериментируя и развиваясь, он никогда не стоял на месте. К примеру однажды в ходе очередной магической тренировки, он узнал что может контролировать время своем Домене, а именно в три раза ускорять или замедлять время по отношению к реальному миру, кончено, соотношение небольшое, но оно будет увеличиваться по мере его становление сильнее. Или еще одно открытие — это возможность выращивать растения в Домене и последующие их «магифизация», приобретение невероятноого вкуса или питательной ценности.

Конечно, Люци не смог устоять и решил сделать рассаду магической, «райской» травки. Спрашивал ли он разрешения? Нет. Считает ли он, Домен Соры своим задним двором? Да.

Солнечный диск разгорается все ярче, поднимается все выше, рассылая во все стороны свои теплые лучи. Вот уже показался полный круг, и стало до слез больно на него смотреть. А еще через несколько мгновений солнце будто оторвалось от земли и поплыло в голубом небе, наполнив все живое силой и энергией. Наконец-то наступил новый день.

Капли пота стекали по лицу Соры. Закончив свою тренировку, он был необычайно задумчив.

«Старик в последнее время сам не свой. Постоянно хмурый и задумчивый. А меланхолия и печаль в его глазах так и рвутся наружу. К тому вчера вечером, он начищал свое снаряжение, будто бы готовясь к новой миссии. Не к добру это.» - волновался Сора.

В этом мире у Соры есть два человека, страдания и печаль которых ему больно видеть — это Кирицугу и Тайга. И, видя одного из них в таком состоянии, Сора не будет стоять на месте, даже если Кирицугу, это не понравится.

Приняв решение, Сора кивнул и развернулся к выходу из додзё. Активируя свои Магические Цепи, он тихо произнес — Архив.

[Подключение к Архиву Каббалы]

[Загрузка магической формулы]

[Анализ ● Систематизация ● Результат]

[Архив: Завершено]

Архив: Статус

Телосложение

мускулатура: 17

прочность: 20

Ловкость

координация рук и глаз: 31

гибкость: 25

рефлексы: 36

баланс: 30

Живучесть

здоровье: 35

выносливость: 18

Интеллект

обучение: 61

рассуждение: 66

Осведомленность

сила воли: 35

восприятие: 45

интуиция: 30

Харизма

смелость: 21

красноречие: 22

лидерство: 15

внешность: 28

Врожденные способности:

Синергия

Безграничный Внутренний Мир

Решатель Всех Уравнений

Безграничность

Магия:

Современной Тауматургии:

[Укрепление] [Понимания Структуры] [Изменение Структуры] [Исцеление] [Гейс] [Поток и Передача Сил] [Манипуляцию Памятью] [Совместное восприятие]

Алхимия:

[Смещение] [Ускорение Мысли]

Руны:

[Ансуз] [Эваз] [Гандр] [Совило]

Святые Таинства:

[Таинство Крещения]

Каббала:

[Архив]

P.S. не хочу много расписывать про циферки в статусе, но для ясности: 20 — это человеческий предел. Дальше, каждые 20 характеристик происходит качественное изменение, то есть сила характеристики мускулатура 40 превосходит в 4 раза силу характеристики мускулатура 20. Пока все.

http://tl.rulate.ru/book/73193/2137726