

□□

Странные жуки" атаковали и нанесли тяжелые потери ученикам секты. Это заставило Сяхоуи сильно встревожиться, но цвет лица Сяхоуи был спокойным и сосредоточенным, он управлял четырьмя багровыми летающими мечами в одной и той же форме, образуя простую ситуацию четырех сяней. Твердо охраняя Дхармакаю, он не проявлял ни малейшего беспокойства.

□□

Лицо Ся Хоуи пожелтело, брови поседели, а ведь он практиковал почти триста лет. Фан Да построил базу восьми домов и имеет богатый опыт ведения боя. Он знает жизнь и смерть и больше всего боится отвлекающих факторов. Особенно в это время он занимается культивированием. Не слабее покойного мастера того же уровня построения базы, а стиль тела противника показывает странно, боится, что это не тот путь.

□□

□□ Я видел, что Сяхоу И Чжэна осаждали пятеро чернорубашечников совершенно одинаковой формы. При ближайшем рассмотрении все они оказались "Тысячей лиц" хозяина зала реинкарнации, но каждый "Тысяча лиц" использовал разные инструменты.

□□

□□ Один человек держит лук, на расстоянии натягивает струны из воздуха и выстреливает золотые мансы, другой управляет "огненным мечом", третий - "водяным мечом", два летающих меча парят по обе стороны, и в переплетении огня, дождя и водяного тумана.

□□

□□ Другой человек держал в обеих руках большой топор с длинной рукояткой, а еще один человек держал в одной руке длинный нож с толстой спинкой.

□□

Сяхоуи оказался в осаде, используя технику тела для уклонения на высокой скорости, он водил четырьмя алыми летающими мечами туда-сюда вокруг своего тела, превращаясь в плотную сеть защитных мечей, противостоящих атакам со всех сторон, и в то же время выпускал мощное духовное чувство, сканируя пять Мнимость и реальность чернорубашечника различает истинное тело "тысячеликого".

□□

Хотя другая сторона не знала, какой секретный метод использовать, тело закона разделилось на пять и превратилось в пять одинаковых людей в черных одеждах, но Ся Хоуи хорошо знал, что, основываясь на базе культивирования другой стороны, естественно, это не будет легендарная техника "воплощения внешнего тела". .

□□

□□ Из пяти чернокнижников только один имеет настоящее тело, остальные - фантомы, марионетки или призраки.

□□

□□ Опираясь на четырехручный "меч Сюаньфэн", состоящий из защитной сети мечей, с одним врагом и пятью, противник не может помочь ему, когда он прилетает, но в то же время, контролируя четыре высокоуровневых летающих меча, расход маны огромен, и такой расход очень вреден для него.

□□

□□ Если вы хотите победить, вам достаточно как можно скорее узнать истинное тело противника, иначе эта битва будет опасной.

□□

После того, как полстолбика благовоний сгорело, лицо Ся Хоуи напряглось, показав выражение замешательства. Пятеро чернорубашечников были окутаны странной темной силой. Если нет ауры, то она изолирована от исследования силы духовного сознания, и долго пыталась. И не мог отличить, какое тело настоящее, а какое поддельное.

□□

В это время ученик секты, отправившийся на бой в это время, из-за чрезмерных потерь и страха снова подвергнуться нападению ужасающих "странных", вышел из круга транспортного корабля "Синий гусь", полагаясь на корпус большого корабля, чтобы противостоять Осажденные группой реинкарнационных стражей.

□□

Остались только Танг Хао, Ся Хоууй и Ся Хоуконг, утащив за собой двух других монахов-строителей фундамента, потому что "Синий гусь" - всего лишь транспортный духовный корабль средних размеров, а метод корпуса недостаточно прочен, чтобы противостоять тренировке шагов ци. Атака была приемлемой. Как только несколько монахов-фундаменталистов начнут атаку, одной силы восстановления магической оболочки корпуса надолго не хватит.

□□

Его двоюродный брат Ся Хоукун обладает изысканной культурой и духовным оружием высокого уровня для защиты. Он легко справится со свирепым и злобным лысым главой. Однако двое младших, Танг Хао и Ся Хоууй, находятся в очень плохой ситуации. Их положение можно назвать шатким. Женщина и алый "странный жук" подавили их и не имели сил сопротивляться, а затем утащили их, опасаясь за их жизни.

□□

□□ "Старик собирается посмотреть, в чем же дело!" Ся Хоуи был обращен в бегство приближающимся человеком в черной мантии с топором. После того, как он стабилизировал свою фигуру, ему не хотелось тянуть дальше, и он не мог не думать в тишине.

□□

□□ Сяхоу И сделал длинный вдох, соединил руки с печатью, кроваво-красный "Чжунмин Юань Дань", плавающий в фиолетовом особняке, вращался очень быстро, и большое количество

огненно-красной Дань Ци переполняло его, как будто "Чжунмин Юань Дань" горел. Как только Врата Духа фиолетового особняка открылись, из них сначала вылетели четыре меча, а затем хлынул сильный огненно-красный газ.

□□

Внезапно у Ся Хоуи появилось еще четыре багровых летающих меча такой же формы. Всего было целых восемь малиновых летающих мечей. Каждый багровый летающий меч горел яростным пламенем, а аура была очень сильной. Сяхоуи открыл глаза и крикнул: "Восьмирукий массив огненных мечей Фэнсюань поднимается!"

□□

Я увидел, как восьмиручный "Меч Сюаньфэн" мгновенно исчез рядом с Сяхоуи, промелькнул в сотне шагов от него, поднялся в небо, превратившись в огненные столбы, каждый из которых занимал одну сторону, образуя тонкую врожденную тенденцию сплетения, огромный гигант Темно-красная формация мечей возникла из воздуха, поместив всех пятерых чернорубашечников в формацию.

□□

"Восемь Фэнсюань Массив Огненного Меча - Выход!" Это был еще один яростный крик.

Внутри возникшего из воздуха массива мечей, основанного на Сяхоуи и восьмиручном парящем огненном столбе, яростно разгоралось парящее пламя, изнутри наружу, снаружи внутрь. Поглощающая четверка, подобно красному пламени ****, присутствовала в мире.

□□

Видя, что ситуация не очень хорошая, пятеро мужчин в черных одеждах полетели к внешней стороне формации, но пламя было непреодолимым, и огонь был яростным. Держащий топор и поднимающий нож были слишком близко к Сяхоуи и не успели вовремя выскочить из строя мечей. Их мгновенно охватило пламя. Задыхаясь, только топор и нож, потерявшие всю ауру, упали вниз.

□□

□□ Ся Хоуи смог увидеть реальность аватара в черной мантии. Держатели топора и ножа, которые были уничтожены только что, - все это подделки. На самом деле это "человек из черной бумаги", покрытый странными заклинаниями, который уже превратился в пепел.

□□

□□ Уберите второго из пяти, и их останется трое. Поскольку духовное чувство не может увидеть, где находится истинное тело, оно будет уничтожено насилием. Вот такой метод придумал Ся Хоуи.

□□

"Так играй Сюаньсюй, а!" Убрав формацию меча, восемь "Мечей Сюаньфэн" снова зависли рядом с ним, глядя на трех чернорубашечников вдалеке, Ся Хоуи не мог не напевать, заставляя его пожертвовать "Восемь Мечей Фэн". Формация Глубокого Огненного Меча".

□□

Каждый из его восьми "Мечей Сюаньфэн" - это промежуточное духовное оружие пятого класса, выплавленное из янтарно-нефритовой стали и кристалла красного маяка. Дух, который держит в заточении "магматическую змею" четвертого порядка, является духом-инструментом, со встроенным устройством с надписями. "Мудрость" и "Духовная энергия" также вырезаны с высокоуровневым узором "Массив мечей Сюаньфэн".

□□

Каждый "Меч Сюаньфэн" - это не только летающий меч~www.wuxiax.com~, но и оружие массива. Столкнувшись с врагом, он может мгновенно создать "Формирование меча Сюаньхуо". Это чрезвычайно мощное оружие.

Этот набор "Меч Сюаньфэн" принадлежит Сяхоуи. Сначала в коробке было только четыре карты, и они были переданы ему покойным отцом как спасательный круг.

□□

Последующие четыре "меча Сюаньфэн" были вознаграждением Сяхоуи по мере роста его уровня культивации. Недавно приобретенные летающие мечи из секты высшего меча "Дворец Чиян" в Чжунчжоу почти истощили Сяхоуи. Общая чистая стоимость И.

□□

Этот набор летающих мечей Сяхоуи хранил в Пурпурном особняке для тепла. Когда он сталкивается с врагом, то обычно жертвует только двумя или тремя рукоятками. Каждый раз, когда он управляет таким магическим оружием, как "Меч Сюаньфэн", духовные знания Сяхоуи исходят от Саида, это немалое бремя.

□□

□□ Если бы не "Меч Сюаньфэн" с его собственной надписью "Мудрое сознание", он мог бы значительно уменьшить расход духовного сознания. Даже если бы он достиг уровня основания, Ся Хоуи не смог бы контролировать восемь "Мечей Сюаньфэн" одновременно.

□□

Хотя Сяхоуи едва может управлять восемью "Мечами Сюаньфэн" одновременно из-за надписи "Мудрое знание", он контролирует так много духовного оружия и потребляет огромное количество маны каждое мгновение. Вот почему Сяхоуи никогда не кастует его легко. Первопричина "Массива Восьми Огненных Мечей Фэнсюань".

□□

Чтобы иметь возможность управлять восемью мечами Сюаньфэн одновременно, Ся Хоуи должен был извлечь пилюлю ци из "Пилюли Чжунминьюань" в Фиолетовом особняке. Каждый след пилюли ци в методе культивирования состоит из большого количества маны и трех эссенций его собственной Ци, крови и Юань. Она формируется упорной практикой, и каждый лишний след потребления заставит самого Факсиу разрываться от боли в сердце.

□□

□□ Необходимо знать, что "Пилюля Истока Нации", выведенная Фа Сю, напрямую связана со способностью успешно пройти Трибунал в будущем, а также с уровнем "Сущностной Золотой Пилюли" после успешного прохождения Трибунала.

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2535959>