"Убейте этих мерзких пришельцев!" С ревом патриарха "Фрост Лонгтан", "люди-ящерицы" вокруг немедленно собрались. В это время ящеролюдей было почти в два раза больше, чем культиваторов. Все сразу же вступили в ожесточенную схватку.

"Ах!" С криком, худой Сан Сю средних лет не смог увернуться и был разрублен пополам "воином красной ящерицы", державшим огромный топор. Вскоре после битвы потери культиваторов быстро увеличились, и люди постоянно погибали из-за ошибок.

Эти недавно появившиеся "краснокожие воины-ящерицы", вооруженные оружием, чрезвычайно сильны, и с ними очень трудно справиться. "Ящерочеловек" уже бесконечно силен. С этим тяжелым оружием в руках он становится еще мощнее, атакуя все яростнее, неистовее и неостановимее.

"Фрост Лонгтан" стоял в стороне с "булавой" размером со штангу ворот и не стремился нанести удар. Все оружие в руках элитных воинов этих племен было передано в руки чужеземцев, и оно действительно было намного сильнее традиционного "оружия" племени.

Традиционное "оружие" "ящерочеловека" обычно выточено из твердого "черного камня" или "костей чудовища". Оно очень грубое и обладает неудовлетворительным эффектом. Некоторые из них не такие острые, как природные когти "ящерочеловека". Поэтому высокоуровневые "воины-ящерицы" редко используют в бою "оружие", а в основном выбирают прямой ближний бой.

Но оружие у этих чужаков другое. Я не знаю, какой метод полировки они использовали. Они не только очень острые, но и очень твердые. "Лонтан" собирал оружие этих чужаков, чтобы повысить боевую мощь воинов племени.

Хотя многие виды "чужого оружия" были захвачены уже давно, не многие из них подходят для племенных бойцов. Оружие этих чужаков разнообразно и странно. Они либо слишком короткие, либо слишком легкие. Большинство из них не знают, что это такое.

Для их "ящеролюдей" подходит только то "чужое оружие", которое имеет толстый, широкий и твердый материал.

Магические инструменты культиваторов, как правило, маленькие и изысканные на вид, со сложными духовными узорами, вписанными в них, и различными таинственными "надписями", созданными с помощью духовной силы, которые, естественно, не по зубам невежественным "людям-ящерицам" в тайном царстве. "Понятно.

Различные "боевые ауры" "людей-ящериц" преобразованы из конденсированной "инь ци", и могут использовать только низкоуровневое магическое оружие с небольшим количеством духовных узоров в устройстве, в основном тяжелое оружие, такое как мечи, тяжелые топоры и молоты. Это магическое оружие попало в руки "человека-ящерицы" и влило в него яростный "боевой дух", и оно было не менее мощным.

Через четверть часа более половины культиваторов были убиты или ранены, и осталось только дюжина человек, большинство из них были четырьмя учениками, и только несколько случайных культиваторов собрались рядом с Фэн Пэем. Эти выжившие либо владели высокоуровневым магическим оружием и имели высокий уровень культивирования, либо были ветеранами, пережившими множество сражений.

Лю Юй, Чжан Сутянь, Чан Сунь Сюань и два ученика дворца Линбин образовали простую "Формацию Трех Талантов Глубокого Элемента". Чжан Сутянь и два ученика дворца Линьбин,

каждый из которых расположился в своем углу, выпустили свое защитное магическое оружие, а также одновременно набрали три штуки. "Щит Линь Юань" защищает Сунь Сюаня, сидящего со скрещенными ногами в формации.

Чжан Сунь Сюань использовал свою "Технику Королевского Меча", чтобы управлять "Летающим Мечом Золотого Пера", летающий меч превратился в золотую вспышку, парящую в небе над строем, атакуя вместо защиты, постоянно атакуя копошащихся "людей-ящериц".

С другой стороны, Лю Юй полагался на свои навыки ловкого тела, чтобы ходить вокруг формации, иногда атакуя, иногда защищаясь, чтобы компенсировать недостатки формации.

Пять человек молчаливо сотрудничали, наступая и обороняясь, и противостояли натиску множества "воинов-ящериц".

За исключением Нангун Сяо, который сдерживал "Военачальника Золотой Ящерицы", все остальные также сформировали оборонительную формацию, чтобы защищаться вместе.

Недалеко от пятерки Лю Юя расположилась "Формация меча Люхэ", созданная несколькими учениками Секты меча Великого Пустынника. Ли Чэньци держит "Золотой Меч Чи" в качестве охранного глаза. Бобо "Воин-ящерица" наступает.

"Формация меча" контролируется Ли Чэньци, а остальные ученики Секты Великого Пустынного Меча очень спокойны. Они чрезвычайно уверены в силе Ли Чэньци. Золотое Тело Руи Дао" оснащено Техникой Небесного Меча "Техника Восьми Пустынных Колющих Драконов". Даже если он столкнется с последним "Военачальником Золотой Ящерицы", с силой Ли Чэньци он точно не отстанет.

Однако несколько учеников Секты Меча Великой Пустоши были очень озадачены. Непонятно, почему Ли Чэньци использовал в бою только половину своей боевой мощи, как будто специально скрывал свою силу. Только брат Хэ смутно догадывался о причине. .

"Лонтан" не предпринимал никаких действий. Он должен был позволить членам племени ознакомиться с различными методами атаки чужеземцев через реальный бой, чтобы улучшить свой боевой опыт, но оставшиеся чужеземцы очень упорны, и бойцы племени долгое время не могут атаковать. После патовой ситуации, видя, что многие воины племени ранены в результате безрассудной атаки, "Лонтан" не мог не поднять "Булаву", стоящую сбоку.

Лю Юй направил свою духовную силу в "Меч Морозного Ветра" и сделал движение мечом "Июньский Морозный Холод", шесть с половиной лунных холодных лезвий вылетели наружу, и "краснокожий воин-ящерица", который разбился в воздухе, Юй Гуан взглянул на него.

Не двигавшийся с места "Военачальник Золотой Ящерицы" резко подпрыгнул, поднял "Булаву" размером со штангу ворот и ударил ею по ним, как пушечным ядром, и тут же крикнул остальным: "Быстрее!"

Раздался громкий звук "touch" ~www.wuxiax.com~ Огромная "Булава" врезалась в то место, где сидел Чан Сунь Сюань, крест-накрест. Чан Сунь Сюань вовремя вспомнил про Лю Юя и перекатился, чтобы избежать смертельного удара.

После приземления "Лонгтан" помчался вперед и догнал двух убегающих учеников дворца Линбин. Подняв "Булаву" в руке, он сделал взмах. Два ученика дворца Линьбин были разбиты, как тыква, и разлетелись на куски. Две группы кровавых цветов погибли в одно мгновение.

Когда Чжан Сунь Сюань увидела жалкое положение двух учеников, ее глаза покраснели, ее даньтянь-мана внезапно влилась в "Летящий Меч Золотого Пера" в ее руке, и она выпустила движение меча "Yuguang Floating Shadow Slash", с более чем 20 мощными тенями перьев. Ци меча, свернулась в небо, полное перьев, и врезалась в "Золотого Ящера Военачальника".

"Лонг Тан" бросился прямо к старшему Сунь Сюаню, позволяя более чем 20 аурам меча-перьевой тени "Yuguang Floating Shadow Slash" врезаться в его тело. Этот уровень атаки для него как щекотка.

"Длинный Тан" был чрезвычайно быстр, и мгновенно бросился к телу Чжан Сунь Сюаня, и толстая "Булава" ударила его по голове, но Чжан Сунь Сюань спринтерски отпрыгнул влево и спасся в захватывающей манере. "Длинный Тан" повернулся и быстро последовал за ним, а темно-черная "Булава" метнулась к длинному Сунь Сюаню, который только что стабилизировался.

Высокий "Вождь в золотых доспехах" был слишком быстр, и Чан Сун Сюань хотела увернуться, но она уже не спешила. Она могла только использовать магическое оружие "Щит Серебряного Листа", чтобы блокировать ее перед собой, надеясь заблокировать эту атаку.

Услышав приглушенный звук "Ка", затянувшийся "Щит Серебряного Листа" мгновенно потускнел и был разбит на куски толстой "Булавой", разлетевшись во все стороны.

Булава разбила "Щит Серебряного Листа" и продолжила бомбардировать "Щит Линь Юань", который Чжан Сунь Сюань только что сконденсировал. Хотя "Щит Линь Юань" едва блокировал удар, Чжан Сунь Сюань все еще был огромен. Сила удара прямо выбила его из колеи, и, упав на землю, он выплюнул полный рот крови.

Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации этой книги:. 4Fiction Network Mobile Edition Reading URL:

http://tl.rulate.ru/book/73171/2529976