

— Дарт Малтаэль? — как только он услышал это имя, первой реакцией Тан Сяо было рассмеяться, но все же сдержался.

Ведь он сразу же подумал о значении этого имени и о связи с самим собой!

Малтаэль — финальный босс «Диабло 3» (Diablo 3), когда-то был ангелом мудрости, который после своего падения стал управлять силой Смерти, символом бога Смерти.

Такая сила действительно очень похожа на его собственную силу над смертью. Или этот талант исходил от него самого?

Тан Сяо пришлось задуматься над другим вопросом. База данных материнского корабля была забита технологиями из различных игр, и все они стали реальностью, военными машинами, которые действительно можно было сделать, которые могли летать, стрелять из пушек, убивать людей!

И теперь способность другой игры появилась сама по себе? Что это значит? Это совпадение?

Ведь, когда его силы начали пробуждаться, он не почувствовал ничего другого; Сила должна была быть всеобъемлющей, а Дарт Плэгас, изучавший бессмертие, мог даже создавать жизнь с помощью Силы. Он мог одним взмахом руки создать в человеке бесчисленное количество вирусных бактерий, вызывающих всевозможные заболевания, или же одним взмахом руки удалить их.

И это также правда, что могущественный пользователь Силы может принять другую форму после смерти. В фильмах «Звездные войны» магистр Йода, Оби—Ван Кеноби и Энакин Скайуокер существуют в виде духов, как если бы они были душами, и после смерти.

То же самое относится и к планете Коррибан, месту происхождения Лордов Ситхов и самой секретной из священных земель. Внутри гробниц этих могущественных Повелителей Ситхов блуждали бесчисленные теневые души древних Лордов Ситхов.

Поэтому Тан Сяо никогда не удивлялся тому, что он может управлять даром Смерти.

Но теперь из его уст прозвучало имя Малтаэль, которое не должен был знать Дарт Плэгас, что вызвало у Тан Сяо внезапное ощущение, что с ним играют.

— Почему такое имя? — спросил Тан Сяо, глядя вверх.

«Это то, что ты сам мне сказал. — Дарт Плэгас обернулся и поднял руку, на полу лежали обломки, которые он подхватил невидимой Силой и бросил все вместе в угол — я слышал это имя посреди пустоты, когда ты пожирал силу Дарта Венамиса».

Он повернулся и посмотрел на Тан Сяо: «Имя, оно имеет силу. Он наполнен силой Смерти! Если бы передо мной стоял оригинал этого имени, даже я почувствовал бы страх. Оно должно было иметь большее значение, когда даровало тебе это имя».

— Есть ли у имени Дарт Экстерминатор сила? — неуверенно спросил Тан Сяо.

«Глупый! — Плэгас даже не хотел беспокоиться по поводу глупого вопроса Тан Сяо, он сказал — иди сюда, и я открою тебе, куда направлены мои исследования. Так получилось, что ты

привел хорошего подопытного».

Тан Сяо последовал за ним и обнаружил голову Кэша Гаррулана, замоченную в сосуде с бактой. Дарт Плэгас слегка приподнял руку, и произошло нечто ужасное!

Гаррулан, который был мертв уже несколько дней, вдруг открыл глаза! Он открыл рот, чтобы что—то сказать, но ничего не вышло из—за пропитавшей его жидкости.

— Голова хорошо сохранилась, так что все, что мне нужно сделать, это использовать Силу, чтобы стимулировать оживление мертвых клеток и смоделировать силовое поле, чтобы воскрешенные клетки мозга думали, что их тело все еще живо. Тогда, при постоянном контроле и регулировке Силы, эта мертвая голова сможет говорить. — Дарт Плэгас показал свое великое мастерство Тан Сяо.

Его движения были медленными, и для Тан Сяо также было очевидно, что Сила Дарта Плэгаса работает очень четко. Было ясно, что он учит, и он обозначил каждый шаг своей схемы использования Силы дополнительной Силой, чтобы Тан Сяо мог ясно почувствовать.

Затем изо рта Гаррулана вырвалась длинная серия пузырьков, а его рот продолжал открываться и закрываться, как будто он что—то говорил.

После многих повторений Тан Сяо наконец услышал голос!

— Планета Набу... Король Веруна... Планета Набу... Король Веруна...

Дарт Плэгас мрачно опустил взгляд: «Планета Набу? Ох, хэ—хэ—хэ...».

.....

Тем временем планета Набу, расположенная на краю среднего кольца галактики.

Происходило какое—то событие, город Тид, столица планеты Набу, был украшен фонарями, по улицам города висели банты, а заранее подготовленные граждане чопорно улыбались, прежде чем бросить лепестки цветов и конфетти со своих балконов в бесчувственных жестах.

Посреди главной улицы города Тид медленно движется пышная процессия. Чтобы подчеркнуть торжество, ховеркары опустили, чтобы оставаться близко к земле.

Впереди процессии ехала специальная черная повозка, из люка которой выглядывал нынешний король планеты Набу Арс Веруна, одетый в великолепную красную мантию, и радостно махал руками.

Но именно его большая лысая голова выделялась немного больше по сравнению с его чрезвычайно богато украшенным костюмом.

В самой заметной части процессии находился звездолет на прицепе.

Этот звездолет был гладким и ровным, словно цельным, как сплюснутая капля, с тонким заостренным хвостом, полным художественной красоты, и с гладкой поверхностью, которая переливалась разноцветным светом в солнечных лучах.

Один только вид фигуры истребителя покорила бы всех.

Проехав через город по главной дороге, король Веруна произнес гордую и бесстрастную речь:

«..... После кропотливых переговоров между нами и компанией Тидского Дворцового Инженерного Корпуса Космических Кораблей и упорной работы инженерной команды днем и ночью, мы, наконец, достигли нашей цели! Это Набуанский королевский истребитель N—1 — Звёздный истребитель N—1!!!»

«..... Под защитой этого могучего истребителя планета Набу станет самой безопасной планетой в Среднем и Внешнем кольце!!!». Все транспортные пути и торговые флоты будут под защитой Звездного истребителя N—1!»

«..... Слава королевской власти Набу будет греться в свете свободы на планете Набу и во всех окружающих звездных зонах!».

«..... Теперь я могу с гордостью объявить, что мы, планета Набу, встали!!!»

Это событие было посвящено партнерству планеты Набу и Нубийского конструкторского коллектива для создания компании «Инженерный корпус космолётов при дворце Тида» и разработки, с большими затратами, Звездного истребителя N—1!

И король планеты Набу, Арс Веруна, возлагает большие надежды на этот дорогой и мощный звездолет, который, по его мнению, станет ключевым фактором для его переизбрания!

—

PS (от автора): Я внес небольшие коррективы в некоторые временные рамки из—за сюжета, и будут некоторые отличия от оригинального сеттинга. Считайте, что это крылья бабочки главного героя.

Приложение 1: Звездный истребитель N—1.

<http://tl.rulate.ru/book/73191/2124830>