

Глава 387: Особое использование зачарованной марионетки?

Лю Янь продолжал думать.

Он старательно вспоминал, как изготовить марионетку-заменитель. Этот метод был действительно осуществим.

Тогда единственное, чего ему не хватало в данный момент, это Золотого Тайного Искусства.

Его нынешнего Золотого Таланта было недостаточно. Ему нужно было улучшить его до Золотого Тайного Искусства.

Повысить уровень Золотого Тайного Искусства было сложно для обычных людей. Им приходилось вступать в контакт с огромным количеством энергии металлических элементов. Кроме того, нужно было постоянно постигать сокровища металлических атрибутов.

Даже если человек был талантлив, ему все равно нужно было потратить много времени, чтобы добиться успеха.

Без таланта человек до конца жизни не сможет успешно перейти к Золотому Тайному Искусству.

Однако у Лю Яня был талант SSS-класса, Божественное Извлечение. Это избавило его от многих проблем.

У Лю Яня было два пути.

Во-первых, когда он сталкивался с высококлассным металлическим атрибутом сокровища, он мог напрямую получить его через Божественное Извлечение.

Ранее Лю Янь получил ядро атрибута металла на территории атрибута металла. Затем он использовал Божественное Извлечение, чтобы получить Золотой Талант.

Этот метод, несомненно, был самым простым и быстрым, но у него также был фатальный момент. Лю Янь должен был вступить в контакт с высококлассным металлическим сокровищем.

В настоящее время у Лю Яня не было возможности вступить в контакт с металлическими сокровищами.

Другой способ заключался в том, чтобы добыть множество монстров с металлическими атрибутами с помощью Божественного Извлечения.

Лю Янь уже пробовал это.

Лю Янь мог усилить свой золотой талант и тайное искусство дерева, добывая трупы свирепых зверей, монстров или различные сокровища металлического атрибута.

Хотя накопление происходило относительно медленно, он мог повышать уровень после этого.

Сейчас здесь были тонны монстров. Многие из них были монстрами с атрибутом металла. Они были питательными веществами для Божественного Извлечения Лю Яня, чтобы повысить уровень его Золотого Таланта.

Лю Янь сразу же посмотрел на свирепого зверя перед собой и не мог не предвкушать.

В этот момент на территории атрибута огня обычные члены команды Земли Истока сражались с монстрами.

Эти обычные монстры не могли сравниться с обычными членами команды Земли Истока.

Однако монстров было слишком много. Члены команды сражались без отдыха.

На пустую землю упало множество сундуков с сокровищами. Они принадлежали маленьким монстрам. Большинство из них не были высокого класса, но общий урожай все равно был неплохим.

Однако рядовые члены продолжали защищать свои позиции и сохранять боевое построение. У них не было времени собирать сундуки с сокровищами.

Лю Янь положился на свое снаряжение класса SS, Сапоги Шторма, и взлетел высоко в воздух, чтобы наблюдать за ситуацией с монстрами сзади.

Первая волна монстров подходила к концу.

В конце первой волны монстров находился гигантский монстр. Это должен быть элитный монстр.

Естественно, должны были появиться вторая и третья волны монстров.

Однако вторая волна еще не начала появляться. Следовательно, еще было время. Обычные члены команды Земли Истока могли использовать это время для отдыха.

Лю Янь увидел, что в первой волне осталось не так много монстров. Он достал из своего пространственного кольца оружие S-класса, Клинок Ночи. Он спустился на землю и присоединился к битве.

Чем раньше он поможет членам своей команды справиться с первой волной монстров, тем лучше они смогут отдохнуть. В то же время Лю Янь мог попытаться добыть из них несколько монстров с металлическими атрибутами, чтобы посмотреть, сможет ли он повысить свой Золотой талант.

Лю Янь достиг только Золотого таланта, но не Золотого тайного искусства. Более того, он был еще очень далек от Закона Золота.

Однако Лю Янь чувствовал, что его Золотой талант находится на поздней стадии, не далеко от Золотого тайного искусства. Возможно, после нескольких извлечений он сможет успешно подняться с уровня Золотого Таланта до уровня Тайного Искусства Золота.

Лю Янь взял в руки оружие S-класса, Клинок Ночи, и прямо вошел в толпу монстров на земле.

Естественно, Лю Яню не нужно было поддерживать строй, как обычным членам. Он занимал позицию для боя и прямо ворвался в толпу монстров.

Опираясь на свою выносливость, Лю Янь чувствовал себя так, словно попал в необитаемую землю.

Лю Янь заметил одного из монстров с металлическим атрибутом и сразу же использовал навык S-класса "Удар в спину".

Затем фигура Лю Яня исчезла с того места, где он находился.

Когда Лю Янь появился вновь, он уже стоял позади монстра с металлическими атрибутами на расстоянии более десяти метров. Он сразу же использовал "Удар в спину".

Вспыхнула ужасающая сила. Одним ударом Лю Янь убил монстра с металлическим атрибутом.

Лю Янь также воспользовался возможностью активировать Божественное Извлечение.

Белый свет засиял незаметно посреди хаотической битвы и света атак различных атрибутов.

Затем перед Лю Янем появилось уведомление.

[Божественное извлечение монстра сплава (потенциал В-класс, уровень 28) успешно.
Поздравляем: Сила + 132, Жизнеспособность + 145, Сила золотого таланта (S-класс)
увеличена на 5%!]

Сразу же Лю Янь почувствовал, что его выносливость и жизненная сила немного увеличились. В то же время он подумал, что понимание и сила Золотого Таланта немного улучшились.

Лю Янь подтвердил, что может увеличить понимание и силу Золотого Таланта с помощью Божественного Извлечения. Возможно, он даже достигнет уровня Золотого Тайного Искусства и Закона Золота. Он сразу почувствовал облегчение.

Он мог увеличить свое понимание Золотого Таланта через Божественное Извлечение монстров с металлическим атрибутом. Возможно, это было связано с изменениями, которые принес Золотой Талант.

С этим Лю Янь почувствовал облегчение. Он мог убивать тонны монстров с металлическими атрибутами, а затем использовать Божественное Извлечение, чтобы улучшить свой Золотой Талант.

Пока он успешно продвигался к Золотому Тайному Искусству, Лю Янь мог создать марионетку-заменителя с аурой души Беспредельного Огненного Феникса, чтобы привлечь монстров.

В это время Беспредельный Огненный Феникс мог избавиться от этих надоедливых маленьких

монстров. Затем он мог отправиться с Лю Янем убивать элитных монстров или даже боссов, чтобы получить высококлассные сундуки с сокровищами.

В то же время, если Лю Янь сможет улучшить Золотой Талант до Золотого Тайного Искусства, это также даст огромный прирост силы Лю Яня.

В настоящее время один лишь Золотой Талант приносил ему огромную пользу.

Лю Янь открыл всю карту с помощью Чрезвычайных Пяти Чувств и нашел множество сундуков с сокровищами. Затем он неожиданно получил огромный урожай. Лю Янь даже получил в общей сложности 5 000 фрагментов жетонов Владыки. Кроме того, он улучшил свою боевую мощь и силу заколдованной марионетки.

Лю Янь знал, что таланты, тайные искусства и законы — это высший уровень силы на данный момент. Они могли сделать пробудившихся намного сильнее.

На более высоком уровне Башни существовали более мощные силы. Например, сила происхождения и тому подобное, но они были еще слишком далеки от Лю Яня.

Лю Янь пришел в себя и увидел, что на него набрасывается куча монстров. Он совсем не боялся.

В глазах Лю Яня эти многочисленные монстры были просто кучей очков опыта, различных атрибутов и сырья для Божественного Извлечения.

Лю Янь немедленно активировал свой навык S-класса, Танец Огненной Косы, и навык A-класса, Контроль Пламени.

Мгновенно Клинок Ночи пропитался ужасающей огненной энергией.

Затем Лю Янь начал резню.

<http://tl.rulate.ru/book/73189/2860681>