Первая команда тантрической секты Тяньлуо, "Монах Дьявольской Войны", быстро встретилась с "Легионом Ледяных Демонов" во дворце Лингбинг. Обе стороны были элитой, острая и резкая "Формация Меча Ледяного Ветра" против свирепой и властной "Формации Восемнадцати Восемнадцати". Бронзовая формация", мгновение мороза наполнилось золотым светом, две стороны сражались в клубок, и поединки были неразделимы и сопоставимы.

У "Меча ледяного демона" лезвия подобны осеннему инею и режут железо, как грязь. Несколько мечей ледяного демона объединились для атаки и образовали "сеть мечей" холодного света. "Одежда Будды", не осмелилась противостоять острой кромке летящего меча.

Золотой Бакалавр Дьявола" в руках этих боевых монахов весил тысячу килограммов. Хотя ученики Легиона Ледяных Демонов были одеты в чрезвычайно защитные "Ледяные Серебряные Доспехи", сталкиваясь с плотными тенями неба, они могли только летать, чтобы вернуться.

Когда ученики двух сторон сражались друг с другом в **** битвах, "Почтенный Ханлуан" и "Король Дракона" также сражались друг с другом.

"Король Дхармы Банлун" превратился в "золотого архата" с бронзовой кожей и красными глазами, высокий и могучий, "Сущность Цзинюань Банлуна" преследует все тело, блестящий и величественный, как бог.

"Почтенный Ханлуан" держит в одной руке меч, одежда Цзиньлуо полна облаков, три тысячи снежных волос развеваются на ветру, глаза холодные, в них нет ни гнева, ни величия.

"Посмотри на меч!" Смертный Ханлуан тихо застонал, "Меч Кровавой Души Луань Юань" в его руке был полон ауры, и он использовал трюк "Меч Клинок Хансен", сотни свирепых мечей газа превратились в быстро вращающийся клинковый шторм, прямо Го к Панлонгу Золотому Монаху Покрова.

С серией хаотических звуков "динг, динг", "Банлонг Архат", с его мощным телом, непосредственно разбил многочисленные ледяные лезвия, которые быстро летели, и тигр бросился вниз по горе к передней части "Хань Луань", без снижения скорости.

, Удар "трясущегося кулака" прыжок с горы и раскол пика.

В это время нефритовый кулон с черным и лучистым светом завис над телом "Истинного Ханлуана", который растет на ветру, превращаясь в огромную черную "нефритовую стену", похожую на высокую железную стену, блокирующую "Истинного Ханлуана" перед ним.

Я увидел, что нефритовая стена чернильного цвета получила ужасающий "Дрожащий горный кулак", и она несколько не сдвинулась с места, демонстрируя свою твердость. Нефритовая стена" квадратной формы, с кристально чистой и тяжелой текстурой, как золото и нефрит. На стене вырезана "древняя таинственная черепаха", а чернильного цвета стена излучает слабый голубой свет.

"Эй!" Фалуньское Величество Бенлонг зарычал, все его тело засияло золотым светом, мана полилась в его левый и правый кулаки, и он нанес более 30 ударов подряд "Бокс Раскалывающейся Горы", и показал уникальный навык "Разъяренный Дракон Раскалывающейся Горы" в буддийском "Боксе Банлонг Архата". "

Каждый "Раскалывающий гору кулак" подобен ревущему золотому дракону, кулак хлещет как дождь, один удар быстрее одного удара, и все они взрываются в сторону черной нефритовой

стены, блокирующей перед ними.

"Удар, касание, касание" - серия глухих зубов, огромная "Нефритовая стена" рассыпалась и задрожала, и сильная тряска продолжалась. Хотя нефритовую стену постоянно отбрасывало назад, на ней, как на несокрушимой, не осталось и следа повреждений. "Небесный ров" разделяет "Короля Дхармы Банлонг" и "Настоящую Личность Хань Луань".

"Уничтожающий удар Хань Луаня, болезнь!" Настоящий Хань Луань, стоящий за Юби, внезапно громко закричал. Из окружающих облаков и тумана вокруг "Линь Ин" в Фиолетовом особняке он вытянул большое количество морозно-белой "Ледяной Души Младенца Ци" и наполнил ее безумием. С "Мечом Кровавой Души Луань Юань" в руке он выпустил ужасающую Ци Меча Алой Тени, и между миром и землей возник необычайный холод.

"Banlong Law King" почувствовал алую тень ауры меча, которая содержала ощутимую ауру смерти, его стойкое лицо не могло не измениться, он отлетел назад и отбился, и в то же время мобилизовал редкую "Banlong Infant Qi" в Фиолетовом особняке. Буддийская "□" сгустилась перед ним.

Огромный иероглиф "свастика" продолжает вращаться и расти, испуская ослепительный буддийский золотой свет, который подобен палящему солнцу в небе, от которого захватывает дух.

"Кровавый Луань Ми Чжан" - это высокоуровневое магическое оружие второго ранга "Меч Кровавой Души Юань" с собственными убийственными движениями. Его смертоносность по своей сути ужасающа. После интеграции в таинственную и загадочную врожденную "Ледяную душу младенца Ци", его сила умножается, и кусающий меч становится газообразным. Как птица Алый Луань, он пронесся вниз к ослепительному золотому иероглифу "свастика".

Я увидел, что птица Алый Луань появилась как древний истинный дух, и она ударила по буддийскому "□", парящему в небе, как палящее солнце. Огромная "Свастика" была поражена и взорвалась, ослепительным золотым светом озарив небо, и тень **** Луань тоже была поражена. Они были уничтожены.

Внезапно, свет меча **** прорвался сквозь золотой свет, и промелькнул мимо. Он проник в золотое тело Короля Дхармы Банлонга из его живота, и выпустил чашу с кровью в железном животе Короля Дхармы Банлонга. , золотой сок потек наружу.

Поняв, что попал в цель, Хань Луань вытянул пальцы вперед и втянул защищающий его "Сюаньтуо Пэй", а затем мобилизовал "Ледяную Душу Младенца Ци" в Фиолетовом Особняке, чтобы выполнить промежуточную секретную технику десятого ранга "Пуля Сюаньбин Цзююань". , мгновенно появился быстро вращающийся синий морозный шар, несущий тысячи морозных штормов и атакующий раненого "Короля Банлонга".

"Ха!" Золотой монах Панлонга тихо фыркнул.

Сущность Пэнлун Цзинюань, задерживающаяся вокруг его тела, сконденсировалась в правом кулаке, выпустив "Кулак Восходящего Дракона", игнорируя травму живота, и превратилась в золотого дракона. Спрятавшись, он прямо выстрелил в "синий морозный шар", который попал в него.

Раздался громкий "бум", они столкнулись и взорвались десятками тысячами золотых огней. Яростный ураган пронесся, разгоняя густое море облаков вниз, и сцена **** битвы между

дворцом Линьбин и тантрическими учениками Тяньлуо. , внезапно появилась в глазах "Короля Дхармы Банлонг" и "Реального человека Хань Луань".

Фалуныгун был прямо потрясен огромным ударом взрыва. Он стабилизировал свою фигуру и взглянул на поле боя внизу, затем проигнорировал его. Его противник - "Фея Ханлуань", пока "Фея Ханлуань" может быть побеждена, Тантрическая Секта Тяньлуо естественно выигрывает. Напротив, если он победит народ Тяньлуо, произойдет катастрофа вымирания.

"Фея Дракон" очень самодоволен. Он уверен, что победит "Фею Ханлуань". Он сам является "культуратором фей". "Фея Ханьлуань" называется "Даньсю", обычно они одного уровня. Боевая мощь будет выше, чем у "Культивирования пилуль", не говоря уже о "Золотом теле Банлонг Архата", которое является одной из лучших буддийских статуй.

"Золотое тело архата Банлонга" не властно над всеми методами, и преуспеть в культивировании крайне сложно. Без духовного материала, понимания и возможностей не обойтись. Если бы не врожденный "Камень Баньлун" на дне озера Цяньюанькуо, его можно было бы взращивать каждый день. С небольшим количеством "Сущности Баньлун Цзинюань", "Король Дхармы Баньлун" никогда бы не захотел усовершенствовать это "Золотое тело Архата Баньлун~www.wuxiax.

com~Bonlong Dharma King" с суровым лицом, столкнувшись в воздухе с "реальным человеком Хань Луань", После того, как двое сыграли друг против друга, с мощной боевой силой "Золотого тела Банлонг Архата", он продолжал подавлять противника, пока противник не представил нефритовую стену чернильного цвета.

Эта нефритовая стена чернильного цвета является чрезвычайно защитной, и она фактически заблокировала сотни его "кулаков Банлонг Архата". Очевидно, это редкое магическое оружие высокого уровня. С длинным мечом из ледяного кристалла в руке противника, сила не слабая. Кроме того, это высококачественное магическое оружие, что делает "Короля Дхармы Банлонга" очень головной болью.

Хотя у "Короля Дхармы Банлонга" есть элементарное магическое оружие третьего порядка "Диск Красного Солнца", который является чрезвычайно мощным, у "Диска Красного Солнца" есть и другое применение.

В это время у Короля Дхармы Банлуна был только девятиранговый высокоуровневый магический инструмент "Золотая Чаша", который был немного убогим для монахов периода Юань Ин. Хотя "Золотая чаша" может испускать мощный "разрушающий дьявола свет Будды", но против "Феи Ханлуань", это мастер того же уровня, и она немного не в состоянии получить его.

"Настоящий человек Ханьлуань" также имел холодное лицо, проглотил много "Ледяной Души Младенца Ци", и выполнил два убийственных движения подряд, окончательно ранив друг друга. Но "золотое тело Банлонг Архата" старого монаха было действительно хорошо. После удара его собственной "Кровью Луань Ми Чжань", как будто ничего не нужно было делать, а рана на животе в это время затянулась.

Это "Золотое тело Банлонг Архата" не только мощное в атаке, но и бесконечное в защите. Защита также аномальна. Обычные средства не могут причинить ему никакого вреда. Если бы не два волшебных сокровища "Черепаша Сюань Пэй" и "Меч Кровавой Души Луань Юань", я действительно не был бы противником этого лысого осла, - господин Хань Луань не мог не наморщить свои тонкие брови.

Уважаемые, заходите, оставляйте хорошие комментарии, чем выше оценка, тем быстрее обновление, говорят, что новые полные оценки находят в конце красивую жену!

Новая ревизия и обновление адреса мобильной станции: данные и закладки синхронизируются с компьютерной станцией, и свежее чтение без рекламы!

<http://tl.rulate.ru/book/73171/2535299>