152. Несостоявшаяся жертва

Одновременно с тем, как скамейка разбилась, черная тень мгновенно влетела в руку Тан Сяо из—под куртки, которую он только что сбросил.

Взмах, и кроваво—красное плазменное лезвие мгновенно появилось, а Тан Сяо почувствовал лишь гораздо меньшее давление вокруг своего тела.

«Очень хорошо, похоже, что у вас все еще высокий боевой интеллект. — Дарт Плэгас оценил это, а затем сказал — раз уж ты получил световой меч, дальше я научу тебя, как использовать световой меч в качестве ядра для приложения собственной Силы».

С этими словами он поднял руку, и его собственный световой меч влетел в его руку и с размаху раскрыл его — кайбер—кристалл обладает сильным сродством с Силой, и после открытия светового меча сущность Силы с обеих сторон будет принудительно передана световому мечу, и то, как использовать световой меч в этот момент, становится самым важным ключом.»

Он лихо взмахнул световым мечом, и Тан Сяо только почувствовал, что на его световом мече, казалось, была несравненно мощная притягательная сила, как будто вся Сила вокруг него была высосана световым мечом Плэгаса.

Мало того, давление, которое только что покрывало почти все пространство вокруг него, теперь изменилось, и теперь казалось, что каждое его движение притягивается мощным всасывающим потоком, и что если он не будет осторожен, то наткнется прямо на световой меч Плэгаса и будет разобран на куски!

— Теперь ты видишь, что битва между двумя чувствительными к Силе людьми, подобна двум людям, стоящим посреди реки и сражающимися — тот, кто контролирует поток воды, одержит окончательную победу. — сказал Дарт Плэгас.

— Я понимаю, Ваше Святейшество. — Тан Сяо искренне поблагодарил его.

— Кроме того, световые мечи неуязвимы, но при использовании чувствительным к Силе человеком противостояние световых мечей также является противостоянием Силы. Поэтому, когда лезвия двух световых мечей сталкиваются, это также означает прямое противостояние двух Сил, и в этот момент расслабление любой из сторон означает смерть. Ведь если Сила потеряна, то световой меч другого пройдет сквозь твой световой меч и отрубит тебе голову. Всегда помни, что лезвие светового меча не имеет материальной основы! — сказал Дарт Плэгас.

— Да.

«Наконец, тебе нужно изучить механику боя на световом мече. Орден джедаев собрал мешанину из техник использования светового меча, в итоге получилось семь различных техник владения световым мечом. Однако мы, ситхи, гораздо более гибкие в технике боя на световых мечах, у нас нет определенной стойки, но мы используем боевые типы Силы, чтобы усилить наши боевые способности. — Дарт Плэгас сказал — время ограничено, поэтому я дам вам общий обзор. Хорошо слушай, что я скажу…».

……

Через день Хего оставил Тан Сяо, чтобы самому отправиться в свою секретную лабораторию в Соджорне, а Тан Сяо вернулся в роскошную резиденцию, которую устроил для него Хего.

Когда он толкнул дверь, Ария Изабель, которую заранее предупредили, уже приняла ванну и лежала обнаженная на черной бархатной кровати, усыпанной лепестками цветов. Ее ноги были сведены, самое загадочное место скрыто, а блестящие светлые волосы ниспадают каскадом, прикрывая грудь, но размер ее гордости все еще не полностью скрыт, и округлые изгибы по краям безошибочно выставлены напоказ.

Казалось, она была готова отдаться Тан Сяо.

Однако было ясно, что ее план обречен на провал.

~Пуф~ Тан Сяо подняла с пола все еще мокрое полотенце и одним движением бросила его в лицо Арии: «У тебя есть 10 минут, чтобы одеться, и мы немедленно уйдем».

Битва за Маластар вот—вот должна была начаться, и, учитывая еще один день задержки в освоении навыков боя на световых мечах под руководством Хего, у него оставалось всего три дня до возвращения в систему Эндор, чтобы собрать свой флот, считая время, проведенное в пути.

На Соджорне, территории Хего, он не хотел слишком много общаться с материнским кораблем «Славой», поскольку тот почти наверняка будет прослушиваться.

Ария Изабель предполагала по крайней мере 100 романтических и страстных, а в некоторых случаях властных и жестоких сценариев, но не ожидала, что Тан Сяо вообще не захочет прикоснуться к ней.

Но когда она увидела, что Тан Сяо уже начал запихивать в сумку всю одежду, которую она бросила на пол, белье и платье, она заторопилась и поняла, что ее мужчина тоже должен торопиться.

Она встала с кровати и начала одеваться. Она надевала свою одежду одну за другой перед ним, не заботясь о том, что он рассматривает ее тело с ног до головы. Ее нежная кожа и длинные ноги были полностью вытянуты, открывая перед ним идеальные линии и изгибы.

Такая красивая женщина с почти идеальной фигурой стояла перед ним в такой позе, как Тан Сяо мог еще сдерживаться. Если бы он не был занят чем—то важным, он бы набросился на нее и выплеснул на нее весь свой злой огонь.

Шаттл класса «Правительственный» взлетел с посадочной платформы, спрятанной в горном проходе, и полетел прямо к далеким звездам.

……

Система Эндор, космическое пространство планеты Рассвет.

Как только шаттл класса «Правительственный» вырвался из гиперпространства и появился во Вселенной, Ария Изабель смотрела в иллюминатор, как любопытный ребенок.

Как только она увидела похожий на луну материнский корабль «Слава», она воскликнула: «О Боже! Что это? Это корабль?»

— Материнский корабль «Слава», и наш главный корабль. — сказал Тан Сяо.

— Это ваш…? Я…. никогда не видела такого большого корабля даже в голографической сети…,

— Ария вдруг немного испугалась.

Такой огромный корабль перед ней, даже подойдя ближе, она уже ничего не могла разглядеть в иллюминатор! Кроме бесконечной стены из металла!!!

И каким же существом был Тан Сяо, у которого был такой огромный корабль?

По крайней мере, насколько было известно Арии, даже Леди Проксима, самая опасная мафиози на Кореллии, не способна была создать такой корабль. Даже десятую часть!

Значит ли это, что Тан Сяо, являющийся её хозяином, — могущественный человек, который может сокрушить Леди Проксиму одним движением руки?

Вернувшись в систему Эндор, Тан Сяо тоже был гораздо более расслаблен, и, почувствовав страх в сердце Арии, он подошел и погладил ее по мягким светлым волосам, мягко сказав: «Не нужно бояться, ведь ты моя собственность, как и этот корабль. Итак, добро пожаловать на материнский корабль Слава».

Шаттл влетел в центр бесконечной ангарной платформы материнского корабля, где ряд за рядом были аккуратно припаркованы истребители—призраки, а десятки 30+ метровых фрегатов постоянно поднимались и опускались.

Сотни пилотов стоят в строю, выстроившись под команду своих капитанов, прежде чем сесть в свои истребители и начать новый цикл тренировок.

http://tl.rulate.ru/book/73191/2106732