

123. Черные пираты

Космическое пространство на Татуине.

Со вспышкой белого света крейсер класса «Молотоглав» вырвался из гиперпространства и мгновенно появился здесь.

«Молотоглав» был выкрашен в черный цвет, двигатели были значительно изменены в размерах, а в центре корабля появилась значительно большая ангарная платформа.

Если бы не знаковая носовая часть в форме головы молота, трудно было бы сказать, что это крейсер класса «Молотоглав». Никто бы не установил связь между этим крейсером и ветхим крейсером «Молотоглавом» предыдущего «Железного Клыка» Кёкена.

Обращение с кораблем, естественно, сильно отличалось между пиратской командой, имевшей лишь небольшие мастерские, и Четвертой цивилизацией с полным промышленным потенциалом, который попал в совершенно другие руки.

Теперь этот крейсер класса «Молотоглав», хотя он по—прежнему называется «Железный Клык», похож на сельскую девушку, которая вышла замуж в богатую семью и преобразилась вся.

На корпусе крейсера на видном месте изображен белый череп, а слева и справа от него — по три вида оружия. Это длинный меч, боевой молот, топор, кинжал, кандалы и копье, каждое оружие украшено страшным черепом.

Под этим отвратительным и ужасающим символом написаны слова Легион небесного бедствия.

Крейсер был настолько замечен, что в тот же момент, когда он прибыл на окраину Татуина, его обнаружили первые корабли охотников за головами, находившиеся поблизости. Сразу же над ним пролетело несколько кораблей.

«Эй! Этот корабль перед нами! Расскажите нам, для чего вы здесь и почему! Опустите щиты и примите осмотр!!!» — внутри общественного канала охотник за головами кричал властным тоном.

В обычное время он не осмелился бы провоцировать крейсер, будь у него на двадцатку больше мужества. Но это был Татуин, территория хаттов, и они пользовались поддержкой хаттов, поэтому они были безрассудны.

Однако на этот раз крейсер не стал двигаться дальше после выхода из гиперпространства, а просто спокойно стоял на месте.

В капитанском кабинете крейсера класса «Молотоглав» капитан Волгоград Каниди стоял у раковины, тщательно сбривая свою большую бороду, оставив только верхнюю губу усов и козлиную бородку на подбородке, и выглядел гораздо моложе.

С мостика доносились сигналы тревоги, но он был глух к ним.

Сбрав бороду, он начал всерьез одеваться в прямой капитанский мундир и стал красивым мужчиной. Он выглядел так, словно был солдатом в возрасте 40 лет, на пике своей карьеры.

Но на этом он не остановился, надев поверх капитанской формы еще один бронежилет? И

тщательно застегнул пряжку шнура бронежилета. Затем последовали пуленепробиваемые гамашы, наплечники и нарукавники, которые надевались один за другим.

Это был конец?

Нет, он начал вставлять кусочки легкого сплава во внешнюю часть жилета, чтобы увеличить его защитную силу, более десяти штук.

Только после этого Каниди перевел дух, взял стальной шлем и надел его на себя, после чего вернулся к зеркалу.

На месте прежнего внушительного, зрелого и стойкого солдата теперь стояла толстощекая черепаха, но Каниди удовлетворенно кивнул и погладил бороду в уголках рта.

Наконец, он поднял большую белую фуражку капитана и надел ее поверх своего стального шлема, после чего тяжелыми шагами вышел за дверь.

Когда он подошел к двери моста, через дверь слышались ругательства Буки шакала и его спутников, и Каниди вытер холодный пот со лба, открывая дверь моста.

~Тук! Тук! Тук! Тук!~ Каниди шел на мосту почти шаг за шагом.

Когда он вошел, шакал Бука сразу же набросился на него, и с его ужасающим видом казалось, что он собирается съесть его живьем!

Каниди не мог не сделать шаг назад, но бронежилет со вставленными в него пластинами из сплава обеспечил ему некоторую безопасность, иначе он бы развернулся и убежал.

«Капитан! Кто—то бьет нас! И они хотят, чтобы нас проверили! Убьем, убьем, убьем! Я убью их, убью их, убью их!!!» — Бука, однако, не собирался есть Каниди живьем, он был просто вне себя от ярости и кричал во всю мощь своих легких пронзительным голосом.

Но крики в сторону, Бука последовал указаниям Тан Сяо и не ответил на сообщение без разрешения, чтобы не усугублять беспорядок, а просто ругался на мосту.

Они тренировались вместе уже 3 месяца, и у них было более или менее полное взаимопонимание. Просто Каниди не мог переступить через себя.

Каниди глубоко вздохнул, посмотрел на охотников за головами, которые все еще кричали по общественным частотам, что хотят уничтожить их на месте, и сказал: «Давайте сначала сообщим Джаббе о нашем передвижении, а потом скажем, что мы сами по себе».

Однако Бука не успокоился, он схватил Каниди за руку, его острые когти царапали куски сплава со скрипом: «Бука собирается убить их! Бука убьет их!!! Пираты хотят быть безжалостными! Они придираются к нам! Просто Бука недостаточно крут!!! Убей их! А потом скажи Джаббе Хатту!!!».

Кэниди подумал и решил, что он все еще прав, поэтому он кивнул и сказал: «Хорошо, тогда убейте тех нескольких охотников за головами, которые проклинаят нас. Я пойду поговорю с Джаббой».

~СКВИК!!!~

«УБИТЬ, УБИТЬ, УБИТЬ, УБИТЬ!!!» — все шакалы внутри моста радостно закричали и издали

