

Глава 392: Марионетка-заменитель сделана!

Территория атрибута огня.

Битва между командой Земли Истока и монстрами шла очень интенсивно.

По сравнению с первой волной монстров, вторая волна монстров была намного сильнее. Кроме того, количество монстров во второй волне было намного больше, чем в первой.

В общем, вторая волна монстров оказала сильное давление на членов команды.

Однако члены команды Земли Истока не боялись. Наоборот, они жаждали сражаться.

За это время, благодаря многим высокоуровневым ресурсам культивации, члены команды Земли Истока значительно улучшили свою боевую мощь. Поэтому они были полны уверенности.

Кроме того, у них был ужасающе сильный капитан Лю Янь.

Лю Янь дал им двадцать мощных боевых зачарованных марионеток, чтобы они могли сражаться вместе. Это также ослабило их давление. Даже сейчас Лю Янь сражался в первых рядах.

Благодаря тому, что Лю Янь лично возглавлял команду, моральный дух команды был стабилен. Все они были очень уверены в себе и горели еще большим желанием сражаться.

Лю Янь все еще держал Клинок Ночи среди монстров. Он постоянно искал монстров с металлическими и деревянными атрибутами. Он хотел убить и добыть их.

Перед глазами Лю Яня постоянно появлялись уведомления.

[Божественное извлечение Златоглазого Горсея (потенциал С-класса, уровень 35) успешно.
Поздравляем: Ловкость + 324, Золотой талант (S-класс) + 5%!]

[Божественное извлечение Узорчатого Леопарда (потенциал В-класса, 33 уровень) успешно.
Поздравляем: Жизнеспособность + 432, Тайное искусство дерева (SS-класс) + 2%!]

[Божественное извлечение духа ивового дерева (потенциал В-класса, 31 уровень) успешно.
Поздравляем: Дух + 345, Тайное искусство дерева (SS-класс) + 3%!]

С появлением множества подсказок, различные атрибуты Лю Яня постоянно улучшались.

В то же время его Золотой талант и Тайное искусство дерева также постоянно улучшались.

Лю Янь был все ближе и ближе к тому, чтобы прорваться к Золотому Тайному Искусству.

Наконец, когда Лю Янь убил очередного монстра с металлическим атрибутом для Божественного Извлечения, перед Лю Янем появилось два уведомления.

[Божественное извлечение Золотой Зебры (потенциал В-класса, уровень 34) успешно.
Поздравляем: Ловкость + 621, Золотой талант (S-класс) + 5%!]

[Поздравляем, Золотой талант (S-класс) превратился в Золотое тайное искусство (SS-класс)!]

Увидев уведомление, Лю Янь втайне обрадовался. Он наконец-то поднял уровень Золотого Таланта до Золотого Тайного Искусства!

Лю Янь немедленно прекратил сражаться и покинул поле боя.

Хотя он продолжал убивать этих обычных монстров, это также могло постоянно увеличивать силу Лю Яня.

Он не только получал очки атрибутов и очков, чтобы увеличить свою силу, но и мог увеличить два атрибута тайных искусств.

Однако Лю Янь не был удовлетворен этим небольшим выигрышем.

Лю Янь все еще хотел помочь Беспредельному Огненному Фениксу убить этих слабых монстров и отправиться на большое поле боя в тылу. Там Лю Яня ждал еще больший урожай.

Когда Лю Янь наблюдал с неба, он почувствовал, что на границе появился элитный монстр, используя свои Чрезвычайные Пять Чувств.

Однако, казалось, оно не достигло стадии элитного монстра. Оно не двигалось и не нападало ни на какие территории. Оно просто ждало на месте.

Лю Янь был готов отказаться от этих слабых монстров и направился к элитному монстру. Он мог оставить его для этих обычных членов.

Лю Янь покинул поле боя и вернулся на заднюю площадку. Затем он достал все необходимые материалы и начал изготавливать зачарованную марионетку .

Лю Янь сначала закрыл глаза и проанализировал метод изготовления марионетки-заменителя.

В конце концов, зачарованная марионетка была предметом древней технологии. Она была сложной.

Даже если Лю Янь получил наследство, оно сразу же возникло в его голове. Лю Янь должен был просмотреть его несколько раз, прежде чем запомнить и начать изготавливать.

Трудно было представить, сколько времени ему понадобилось, чтобы его выучить.

В конце концов, процесс изготовления зачарованной марионетки был сложным, и здесь не было места для ошибок.

Если бы была допущена хоть одна ошибка, все предыдущие усилия были бы потрачены впустую. Можно сказать, что требования были чрезвычайно высоки.

К счастью, самым сложным этапом было создание сознания зачарованной куклы с помощью связанных с душой предметов. Лю Яню не нужно было проходить через столько трудностей.

С помощью золотой глубины Лю Яню было намного проще сделать марионетку. Он сразу же пропустил самый сложный шаг.

В этот момент Лю Янь не мог не почувствовать, что ему снова повезло. К счастью, у него было Золотое Тайное Искусство, которое также было совместимо с заколдованной марионеткой. Иначе Лю Янь не смог бы сделать такую сложную марионетку-заменитель. Даже создание обычных боевых зачарованных марионеток второго уровня потребовало от него огромных усилий.

Когда все было готово, Лю Янь взглянул на Беспредельного Феникса в небе, который помогал обычным членам. Он надел свое снаряжение SS, Сапоги Шторма, и взлетел в небо. Затем он подошел к Беспредельному Огненному Фениксу и взял перо с его тела.

Беспредельный Огненный Феникс, который находился в центре битвы, посмотрел на Лю Яня. Казалось, он был немного озадачен тем, почему Лю Янь вдруг забрал его перо. Однако он не стал возражать и продолжил сражаться.

Вернувшись на землю, Лю Янь получил одно из перьев Беспредельного Огненного Феникса. С его аурой все было готово. Он сразу же приступил к созданию заколдованной куклы.

После сложного процесса была создана огромная зачарованная марионетка.

Предыдущая боевая зачарованная марионетка второго уровня была похожа на человека. Ее рост составлял около трех метров, и она была на полкорпуса выше обычного человека. Ее тело было темно-черным и выглядело очень холодным.

Новая марионетка-заменитель была ростом не менее пяти метров. Она была похожа на миниатюрного гиганта, от нее исходило гнетущее чувство!

После создания марионетки-заменителя Лю Янь не спешил экспериментировать. Вместо этого он продолжил создавать боевых зачарованных марионеток второго уровня.

Сейчас он сделал только двадцать боевых зачарованных марионеток второго уровня, потому что время было ограничено. Но не потому, что у него закончились материалы.

Раньше он получал тонны материалов из сундуков с сокровищами. Теперь Лю Янь мог сказать, что он очень богат. Пока у него было достаточно камня происхождения, он мог сделать множество боевых зачарованных марионеток второго уровня.

Достичь такого результата было непросто. Ведь помимо сложного производственного процесса, редких материалов и драгоценных камней, для создания зачарованной марионетки больше всего требовались предметы, связанные с душой.

Любой предмет, связанный с душой, был чрезвычайно ценен, но найти его было нелегко.

Даже у Лю Яня, обладавшего тоннами сокровищ, не было предмета, связанного с его душой. Это показывало, насколько ценными были предметы, связанные с душой.

Лю Янь владел Золотым Тайным Искусством. Поэтому он мог сделать неполную зачарованную марионетку без предмета, связанного с душой. Хотя она была неполной и не обладала самостоятельным сознанием, как обычная зачарованная кукла, этого было достаточно. Лю Янь просто должен был контролировать ее лично. Это было не слишком хлопотно.

Лю Янь сел и продолжил делать марионетку.

<http://tl.rulate.ru/book/73189/2860955>