

11. Первая легендарная фигура

«Понятно... это гравитационные флуктуации, вызванные этим кораблем, плюс их глушение сигналов делают наш гиперпространственный дивертер неэффективным... — пробормотал Кеннто, — я никогда в жизни не видел корабля такого размера... это действительно космический корабль? Или космическая станция?»

«Теперь вопрос в том, почему такой огромный корабль находится на периферии планеты Эндор? — Фераси немного разозлилась — если это так, Кеннет и все трое...»

«Связь полностью отключена», — сказал Спейд позже.

«Это точно. Какой уровень энергии у другой стороны? Какой уровень у нас? Даже простейших электромагнитных помех достаточно, чтобы сделать нас слепыми и глухими». — Кеннто смирился со своей участью и упал на свое место. .

В это время был открыт только выход ангара в центре гигантского корабля, и из него вылетело более десяти небольших истребителей, летевших прямо в их сторону.

«Это не пришло напрямую. Я думаю, они все еще хотят поговорить с нами. Просто сдавайтесь. Я не думаю, что силы, которые могут владеть таким большим кораблем, должны быть в состоянии смутить нас, маленьких креветок... Послушайте, в это время мы не должны быть ни скромными, ни высокомерными, не пугаться их и давать понять другой стороне, что с нами нелегко связываться», — сказал Кеннто.

«Нет проблем, посмотри на меня». — тихо ответила Фераси.

Она пилотировала космический корабль, чтобы подлететь к входу в ангар под руководством этих истребителей. Один только вход в этот ангар чрезвычайно огромен. Фераси посмотрела на пустую ангарную платформу и прошептала: «В этом ангаре могут стоять даже крейсера Флота Судебного департамента Республики!»

Космический корабль остановился, и они только вышли из кабины, но увидели, что снаружи стоит команда полностью вооруженных солдат! У этих солдат круглая талия, толстые плечи и острый взгляд. Очевидно, это хорошо обученная элита, даже более элитная, чем те солдаты Галактической Республики с распушенной военной дисциплиной, которых часто видят Кеннто и другие!

Увидев, как трое из них вышли, эти солдаты одновременно с щелчком взмахнули автоматами! Голая угроза!

Фераси вздрогнула от испуга, подняла руки и с хлопком опустилась на колени. Она оглянулась, Кеннто и Спейд опустились на колени быстрее, чем она, стоя на коленях на земле, обхватив головы руками, их позы были очень стандартны...

Тан Сяо посмотрел на трех человек, которые стояли на коленях перед Ци Цзянем через камеру наблюдения, холодный пот капал с его лба, он повернул голову и сказал Ци Цзяню: «Я думаю ... эти трое должны быть в одной группе. как те трое, которых мы поймали ранее.»

«Я тоже так думаю. — Ци Цзянь кивнул — Менеджер, вам не нужно смотреть, чтобы понять, что такой человек является своего рода контрабандистом. Вы не знаете, сколько грязных вещей у них на руках.»

— Приведите сюда на допрос, мне нужно у них кое—что спросить. — приказал Тан Сяо.

Космодесантники быстро сопроводили троицу к мостику, и Тан Сяо поболтал с ними через робота—переводчика. Информации было немного, и контрабандистов явно мало интересовала политика галактики, их заботили только их кошельки.

Мужчина средних лет по имени Дубрак Кеннто был главой их небольшой банды контрабандистов, а хорошенькая женщина рядом с ним, Марис Фераси, была его женщиной. В основном они работают на хаттов на планете Татуин и часто путешествуют на планету Эндор, где добывают меха зверей, драгоценные камни и другие вещи и привозят их обратно для продажи.

«Хатт...» — Тан Сяо коснулся подбородка, чувствуя себя немного неловко.

Хатты — очень древняя раса в галактике, напоминающая гигантских слизней. Не смотри на них противно, но как раса древней империи хаттов, они имеют сильное наследие, и даже сейчас сохранили мощный флот.

После того, как Империя Гухт была номинально присоединена к Галактической Республике, хатты вложили свое наследие в подпольные дела.

Грубо говоря, то есть Хатты все гангстеры, и они еще очень богаты.

Тан Сяо махнул рукой и попросил солдат отправить Кеннто и остальных в тюрьму, продолжить анализировать язык, а затем написал слово Хатт на интерфейсе, где он наметил временную шкалу и сферу влияния.

В это время Мастермайнд внезапно передала новости: □Менеджер, мы выполнили условия пробуждения легендарного персонажа и можем напрямую разбудить его.□

«Легендарная фигура? Неужели так легко выполнить условие?» — Тан Сяо был ошеломлен, когда услышал эту новость.

Он быстро открыл страницу персонажей, и, конечно же, среди легендарных персонажей высветилось имя человека, указывающее на то, что он готов пробудиться и верен Тан Сяо.

«Имя, Трент (примечание 1), авантюрист, хорош в межличностном общении, контрабанде, вождении и модификации космического корабля» — Тан Сяо зачитал информацию этого человека.

«Условия пробуждения, грандиозная сцена и корабль. Отличный корабль».

Говоря об этом состоянии, оно может быть очень сложным, а можно сказать очень простым, с большой гибкостью. Это показывает, что этот человек совсем не против, когда его разбудят, всё, что он хочет, это приключения.

Хотя очень подробного введения нет, Тан Сяо уже понимает, кто этот человек. Эдисон Трент! Главный герой игры «Волонтёр (Freelancer)»!

«Разбуди его, и пусть он сейчас же придет ко мне. — приказал Тан Сяо, он подумал об этом, а затем сказал — забудь об этом, я пойду в медицинский кабинет, чтобы увидеть его».

Он направился прямо к медицинскому кабинету и увидел сильного мужчину в кожаной куртке,

проходящего медицинский осмотр. У него светлые волосы, красивое лицо и небольшая щетина.

На первый взгляд, это человек, переживший перипетии и полный историй.

Когда он увидел Тан Сяо, он махнул рукой и очень фамильярно поздоровался: «Привет, менеджер. Ты все еще приходишь ко мне? Я так польщен! Ваш криз кажется развивался очень гладко под твоим руководством.

«Ты знаешь, мы находимся в очень сложной и опасной вселенной, там могут быть тысячи разумных рас, сложная политическая обстановка. Так что я не смею расслабляться ни на мгновение, и именно тогда, когда ты мне нужны. Я только что захватил космический корабль, теперь он твой». — Тан Сяо протянул руку и пожал.

«Ха—ха, я видел информацию о космическом корабле на базовом компьютере. Это хороший корабль. Я не могу дождаться, чтобы попасть на такую стадию». — Трент от души рассмеялся.

Кажется, у него такая близость от природы, и он легко ладит с другими. Поболтав некоторое время с Тан Сяо, он обратился к медсестре—красотке сбоку. Он был очень разговорчив и с чувством юмора, и несколько шуток заставили девушку—медсестру расхохотаться.

Однако Тан Сяо вовсе не восхищался навыками флирта Трента. Сейчас он был чрезвычайно взволнован. Вы должны знать, что, хотя персонаж не очень известен, его способности определенно очень сильны! Как гражданин Бретонии (Bretonia) в игре, он однажды предотвратил вторжение кочевников и спас весь регион Сириуса от войны.

Однажды он в одиночку бродил по вселенной на космическом корабле, начиная с нуля, участвуя в войнах за войнами и снова и снова срывая заговоры. В конце концов, он даже погнал космический корабль, чтобы создать бассейн драконов, и убил всю дорогу до главного логова Кочевников, и заполучил их ядро. Это равносильно тому, что он в одиночку побеждает целую межзвездную расу!

В ходе этого процесса проявленные им способности управления космическим кораблем, мудрость, отвага и приспособляемость, а также средства борьбы с различными силами вполне достойны слова легенды!

Теперь, когда он присоединился, следующий план Тан Сяо может быть реализован.

Они немного поболтали в медицинской кабине. Трент только что прошел медицинский осмотр, чтобы подтвердить, что с его телом после криогенной гибернации проблем не было. Он быстро завершил осмотр и, попрощавшись с Тан Сяо, отправился в ангар, чтобы проверить легкий космический корабль YT—1000.

Правильно, так как этот космический корабль вошел в материнский корабль, он изменил свою фамилию на Тан, и Тан Сяо также сменил владельца и передал космический корабль Тренту.

—

Примечание 1. Эдисон Трент или «Трент», как он предпочитал сам, является главным героем игры Freelancer — компьютерная игра в жанре космического симулятора 2003 года.