

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 4. Небо

« - Даешь эксперимент, кидаем бога в черную дыру, что с ним произойдет?

- Смерть экспериментатора произойдет». - Александр Рудазов

Первое, что он увидел когда открыл глаза был белый потолок. Белесые стены, неспешные шаги в коридоре, неяркий свет и запах. Оо... запах лекарств, болезни и хлорки в голове сразу промелькнуло лицо доктора. Попробовав приподнять голову, он тут же опустил ее. Голова трещала как после самой страшной попойки, а тело ломит так будто бы он сначала бился на смерть с безумным богом, а потом его избили до полусмерти... ах да, так и было.

- Тебя знатно потрепало, хочешь тягу? Исключительно в медицинских целях, конечно. - прозвучал голос Люци. Этот кот сидел на тумбочке сбоку от его койки и при этом что-то курил.

- Что это? И вообще какого черта ты куришь, если кто-то зайдет и почувствует этот запах, то что он подумает?

- Это марихуана, взял у одного доктора здесь. Я не существую в этом мире привычным способом, поэтому и взаимодействовать с ним я могу только в определенных рамках, посему никто кроме тебя не почувствует этот райский запах.

Это интересная тема, о существовании Люци, конечно, а не про чудо-травку. Он бы продолжил его расспрашивать, но ко нему в палату зашла медсестра, а вслед за ней черноволосый мужчина, одетый в черное пальто и вот он уже пахнул сигаретами.

- Ты очнулся! Это удивительно, тебя принесли в таком тяжелом состоянии, но вот прошло всего 2 дня, а ты уже оклемался. - эта медсестра довольно разговорчива.

Пока она болтала о том в каком плохом состоянии он был и какая же ужасная была катастрофа, она проверила его капельницу, дала выпить обезболивающее, а после поспрашивала на счет самочувствия. Все это время мужчина в черном стоял в углу палаты и молча наблюдал за беловолосым.

- Ну ладно, пациент пришел в себя и я не вижу никаких отклонений. Я оставлю вас наедине, пожалуйста сэр не задерживайтесь, мальчишке все еще нужен отдых. - после она вышла из

палаты, а между главным героем и мужчиной повисла неловкая тишина.

- Хм... меня зовут Эмия Кирицугу. Я тот кто тебя спас. – Эмия Кирицугу этот человек явно не привык общаться с детьми. - Ты помнишь свое имя, парень?

- Думаю после огня мое прошлое имя уже не важно. – ответ прозвучал слабо и тихо.

Согласен, что для первых слов от ребенка, это звучит слишком пафосно, но не называть же ему его старое имя, которое если никто не узнает, то вызовет вопросы кто он вообще такой, а если учитывать что это магический мир, то не будет странно если знающие люди подумают, что наш главный герой очень подозрителен.

- Хм... ладно, я не уверен помнишь ли ты что с тобой произошло, но я посвящу тебя в правду. Я маг и до этого... пожара моя жизнь была наполнена разными так сказать магическими опасностями. Сейчас же, думаю я выйду на пенсию, куплю домик в этом городе и осяду здесь. Я поспрашивал на счет тебя, из-за пожара появилось много людей потерявших дом и семью. Ты же принадлежишь к группе тех кто потерял все из вышеперечисленного. Так что как на счет того, что бы я тебя усыновил? – ровным тоном проговорил все это Кирицугу.

Этот мужик точно не умеет общаться с детьми, любой ребенок впал бы в истерику, услышав что у них нету родителей и дома. Но с другой стороны Кирицугу маг и судя по его мертвым глазам и безэмоциональному лицу, маг с плохим прошлым, так что не удивительно, что он плохо ладит с простой жизнью.

- Хорошо, если у меня никого не осталось в этом мире, то я буду твоей новой семьей.

- А меня ты забыл? Мы же через столько прошли, а как пришел странно выглядевший мужик и предлагает тебе крышу над головой и странные перспективы, ты сразу позабыл об моей жалкой фигуре. – но на реплику Люци отреагировал только наш «Охотник на Монстров», что сильно его озадачило.

- Раз так, то тебе нужно имя, как на счет Сора. На японском это означает небо. – в отличие от своих ужасных навыков коммуникации, Кирицугу обладал хорошим навыком именования.

- Мне нравится. А господин маг, ты меня научишь магии? – по дески спросил Сора.

Он ведь по большей части и принял его предложение из-за того, что раз Кирицугу — Маг, то он наверняка сможет его обучить этому.

- Нет. – был дан короткий и лаконичный ответ.

Но другого ожидать и не следовало от такого человека как Кирицугу. Его аура говорит о том, что он одиночка до мозга костей, а тут на него свалился Сора. Хотя, возможно, он так

заботится об мальчишке, думая что все горести в его жизни от магии и если ребенок не буду ее знать, то и не встретится лицом к лицу со столь ужасным миром. Или может быть он просто считает это детской прихотью, не серьезной просьбой, а магия наверняка опасная штука. Или быть может он плохой маг. А может все сразу?

- Ладно отдыхай, а я пойду и все устрою. – после этих слов Кирицугу вышел из палаты.

А Сора перевел свой взгляд за окно, где наконец-то сияло желтое солнце и раскинулось чистое, синее небо. Но в миг, его голова загудела. Огромный объем информации постоянно поступал ему в мозг. [Метод решения всех уравнений] сама по себе способность и так является начальной стадией Триады Всемогущества, что подразумевает нагрузку на ее пользователя, а он к тому же еще ребенок. Повезло, что Сора использует лишь часть этой способности, названной «Глаза Познания». Эти глаза позволяют мгновенно понимать природу всех вещей, на которые падает взгляд владельца, но с другой стороны не повезло, что это пассивный эффект.

Хотя благодаря Синергии, его мозг будет развиваться, куда быстрее и лучше чем у обычных людей, так что рано или поздно, он наверняка привыкнет к таким нагрузкам.



Катастрофу в итоге объяснили утечкой газа, наверняка постарались маги, ведь объяснить тот ад, что там творился простой утечкой газа было бы невозможно без чуда, без магии.

А через пару дней Кирицугу забрал Сору из больницы и привел его в новый дом. Всю дорогу Кирицугу странно поглядывал Сору из-за того, что шел с закрытыми глазами, держа его за руку, но списав это на нежелание смотреть на город и вспоминать тот ад через который прошел ребенок, он откинул это в заднюю часть головы.

Их новый дом был похож на усадьбу в традиционном японском стиле, так его описал Кирицугу. Внутри был просторный внутренний двор, а в углу стояло сарайное помещение. В доме было довольно много комнат среди которых Сору больше всего заинтересовали додзё и подвальное помещение, которое было укреплено магическими надписями.

Сам же дом и территорию вокруг него окружал магический барьер. Кирицугу удивился, узнав что Сора может его видеть и объяснил, что Маги чувствуют барьер, но видеть его не могут.

Живя вместе с Кирицугу, можно сказать, что любой другой ребенок на месте Сору просто умер бы от голода. Этот мужик вообще не готовил, а когда попытался, то это превратилось в странную черную жижу из которой выходили миазмы, как такое можно было приготовить, до сих пор остается загадкой.

На счет покушать. Из-за того, что Соре нужно было быстро развить свой мозг, он начал есть много сладкого, а благодаря Синергии, он увеличил эффективность и скорость поглощения моносахарида, что поспособствовало его прокачке.

Кроме этого, он открыл для себя самую настоящую магию в мире без магии. Столько информации, а для такого «книжного червя» как он это было раем. Начиная с простых кулинарных рецептов Сора переходил к более интересной информации. Изучение географии и истории этого мира было особенно захватывающим, после стольких лет в Террарии такое разнообразие культур, легенд и мифов поражало.

После же он открыл для себя науку и это было просто... просто, благодаря Синергии которая постоянно улучшила его мозг, а также [Методу Решения всех Уравнений], который еще сильнее баффало его, он довольно легко усваивал знания по биологии, химии и физике, а математика так вообще была плевым делом.

Еще одним открытием были боевые искусства в этом мире. В Террарии Сора сражался так, что бы убить монстра и при этом не умереть самому, никаких особенных приемов, к тому же огромной помощью были артефакты, не соврать, сказав что без них он бы не выжил.

И так боевые искусства, с первого взгляда он понял, что они будут полезны, ведь контроль силы, точности движений, а также использование силы врага против него, все это было невероятно важно в бою. Так что он начал их изучать по видео, опять же благодаря тому, что он главный герой, Сора быстро запоминал стойки и техники ударов, оставалось лишь натренировать их. Этим он и занялся в домашнем додзё. Бокс, Айкидо, Тхэквондо, Муай Тай, а еще владение луком - Кюдо и мечом - Кендо.

Конечно Сора не стал мастером в чем либо, но базовые навыки он все же приобрел, к тому же всего лишь за полгода. И когда ему было семь с половиной, он уже владел несколькими языками, знал различные науки на уровне старших классов и владел набором ученика в боевых искусствах.

Это доказывает его гениальность? Ну, Люци так не считал, хотя слушать кота у которого страшный отходняк после еще более страшной попойки и к тому же, он лежит в луже собственной блевоты, это дрянное дело.

По карйней мере, Сора — главный герой.

Как-то так и началась его жизнь в этом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2109598>